

重度重複障害のある 生徒のことが気になっ て仕方ない話

香川県立高松養護学校 近藤創

自己紹介

高松養護学校

肢体不自由

高等部二年 重度重複クラス担任

重度重複コースの担任や、院内学級、訪問学級の担任をしてきました。

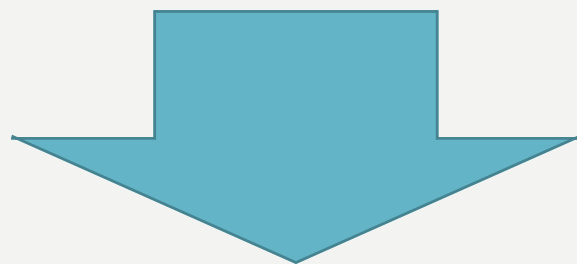
今日のお話

私が重度重複障害のある生徒と
楽しくしている話

重度重複障害クラスに初めて担当した同僚の話

- ・ どう接したらいいのかわからない
- ・ 何を考えているのかわからない
- ・ とにかく難しいです

彼らと過ごすことはとても楽しいのになー



難しいと悩んでいる同僚と、楽しいと思っている自分との違いを考えてみる

楽しいと思っている自分は、何が楽しい？

最初は言葉にすることが難しかった

慣れない先生たちの気持ちを想像して、自分の過去も参考に、考えてみました。

初めての人たちの壁は？

- ・ 重度重複障害のある子たちは動きが少なかったり、わかりにくかったりする
- ・ 意図的な表出が少ないのでコミュニケーションができず、わからない子と思われる

生徒のことを知ろうとしても

- ・動きが少なかったり、わかりにくかったりする。



- ・動きを見抜く観察が足りない、もしくは観察の方法がわからないだけ？
- ・子供の様子を見るという姿勢、文化、方法、協力体制が教師に定着できていないだけ？

生徒を知ろうとすると

- ・意図的な表出が少ないとコミュニケーションができず、何を考えているかわからない子と思われる。



- ・表出で返事をさせようとするから難しいのでは？
- ・彼らの行動や反応を見つけ、それをもっと大切にすると面白い

言葉で言っても難しい

そこで、今回の主人公と僕との楽しい時間の紹介をさせてください

主人公 K君

意図的な表出が無く、
「何を考えているかわ
からない」と言われや
すい生徒



- ・目がどれくらい見えているか
調べる術がなくわからない

- ・手を自主的に動かすのは、指
を唇に近づける場面で確認でき
ている

以前の佐野先生の実践において
睡眠の記録で睡眠の質の向上を
目指したり、OAKを用いてマッ
サージ器の振動で動きが減ると
いう反応がわかった
りした生徒

どんな環境ならぐっすり眠れる？

iPadで睡眠の記録を取りながら
睡眠の質の向上を目指す取り組み

香川県立高松養護学校
佐野 将大

子供たちを観察するとき、 IOAKやビデオを使う利点

- ・目で気づけないことがわかる
- ・違う角度から気づくことができる
- ・思い込みが減る
- ・みんなで確認することができる

確認できる彼の行動の一つ
「指を口に持っていく動き」



今年度担任になり、、、

「指を口に持っていく動き」の要素
を考えてみました

指の形が面白い、触ってうれしい？
唇、指のどっちがより気持ちいい？
におい？音？味？

舌？唇？歯？

手に鳴子を持たせた時の動きを何気なく見ていて気づいたことです

皆さんも一緒に様子を見ていただけませんか？



私の気付き

指を唇に持っていていかず、手に持った
鳴子の先っぽを唇に持っていて
（唇や歯に当てて）いる

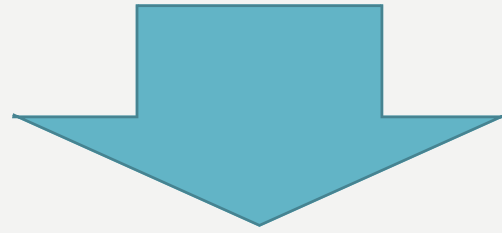
その反応から思ったこと

- ・手に物を持ったことは感じることでできている？
- ・鳴子を見て？もしくは触覚で感じて？その長さを何らかの方法で確認しながら唇や歯に当てている？
- ・指より唇の感触が上？歯の感触が上？

その反応からだけでも、いろいろな 「次の一手」を考えられる

- ① タオルで唇を震わす
- ② 柔らかいゴムで唇を震わす
- ③ 教師の指で唇をふるわす
- ④ 長いおもちゃならどう？
- ⑤ 目隠しをしたらどう？
- ⑥ においのあるものではどう？
- ⑦ なめている時間帯に決まりは？
- ⑧ 食事量との関係は？ ETC.

日々、彼の反応を観察して、次の
一手を打っていくことは



「宝探し」するような楽しい活動

保護者の方からの話

休みの日に法事があって大喜び

法事で喜ぶエピソードを考える

①喜んだのはどの場面？

ご飯？ 読経？ 鳴り物？

②親戚の人との絡み？

③そもそも[喜ぶ]はどういう状態？

保護者からの聞き取りで、

- ・ 喜んだ場面は読経中とわかる
- ・ 喜んでいるというのは穏やかな表情
でいるという状態
- ・ 大きな声で笑っていることではない

学校で再現してみよう！

使ったのはiPadアプリ 「禅音」



禅音: ぜんおと 4+

座禅と仏教音楽アプリ: 癒やし・集中・マインドフルネスに
[yuichi oyama](#)

★★★★★ 4.8、56件の評価

無料



椅子に座って興
奮している状態
で、「禅音」を
聞いてみた



動きが止まって聞いている！→マッ
サージ器の時と同じ反応

その後、穏やかに

禅音が彼に届いたことは何だったの
か「禅音の要素」を分解してみる

- ・ K君はiPadの画面は見ていない
- ・ 禅音アプリの音で流れていたのは読経と鐘の音
- ・ 読経だけ流す→体揺らしの動きがあまり減少しない
- ・ 鐘の音→体揺らしの動きを大きく減らし、聞く体制をとっている

鐘の音を分解して考える

響き、余韻、振動

響きや振動が興味を引いているので
はとあたりをつけて

→本物の太鼓ではどう？

実際に試してみる

- ・ 減少する動き
- ・ 増大する動き



保護者の話

夜 興奮しすぎて盛り上がっている
ときに、先生の話を出して、太
鼓の動画を聞かせたらじっと聞き
入って、そのあとすっと眠ったんで
す。

私の想像

自分で盛り上がって、楽しく興奮してたけど、お母さんが、違う好みの刺激をくれた。

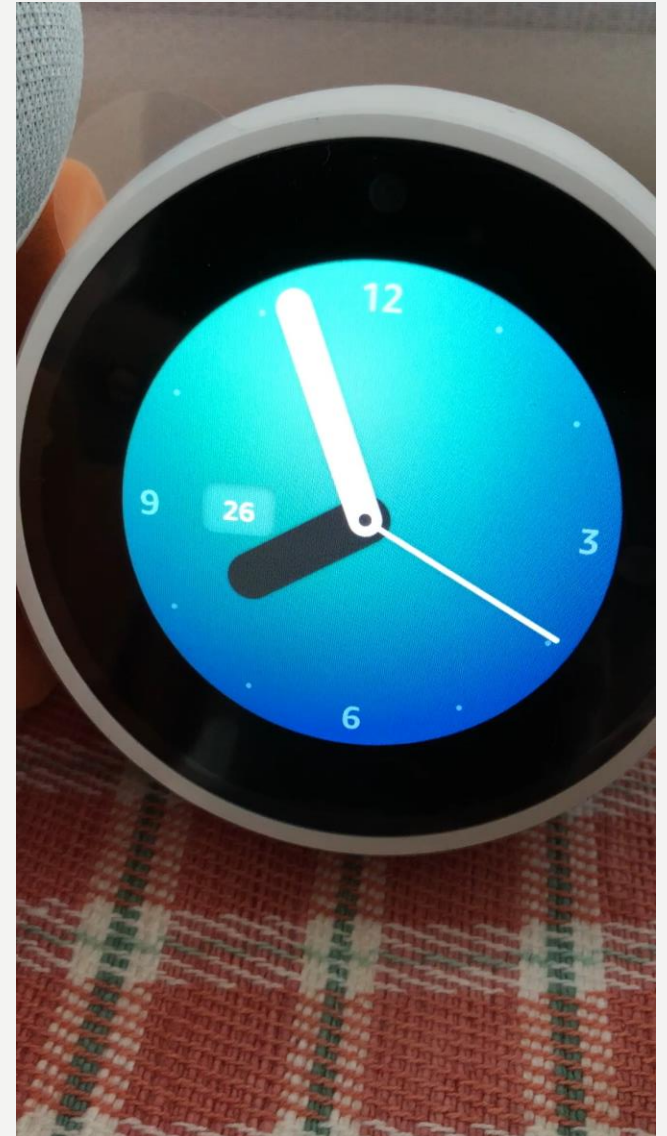
それが興味深くて注意を向けるうちに、穏やかな気持ちに切り替えることができた。

次の反応探し

鉄琴とかギターとか

実際にお寺の鐘を聴きに行く

他の機器ではどうか？→スマートスピーカーのスキル



違う観点

手は？

- ・ 様々な素材
- ・ 様々な感触

足は？

興味が尽きない



観察しながら考えたこと

人間は相手のことを知るために、様子
うかがう。

例えば、友達になりたい人にいきなりで
はなく、まず様子を見てある程度知った
うえであたりをつけて話しかける。

重度重複障害の子供たちにその視点が少
なかったかもしれない。

- ・意図のある行動と同じように、子供の反応をしっかりと見つける。

- ・面と向かってではわからない、見逃すことも機器を使って拾うことができる。

- ・見つかった反応を分解していけば、次の一手に気づきやすい。

改めて「楽しいと思っている自分は、何が楽しい？」

子供の日々の様子を見て、いろいろ考えることが楽しいと感じている

彼らの反応を見つけることや、彼らの反応を引き出すこと、またその反応から、その次に何をするか考えることが楽しい

同僚との話

近藤先生が、しょっちゅう言う「K君楽しそうだね」という言葉を不思議に思いながら聞いていました。

笑顔になっているわけでもないのに

でも、今回の説明を聞いて、Kくんが自分の世界から外の様子を気にして動きが減った後、穏やかな表情でそれを受け入れてる様子を近藤先生が「楽しそうだと認識している」と思いました。

大事な感覚だなと思いました。

実際、私もK君と一緒にいて、今度はどうやってK君を楽しませようか？とか、家や出先でふっとこれはK君楽しんでもくれるんじゃない？とか考えるようになりました。

K君に聞かせようと思って、お寺の読経を録音してきました。喜んでくれたらいいな。

好奇心は連鎖する

生徒を中心として
周りの大人たち

あれはどう？
これはどう？

以前は愛される子にしたいと思って
いました

愛される子

もしかしたら大人の都合のいい子に
したかった？

今は

興味を持たれる子

好奇心を持ってもらえる子

どうやったら反応を受け取ることがで
きるかわかっている子



愛される子

まとめ

人間の目は、第一印象に引っ張られる。
違う角度から見える。
→ ビデオを使う有効性

要素を分けて → 反応や本質を理
解する手助けをし、次の一手につな
がりやすくなる

まとめ

相手を知りたいなら、まず観る！

観ると次の一手を考えられる