

# 楽しみながら実践の視点を 共有していくための工夫をした事例

子どもの反応を引き出す施設内学級での授業展開を目指して  
デジカメと記録シートを使いながら実践を共有した事例

香川県立高松養護学校  
朝倉亜紀・佐野将大

Aさん

## 対象児Aさん(20秒)



# 対象児Aさん



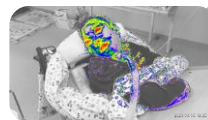
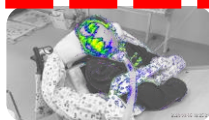
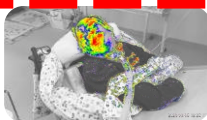
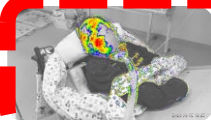
- 動きや反応はあるが、  
その反応をどのように捉え、  
どのようにコミュニケーションしたら良いのか？  
ということについて支援者側に潜在的な不安がある
- 現在は小学部の6年生
- 数年前からの観察データがある（小2、小5）

Aさん

# 対象児Aさん



- 動きや反応はあるが、どのように捉えたらよいのか



0-20s  
ベースライン

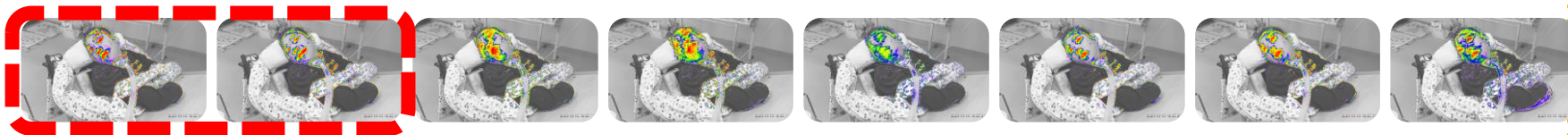
20-40s  
音楽A

Aさん

# 対象児Aさん



- 動きや反応はあるが、どのように捉えたらよいのか



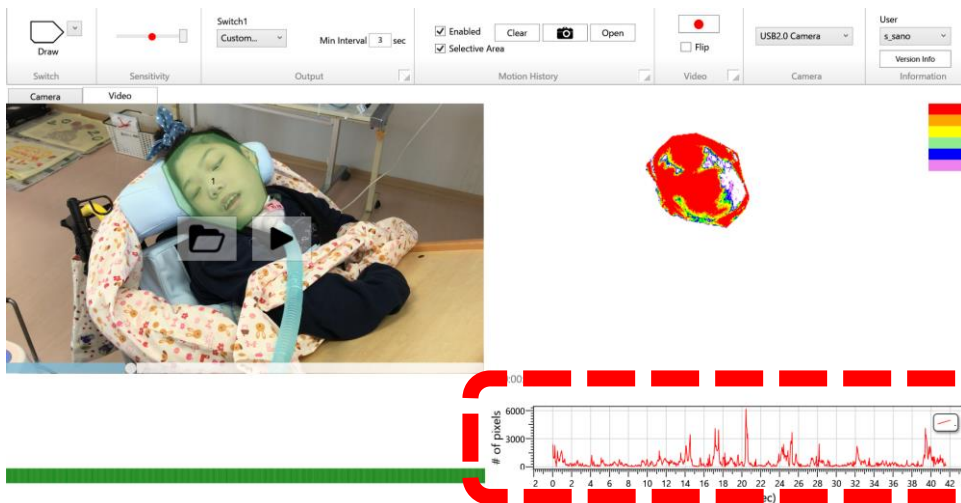
0-20s  
ベースライン

20-40s  
音楽A

# 対象児Aさん



- 過去の実践動画を、最新のOAK（研究仕様版）でみる



動きの量を数値化し  
グラフ化できる機能  
(研究仕様版のみ)

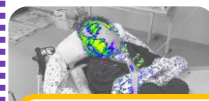
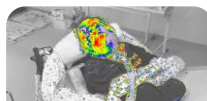
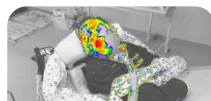
# 対象児Aさん



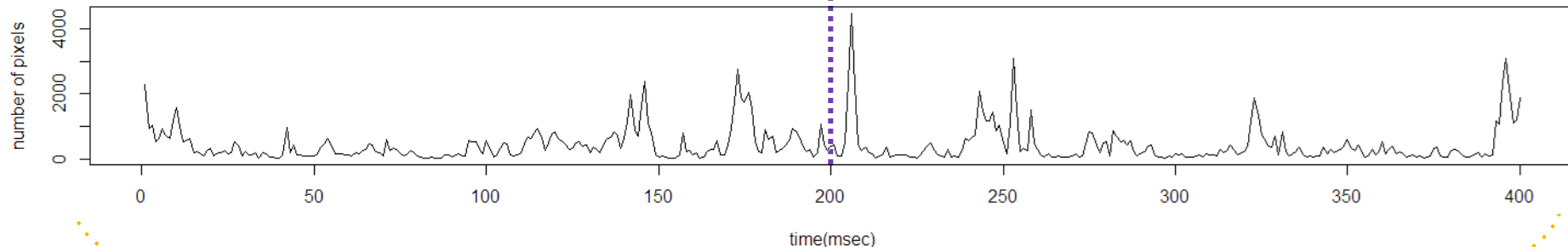
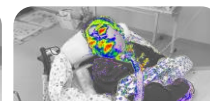
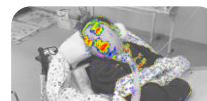
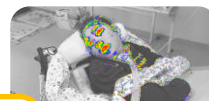
- 動きや反応はあるが、どのように捉えたらよいのか



0-20  
準備中



20-40s  
音楽A



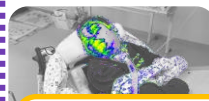
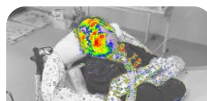
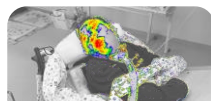
# 対象児Aさん



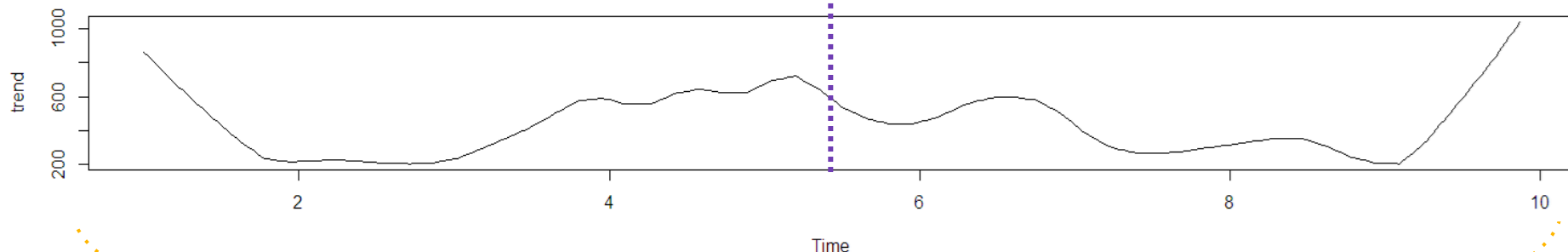
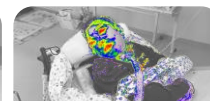
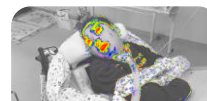
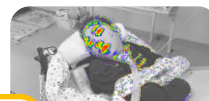
- 動きや反応はあるが、どのように捉えたらよいのか



0-20s  
準備中

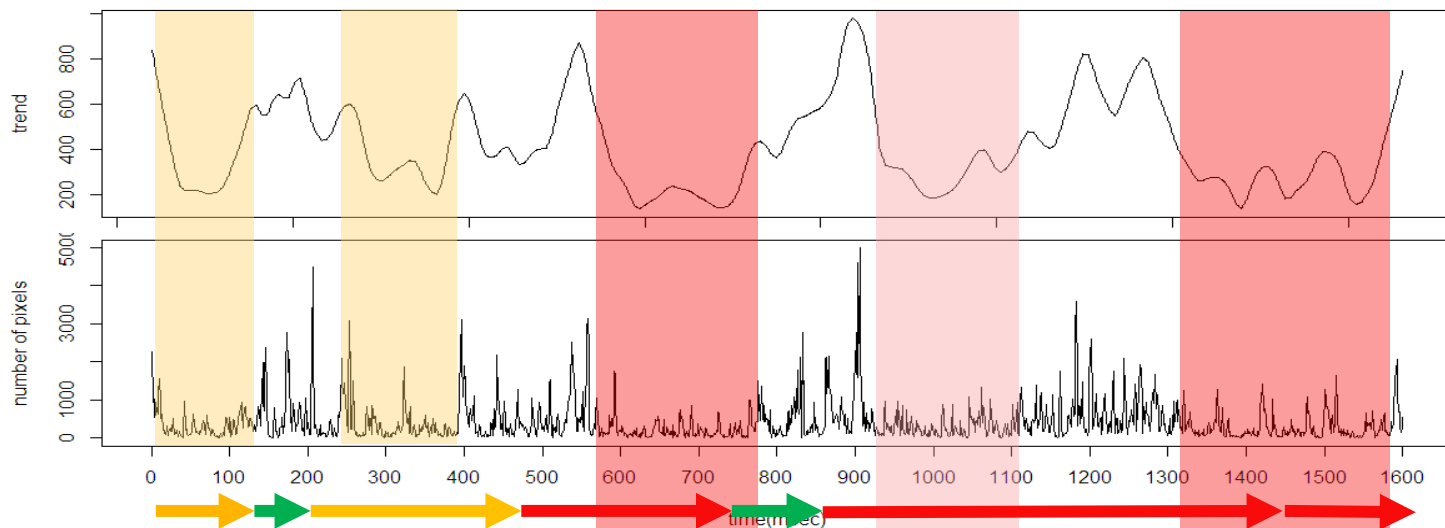


20-40s  
音楽A





# 対象児Aさん(ある1分40秒の活動中)



0-12s  
準備中  
小声

12-20s  
普通声

20-48s  
音楽A

48-73s  
準備中

73-  
85s  
小声

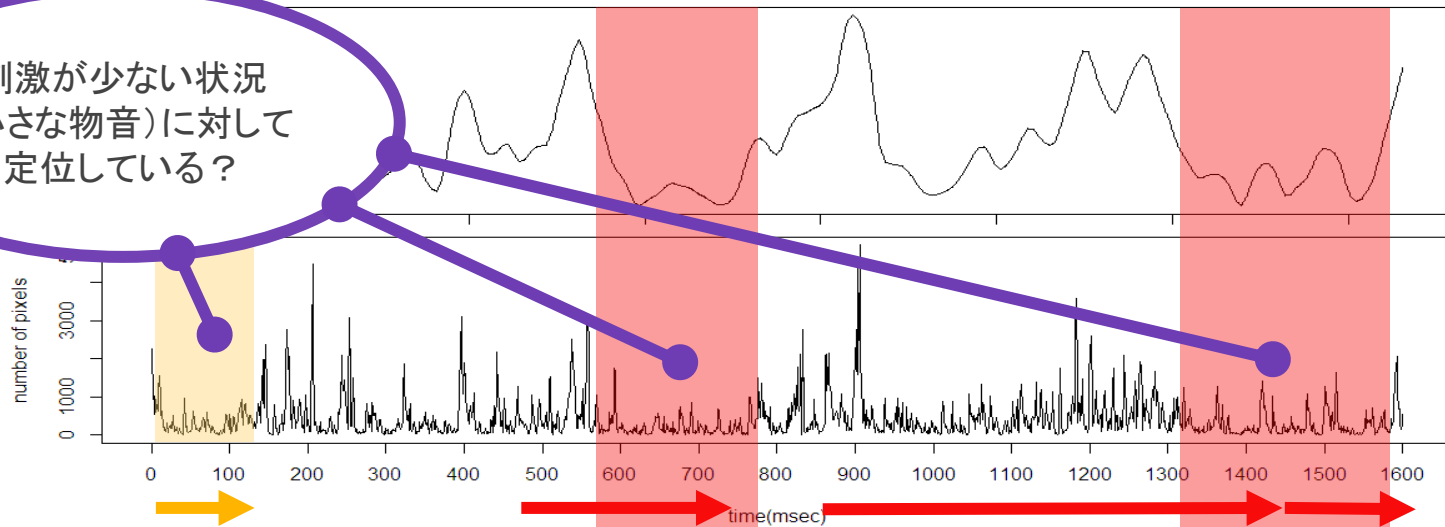
85-145s  
音楽B

145-160s  
準備中



# 対象児Aさん(ある1分4秒の活動中)

刺激が少ない状況  
(小さな物音)に対して  
定位している？



0-12s  
準備中  
小声

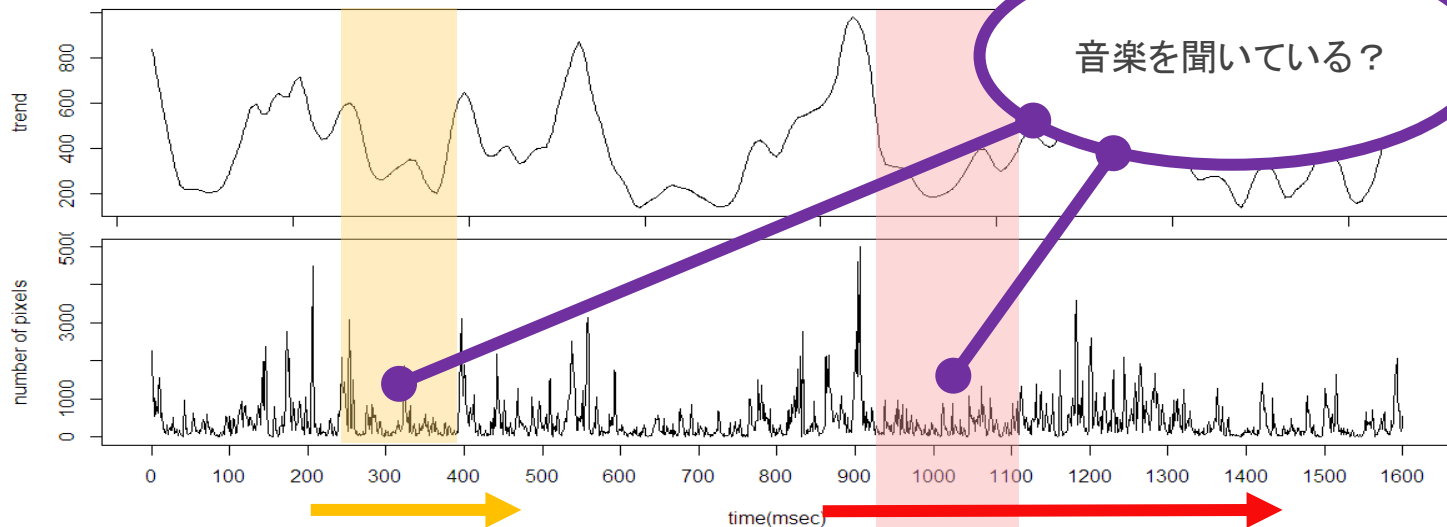
48-73s  
準備中

85-145s  
音楽B

145-160s  
準備中

Aさん

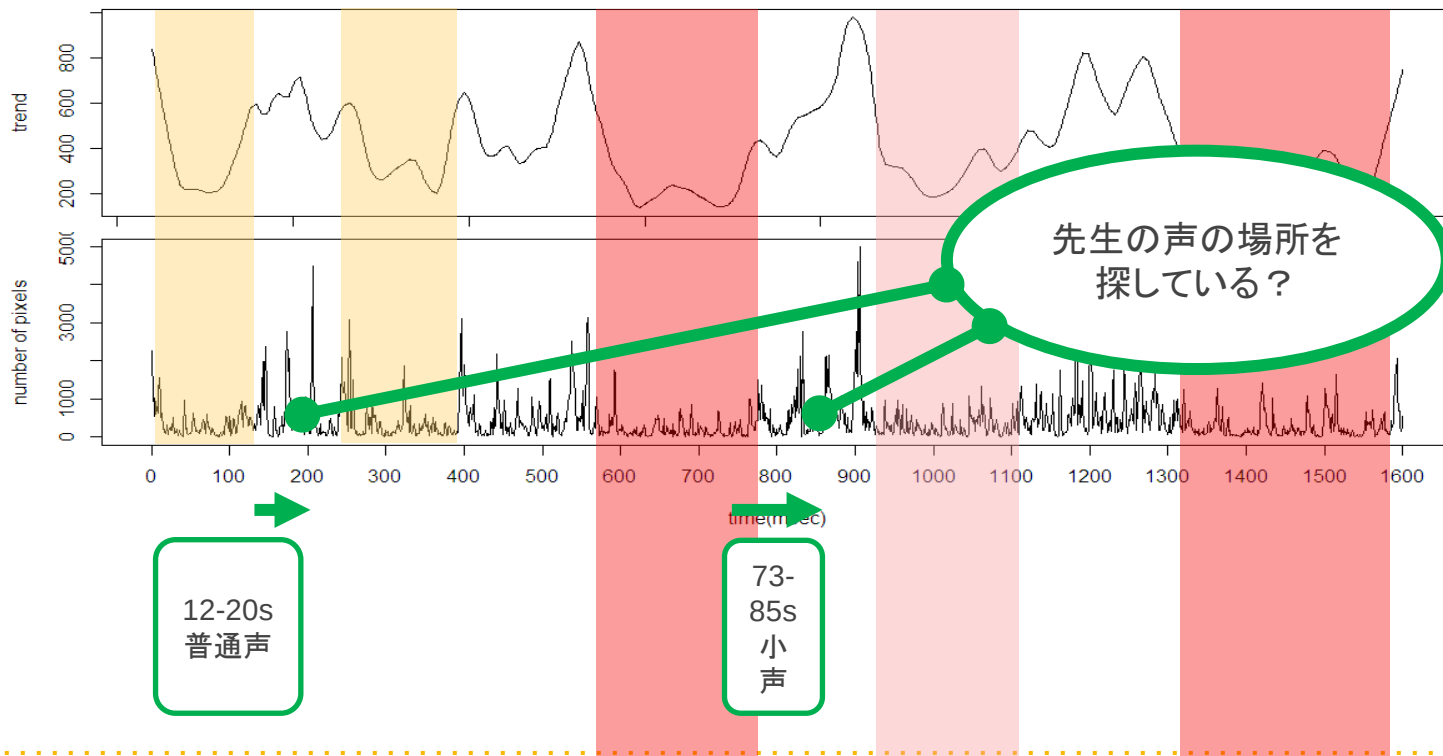
# 対象児Aさん(ある1分4秒の活動中)



20-48s  
音楽A

85-145s  
音楽B

# 対象児Aさん(ある1分4秒の活動中)



# 対象児Aさん



刺激が少ない状況  
(小さな物音)に対して  
定位している？

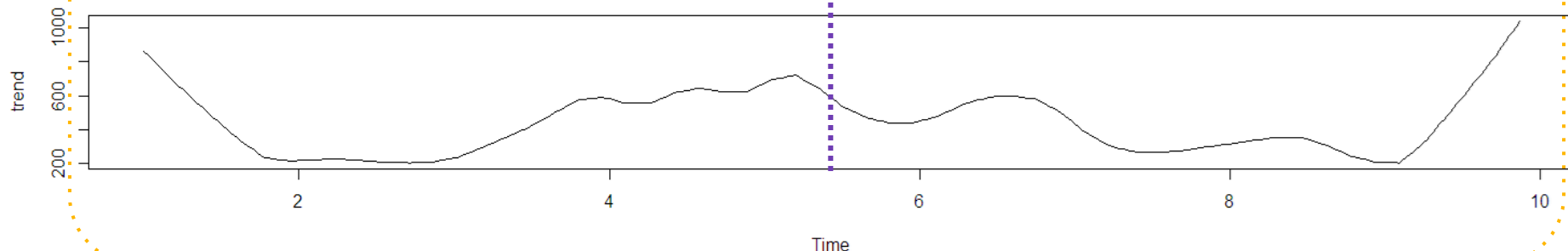
るが、どのように捉えたらよ

音楽を聞いている？

先生の声の場所を  
探している？

0-20s  
準備中

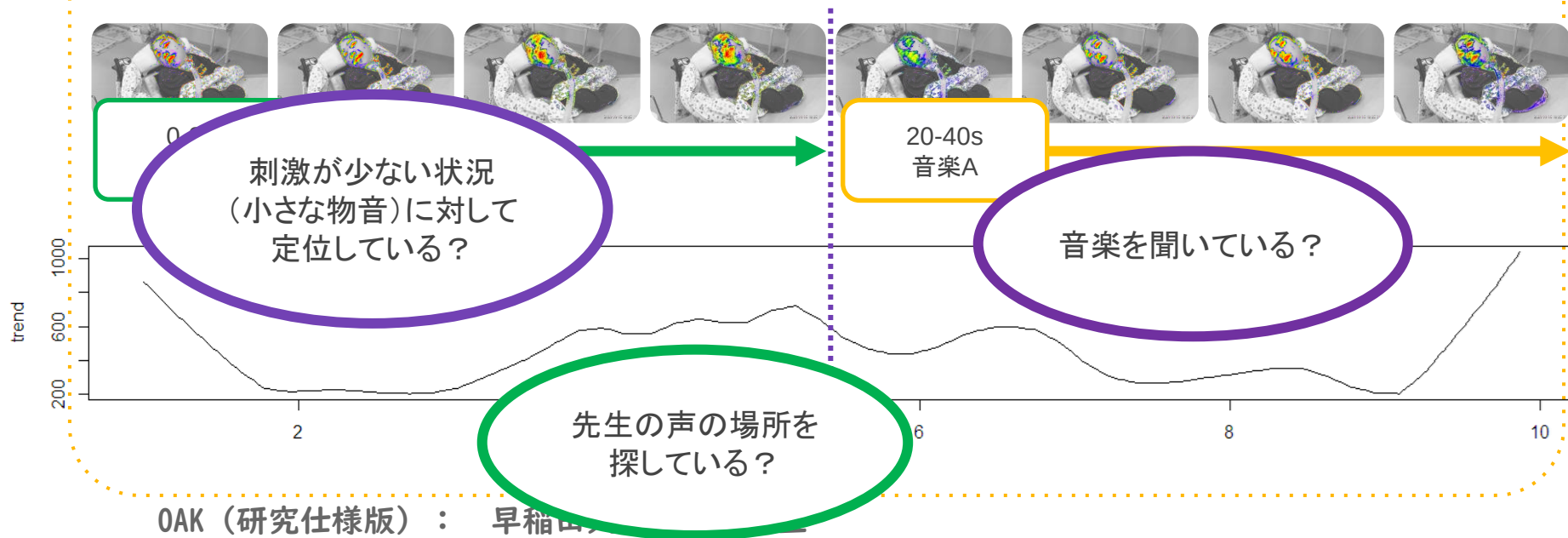
20-40s  
音楽A





# 対象児Aさん

- 動きや反応はあるが、どのように捉えたらよいのか



# 対象児Aさん



刺激が少ない状況  
(小さな物音)に対して  
定位している？

音楽を聞いている？

先生の声の場所を  
探している？

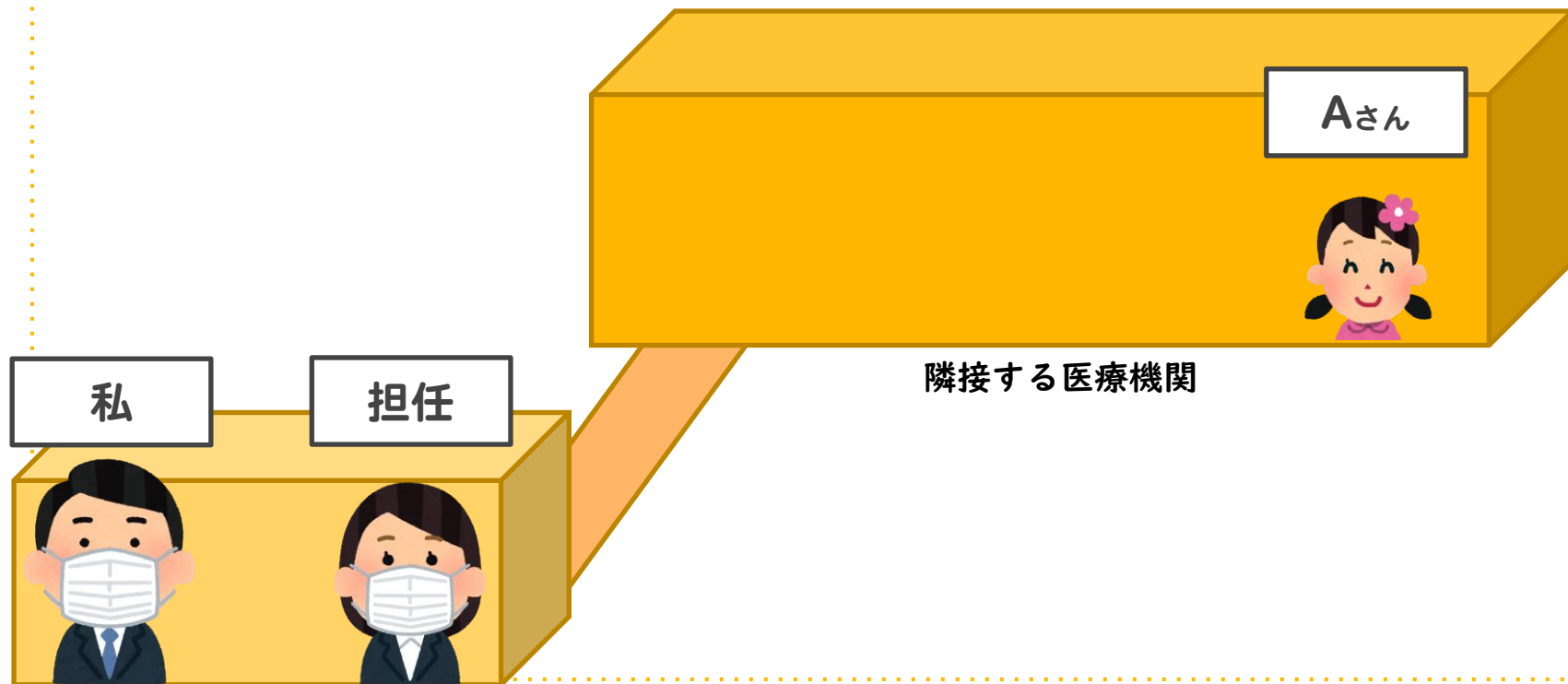
- 周りの様子を良く聞いている

(刺激)

- 人の移動の音や小声（人の場所）、音楽、音の中断  
(反応)
- 首の回旋の動きを中心に、  
動きが増えたり減ったりする

このような「分かってきたこと」を、どのように担任の先生と共有し、  
教育実践を進めていけばよい？（＝魔法のプロジェクトの実践テーマ）

# 本校施設内学級の状況



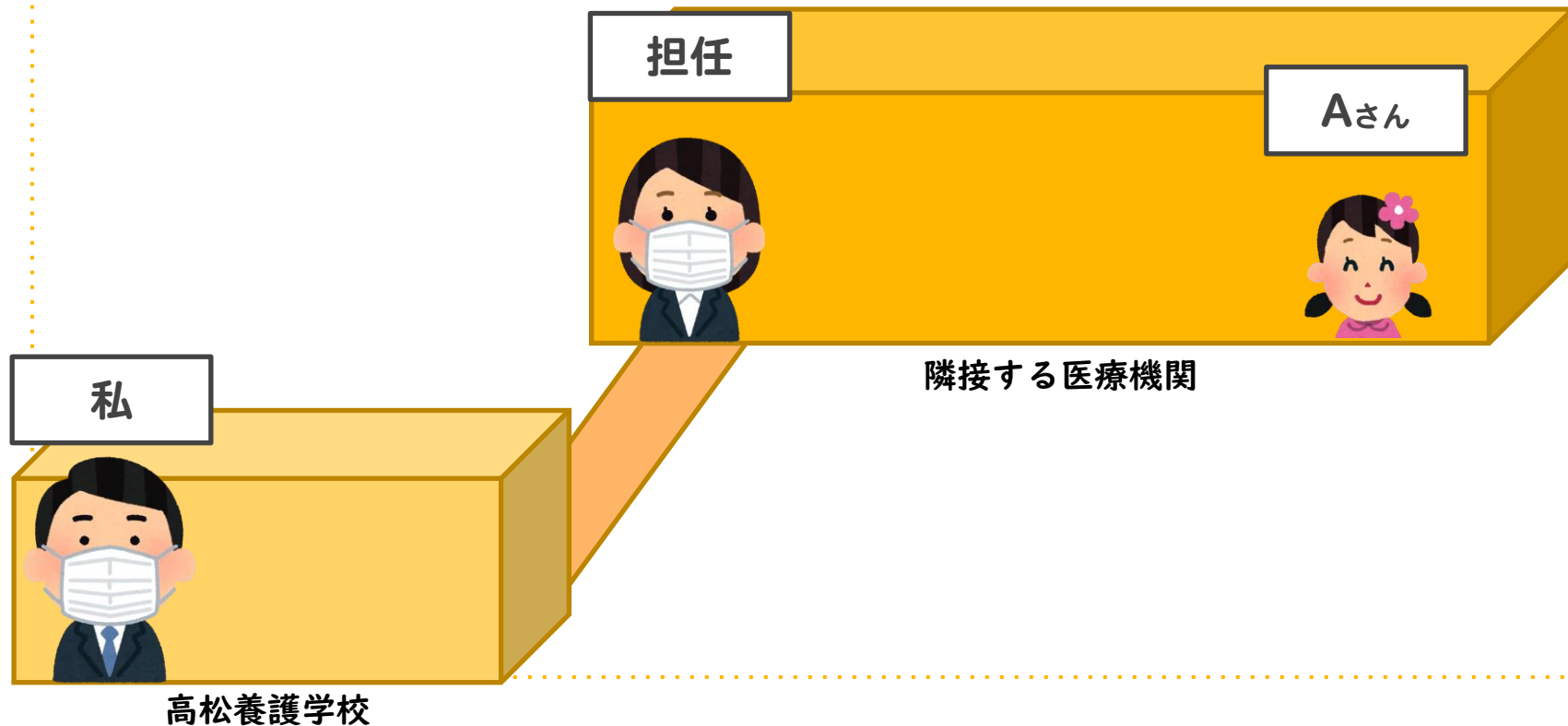
高松養護学校



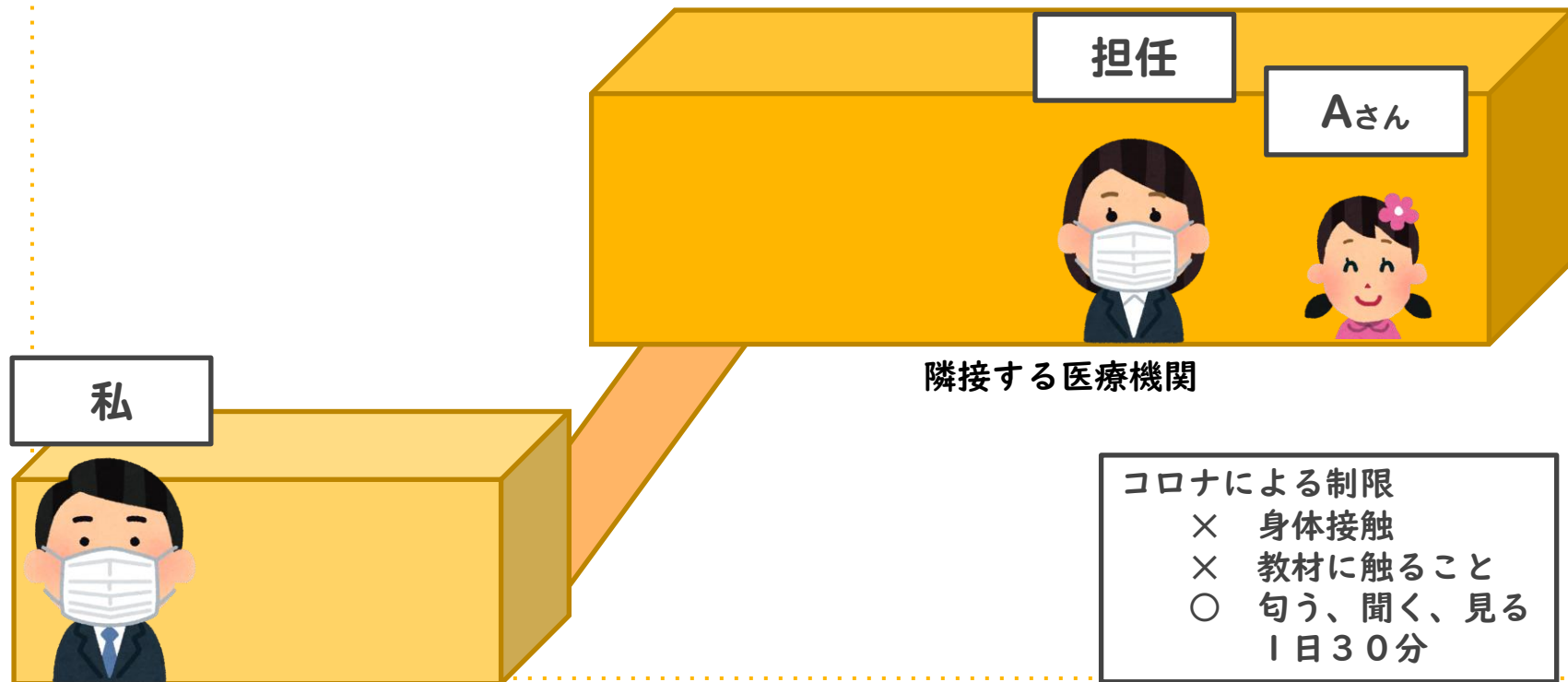
# 本校施設内学級の状況



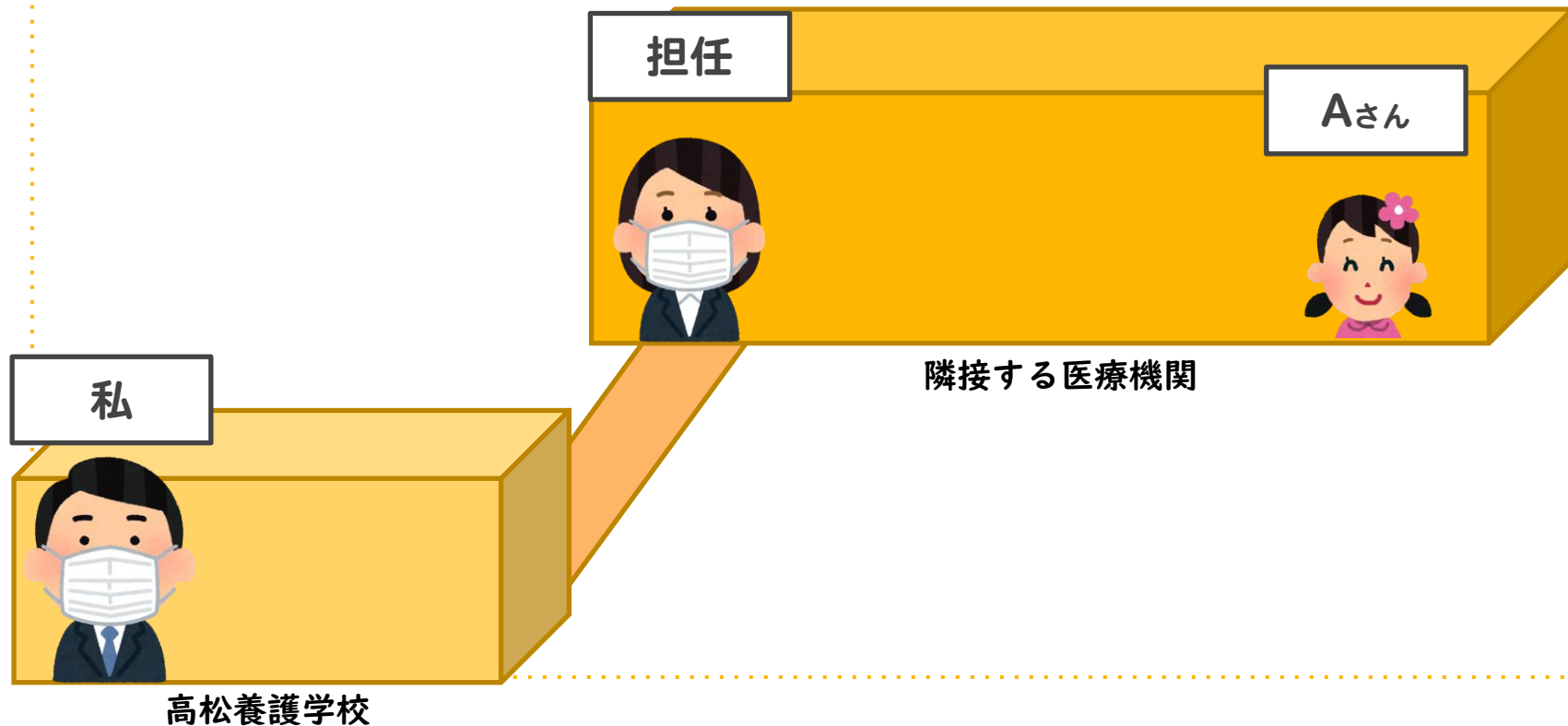
# 本校施設内学級の状況



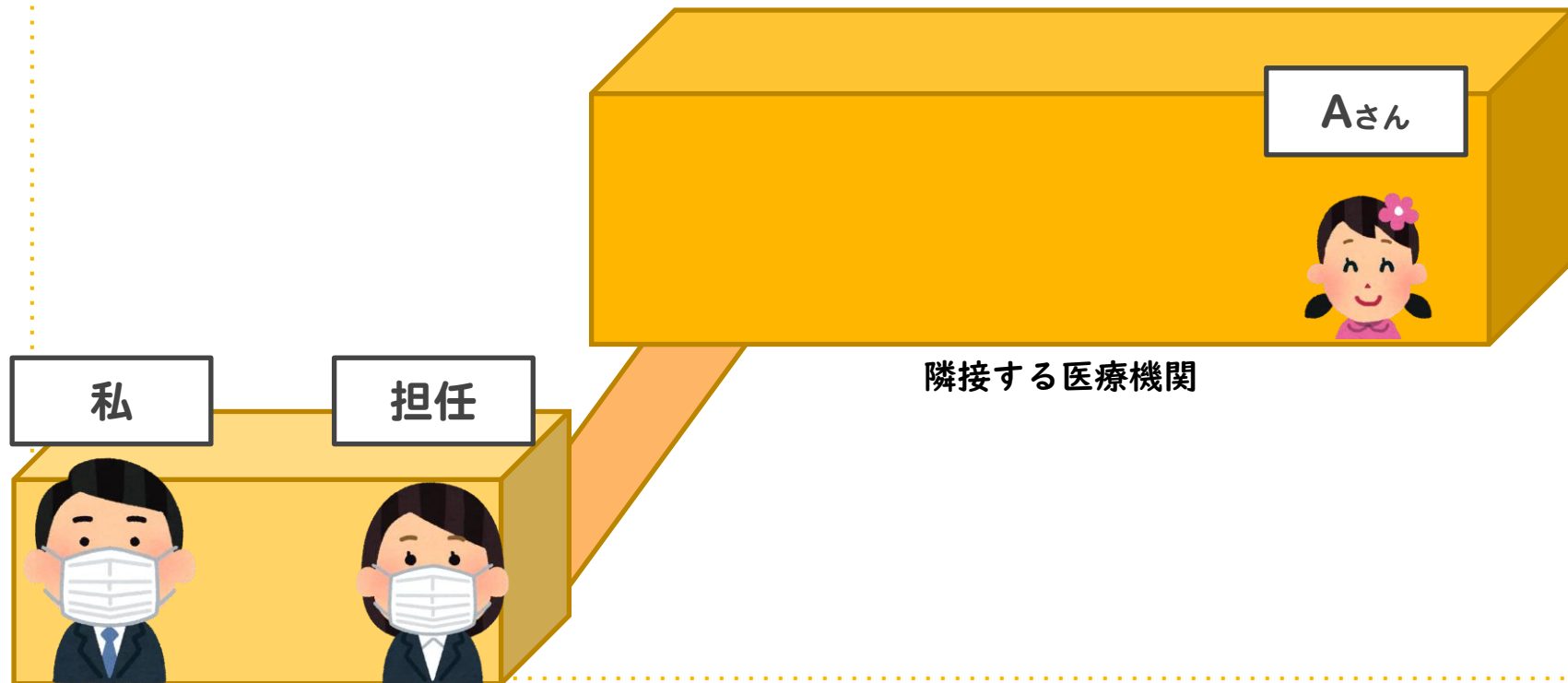
# 本校施設内学級の状況



# 本校施設内学級の状況



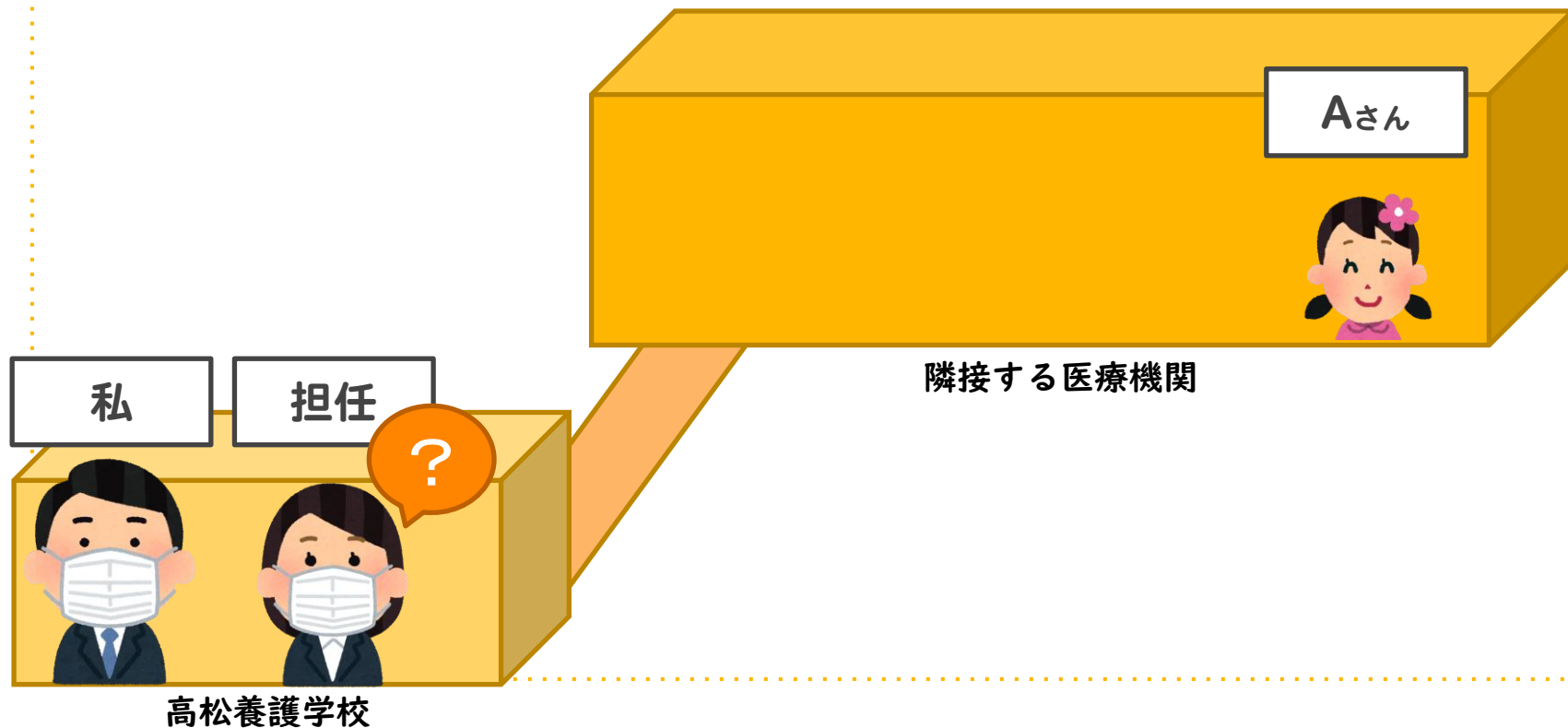
# 本校施設内学級の状況



高松養護学校



# 本校施設内学級の状況





# 佐野SIDE

- ・一緒に実践したいが訪問は複数回しかできない

コロナによる制限  
Aさんと会えるのは  
指定された教員のみ

- ・デジカメ（大容量SDカード）はお渡しできる
- ・記録表についての提案はできる



# 記録表

- ・ 赤松(2019), 佐野(2020)を参考に
  - ・ 普通の（刺激の統制されていない，という意味）  
学校で行われているなにげないやりとりが主なターゲット
- ・ 主観も客観も重視する
- ・ 区分けして観て欲しい視点を盛り込む
- ・ 話し合いをセットにして考える（年3回程度）
- ・ 介入したくなる，工夫がしたくなるやりとりを目指す



日時 月 日 時間目

天候 ☐晴 ☐曇 ☐雨

覚醒 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

体調 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

機嫌 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5



 なにをしているときの記録ですか

☐ 音楽的活動 ☐ 視覚的活動 ☐ 体性感覚的活動 ☐ 嗅覚的活動 ☐ 味覚的活動

☐ 人との関わり遊び ☐ その他

 この活動が好きだと思いましたか（主観）

☐ わからない ☐ ややそうおもう ☐ そうおもう

どれくらい自信がありますか（度合い）

☐ まったくない ☐ やや自信がない ☐ わからない ☐ 少し自信がある ☐ 自信がある

どのように感じていると思いますか（想像）

☐ 好き ☐ 楽しい ☐ 興味深い ☐ 思案中 ☐ どっちでもいい ☐ その他

.....



日時 月 日 時間目

天候 ☐晴 ☐曇 ☐雨

覚醒 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

体調 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

機嫌 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5



なにをしているときの記録ですか

☐ 音楽的活動 ☐ 視覚的活動 ☐ 体性感覚的活動 ☐ 嗅覚的活動 ☐ 味覚的活動

☐ 人との関わり遊び ☐ その他



この活動が好きだと思いましたか（主観）

☐ わからない ☐ ややそうおもう ☐ そうおもう

どれくらい自信がありますか（度合い）

☐ まったくない ☐ やや自信がない ☐ わからない ☐ 少し自信がある ☐ 自信がある

どのように感じていると思いますか（想像）

☐ 好き ☐ 楽しい ☐ 興味深い ☐ 思案中 ☐ どっちでもいい ☐ その他



日時 月 日 時間目

天候 ☐晴 ☐曇 ☐雨

覚醒 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

体調 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

機嫌 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5



なにをしているときの記録ですか

☐ 音楽的活動 ☐ 視覚的活動 ☐ 体性感覚的活動 ☐ 嗅覚的活動 ☐ 味覚的活動

☐ 人との関わり遊び ☐ その他



この活動が好きだと思いましたか（主観）

☐ わからない ☐ ややそうおもう ☐ そうおもう

どれくらい自信がありますか（度合い）

☐ まったくない ☐ やや自信がない ☐ わからない ☐ 少し自信がある ☐ 自信がある

どのように感じていると思いますか（想像）

☐ 好き ☐ 楽しい ☐ 興味深い ☐ 思案中 ☐ どっちでもいい ☐ その他



この活動が好きだと思えましたか（主観）

- ☐ わからない ☐ ややそうおもう ☐ そうおもう

どれくらい自信がありますか（度合い）

- ☐ まったくない ☐ やや自信がない ☐ わからない ☐ 少し自信がある ☐ 自信がある

どのように感じていると思いますか（想像）

- ☐ 好き ☐ 楽しい ☐ 興味深い ☐ 思案中 ☐ どちらでもいい ☐ その他



この活動をしているときの反応の変化が分かりますか（見たもの）

- ☐ 全くわからない ☐ わからない ☐ どちらとも言えない ☐ 少し分かる ☐ よく分かる



※どこをみてそう思いましたか

- ☐ 全身の動きが少なくなった ☐ 全身の動きが大きくなった  
☐ 目の動きが変化した ☐ 瞬きの様子が変わった ☐ 呼吸の様子が変わった  
☐ 唾液を飲み込む様子が変わった ☐ 口の動きが変わった  
☐ 発声の様子が変化した  
☐ 表情が変わった ☐ 顔色が変わった  
☐ 手の動きが変わった ☐ 足の動きが変わった ☐ その他

- 全身の動きが少なくなった □ 全身の動きが大きくなった
- 目の動きが変化した □ 瞬きの様子が変わった □ 呼吸の様子が変わった
- 唾液を飲み込む様子が変わった □ 口の動きが変わった
- 発声の様子が変化した
- 表情が変わった □ 顔色が変わった
- 手の動きが変わった □ 足の動きが変わった □ その他



このようなことをしてみましたか（確かめたもの）

- この活動前（何もしていないとき）と比較してみた □ 刺激別に分けてみた
- 中断して待ってみた □ 途中で止めてみた
- 他の刺激と比べてみた □ 他の活動と比べてみた
- 人を交代してみた □ ICTを用いて記録してみた
- やっていない

以上のような判断をした理由を教えてください

# 実践のスタート

- ・ カメラと記録表をお渡しし、待つ





# 担任SIDE

- ・ 重度の障害をもつ子ども…

全く未知の世界。

どのように話しかければ良いの？触れたらいいの？

- ・ 「飲み物の好き嫌いが分かりますか」の学習会…

“今”の反応を丁寧に読み取る姿勢が大切だと学んだ。

良い反応が出るものを教師間で共有して取り組んできた。



# Aさんへの印象

- ・担任前

体調調整が大切な子。

体が楽になってきたこともあり、笑顔が増えてきた。

- ・担任してから

興味があるものを知りたい。

それを活かした活動をしていきたい。





# 実践 I

- ・ 制限のなかで，できる活動を
- ・ 記録用紙を受け取り，記録しながら
- ・ ビデオや写真も残しながら



# 実践Ⅰ 栽培活動 (レモンバーム、オレンジバーム、ゴーヤ)





# 実践 I

オレンジが大好き!?聞いただけで嬉しい!?



カルピス



ヤクルト



サイダー



コーヒー



オレンジ



# 実践Ⅰ スイッチ遊び体験

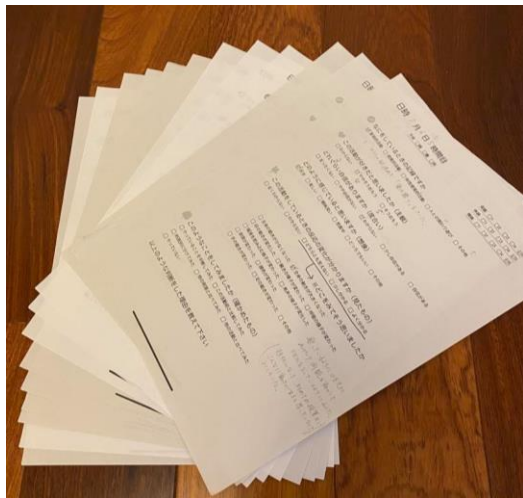


音に反応して動く  
カエルのぬいぐるみ

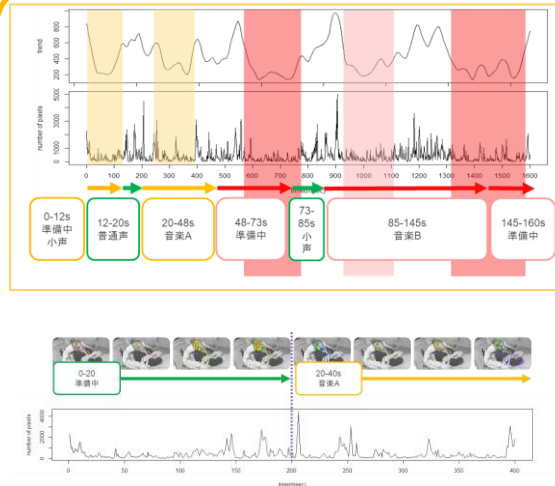
他にも、  
動くウサギの玩具にも  
良い反応がありました。



# 第1回打合せ(9月1日)



担任の先生の記録  
(12枚)

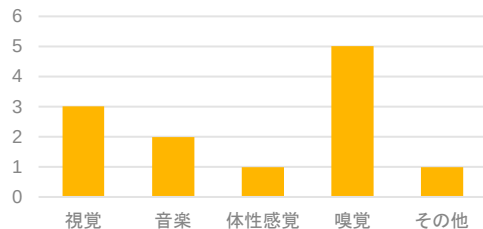


過去実践の資料  
(共有)

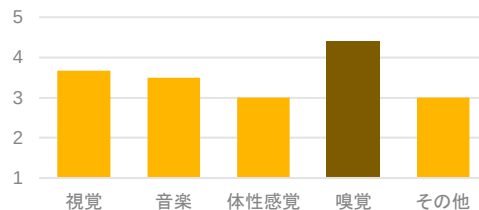


# 記録表を受け取り、まとめる

12枚の記録に残された活動の種類

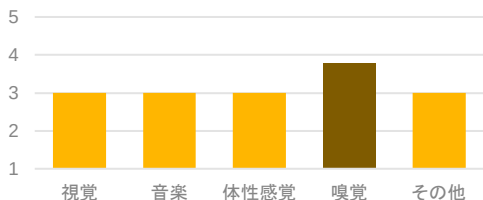


担任が記録した活動「好きだと思いましたか」  
3...分からない 4...ややそう思う 5...そう思う

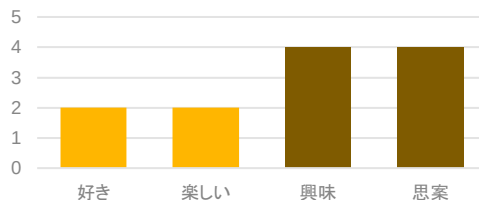


嗅覚的な活動への反応が  
分かりやすく、  
担任の先生も  
自信をもって判断できている

担任による反応の読み取りへの自信  
3...分からない 4...少し自信がある



担任が記録した反応  
どのように感じていると思いますか

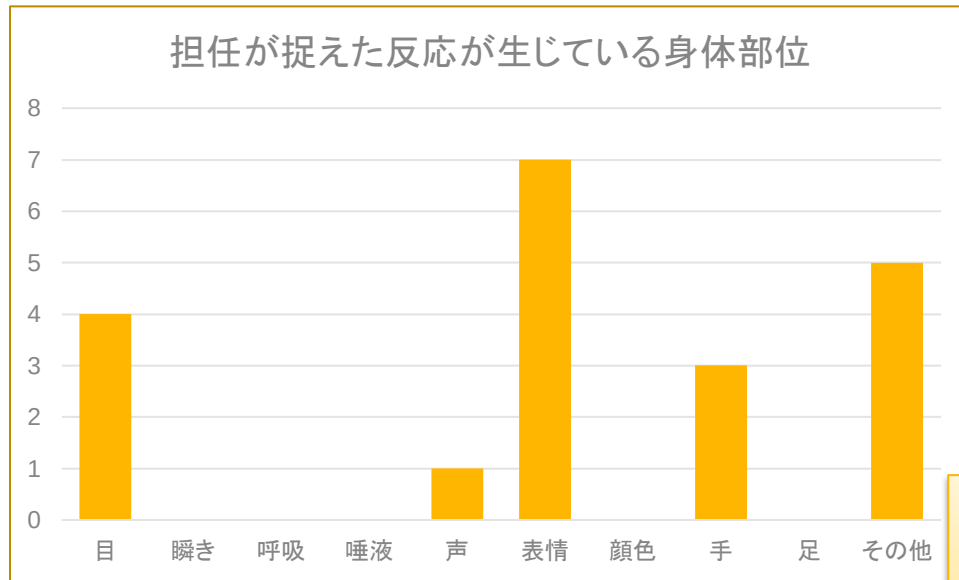


他の刺激に対する反応は、  
「興味をもっている」  
「考えている」  
と解釈しやりとりをしている





# 記録表を受け取り、まとめる



目や表情，  
顔の動き，  
口の動き，  
舌の動き

をよく見て判断している

その他…

顔を動かす  
口を開ける  
舌を出す  
よく見る



# 第2回打合せ（10月22日）



10月22日 第2回打合せ

- ・記録をまとめた結果
- ・担任の先生の簡単な記録

→いろいろと、一緒に提案





# 資料：このときの提案内容



|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 言葉かけ無しで写真のみ見せる                 | 動画を途中で止めてみる                  |
| 写真無しで言葉かけのみしてみる                | 今いるか／いないかを聞き取る               |
| 匂いを近くから遠くにゆっくり遠ざけて待つ           | 玩具だけをたくさん経験してみる              |
| 匂いは一度に一つずつで良いのでは               | スイッチは感触があるタイプを               |
| ピアノ伴奏で良いところで中断して反応をみる          | スイッチと玩具の両方に注意が向いているかを確認する    |
| VOCAを子どもが押すと、うろうろしていた先生が近づいてくる | 体験して中断してスイッチ押したら人が応答してゲットできる |
| VOCAに「せんせー」と録音し2人の先生が交互に返事してみる | 体験して中断して反応したら人が応答してゲットできる    |

全部は  
やらんでええです

いいなと思うものを  
やってください



## やりとり



自発的な行動や反応を引き出すには  
どうしたらいいですか？  
一緒に考えてもらえますか？



## やりとり



Aさんが、肯定的な反応をしたら  
その刺激を「ゲット」できる  
仕組みを活動に組み込むのが  
良いと思います。

- ・首の回旋の動きには、刺激に応じた増減があることが確認できていますよ。
- ・首の回旋の動きを用いて、スイッチの活動ができると思います。
- ・でも、他の動きも合わせて生じるので、スイッチのオンオフより、反応を重視してあげてください。
- ・玩具の他に、歌を中断させてみるとか、人が動いていて近づいてくるとか…
- ・人の動きも良く見ているので、ゆっくり準備する様子を感じさせてあげてください
- ・匂いは、近くで提示して待って、少しずつ遠ざけていくときに反応があると、もう一度匂ってみる、みたいな活動を試してみてもいいでしょうか？

…などなど…



## 実践Ⅱ

10月12日から、ラップをかけた教材を提示可能に。

スイッチの活動、足浴などがOKになった。

- ・ 毎日繰り返して体験できるものがある
- ・ 繰り返し取り組める「朝の会」を使って、  
先生を選ぶ活動とか、スイッチの活動に取り組んでみようかな



## 実践Ⅱ 朝の歌を中断してみる

朝の歌を演奏



「お願いします」と  
録音されたVOCA

VOCAにつながった  
スイッチ



## 実践Ⅱ

左に大きなスイッチ

右側も  
試してみる

全方向棒タイプの  
スイッチを試す



おもちゃ遊びも同時展開





# 実践Ⅱ（2分20秒）11月4日



笑顔です



## やりとり



自然なやりとりで、  
スイッチの動きよりも  
Aさんの反応を大切にされていて、  
とっても素敵だと思います。





# やりとり



でも先生…  
歌の途中でAさんがスイッチを  
押してるんですけど…  
何を「お願い」しているのか  
わからないんです

あ… VOCAに「お願いします」って  
録音しているからですね…



## やりとり

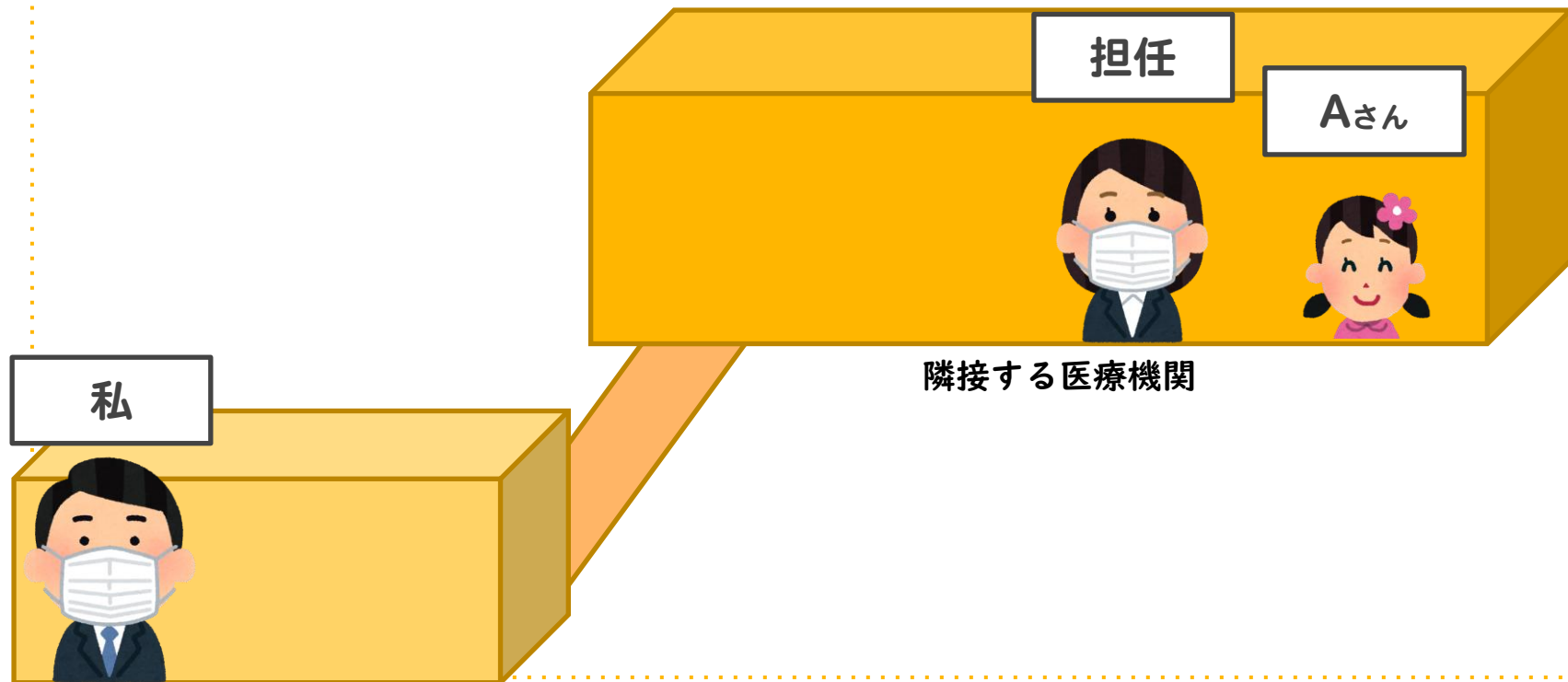


いろんな試行錯誤をしている  
Aさんの動きが含まれているかもし  
れないと捉えてみるのはどうです？

「テンポや曲調を変えてみる」  
「中断してみる」  
「他の曲に替えてみる」

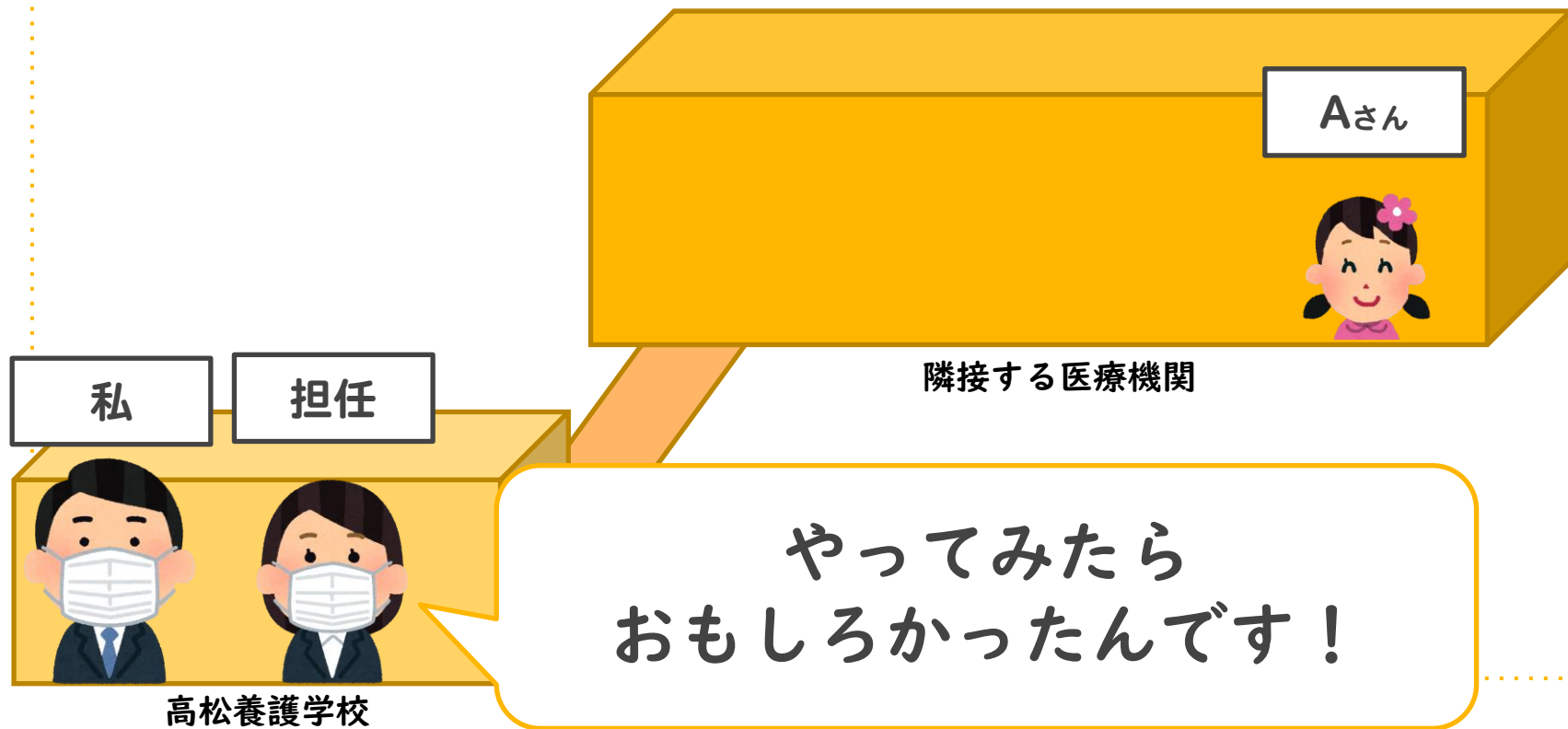
先生も楽しみながら、いろんなことを  
Aさんに提案してみたらいいと思います。

# それからしばらくして…



高松養護学校

# それからしばらくして…





# 実践Ⅲ（2分10秒）12月23日





## 感想

- ・ 本人からの反応が思った以上にありとても嬉しいです。  
しっかり聞いているんだなあ。良く周りを感じているなあ。
- ・ スイッチの設置は完璧ではないと思っていますが、  
もっとしっかり反応に気が付いてあげられるようになりたいと思っています。
- ・ 声も良く出るようになってきたと感じます。



# 考察Ⅰ 実践のねらいについて

- ・ 担任の先生の自然な活動から実践をスタートさせることができた。  
→ 観察の結果が伝えやすくなるという効果があったのでは。
- ・ 匂い、人の移動の音、音、首の回旋の動き、口の動き、など  
担任の先生の気づきと、観察の結果を混ぜ合わせながら  
お互いに大きな負担無く、実践を進めることができたのでは。



## 考察2 記録表の効果

- ・このようなことをしてみましたか（確かめたもの）に注目

| 日付   | 活動                   | 確かめたもの       |
|------|----------------------|--------------|
| 7/6  | 音楽を聞く                | やっていない       |
| 7/8  | 手作り楽器の色選び            | やっていない       |
| 7/13 | 手作り楽器のデザイン選び         | やっていない       |
| 7/15 | 玩具体験                 | やっていない       |
| 7/16 | 栽培活動（レモンバーム・オレンジバーム） | やっていない       |
| 7/17 | 栽培活動（レモンバーム・オレンジバーム） | 他の活動と比べてみた   |
| 7/20 | 栽培活動（レモンバーム・オレンジバーム） | 他の刺激と比べてみた   |
| 7/22 | 朝の会の歌                | この活動前と比較してみた |
| 7/29 | 栽培活動（ゴーヤ）            | やっていない       |
| 8/20 | 夏休み中の面会              | この活動前と比較してみた |
| 8/27 | 栽培活動（ゴーヤ）            | 他の活動と比べてみた   |
| 8/31 | 絵本の読み聞かせ             | やっていない       |

記録表のなかに  
「比べてみる」視点の  
選択肢があることで、  
先生の行動が“自然に”  
促されたのではないかと



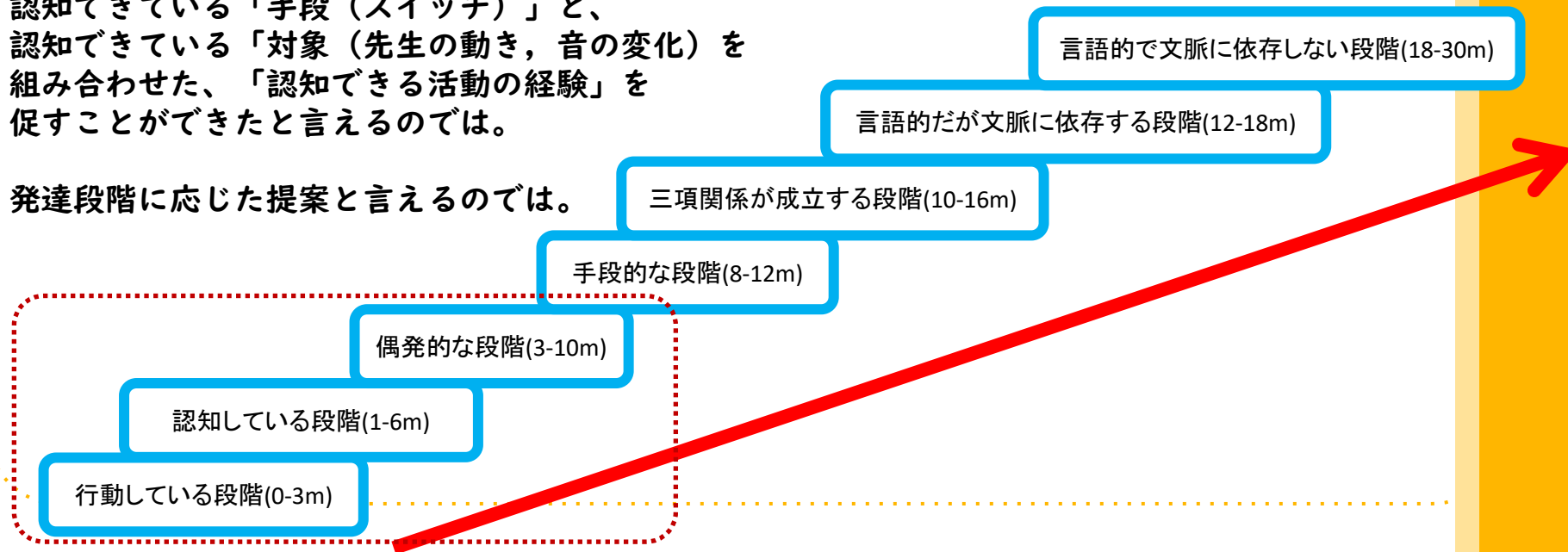


# 考察3 観察, 記録, 共有

## ・初期コミュニケーションの発達モデル (Bates, 1976)

認知できている「手段（スイッチ）」と、  
認知できている「対象（先生の動き、音の変化）」を  
組み合わせた、「認知できる活動の経験」を  
促すことができたと言えるのでは。

発達段階に応じた提案と言えるのでは。





## 考察3 朝の会の変容

- ・ 朝の会が自然な形で変容していったということ

| 活動                                |
|-----------------------------------|
| 朝の歌<br>聞いて、リラックス<br>声を出して、応答してもらう |
| 今日の天気・活動の確認                       |
| 今日の制作活動                           |



| 活動                                                        |
|-----------------------------------------------------------|
| 朝の歌<br>スイッチを設置して、スタート<br>スイッチを押すと、歌が変化<br>反応していたら、応答してもらう |
| 今日の天気・活動の確認                                               |
| 今日の活動（スイッチ等）                                              |
| 今日の制作活動                                                   |

# 考察4 活動設計



朝の歌の活動における「応答の機会」

|        | Before | After |
|--------|--------|-------|
| 応答する機会 | 0      | 3     |

## ・ 機会利用型指導法 (Dunst&Lowe, 1986)

①子どもから注目を引き出し応答する機会を保証する。

②子どもの注目を維持することができるよう環境を調整する。 → 先生の移動, 先生のお場所  
その場での柔軟なやりとり

③環境とかかわる子どものコミュニケーションを

維持できるように環境を調整する。 → 電子ピアノのお場所, 音の中断, 変化, スイッチ

④子どもの成長に合わせて環境を再調整する。

→ 子どもの反応をもとにここまで進めてこれた。  
あれ? っていうような、子どもの外界への好奇心を  
育てられているような気がする。



# 子どもの学び

- ・活動を設計している，という感覚で実践はしていませんでした。
- ・自発的な反応を引き出したかったんです。
- ・事前に準備した，計画通りのやりとり…というよりは，  
その場でAさんの反応に応じて、遊び心をもって  
その場で思ってもみなかった反応にも応じて，ということが  
できるようになった気がして，とても嬉しいです。



# まとめ

- ・ 反応を見つけられて，こうかな？ああかな？と考えられる楽しさ
- ・ 話を共有しながら，試してみたいことを見つけられる楽しさ
- ・ 試したときに，子どもの反応が出てきたときの喜び

笑顔に加えて，考えている，探っている，聞いている，「あれ？」

- ・ 子どもの反応を中心に，やりとりができているという手ごたえ