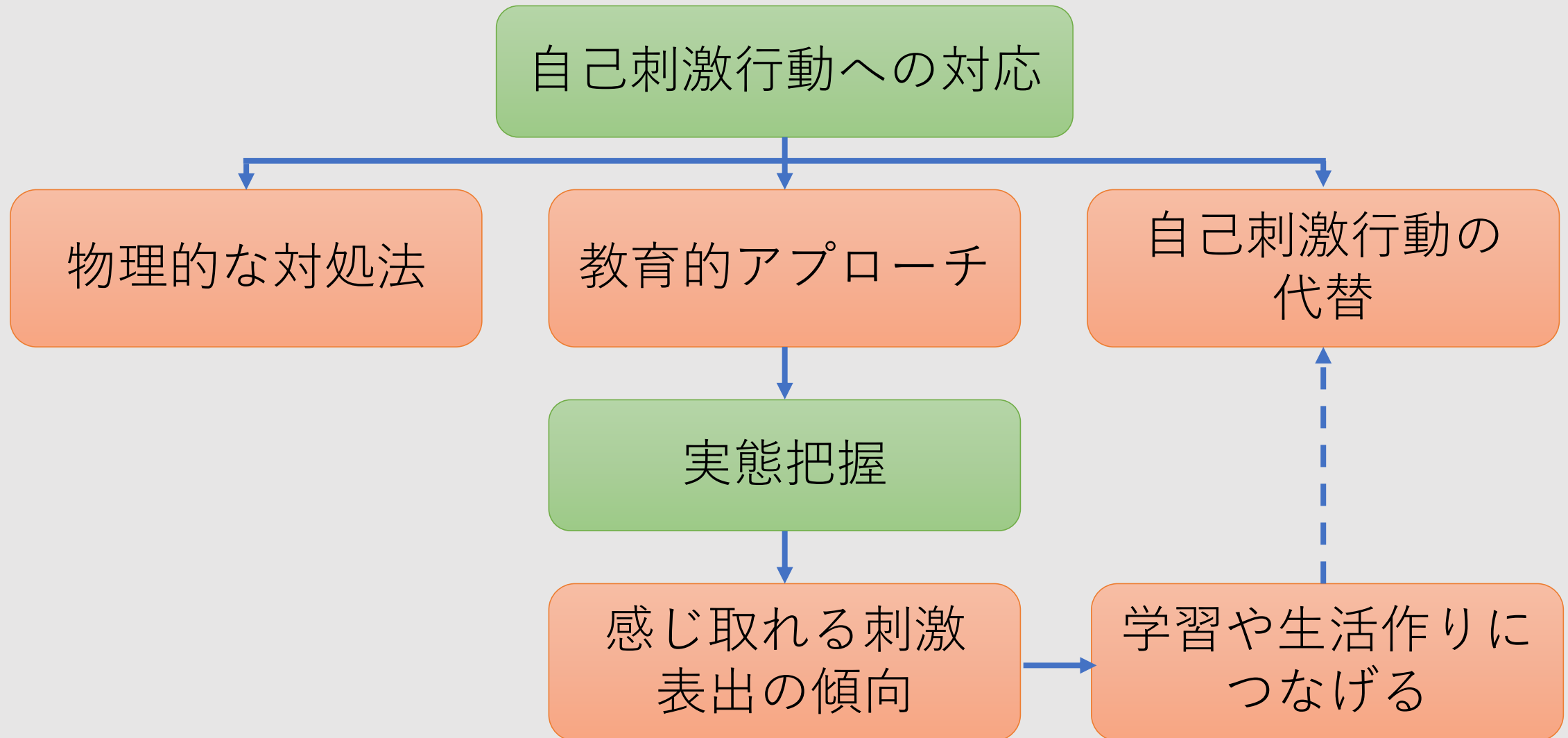


魔法のWalletプロジェクト 全国セミナー（大阪）8月25日（日）

Rくんにまつわること

長野県飯田養護学校 小室 惟

課題を出発点として、いくつかの視点で 児童を捉えた実践記録



私のこと

- 重度重複障がいグループ担任 3 年目
- 経験不足、知識不足によって提供できる教育が少ない
- 目の前にいる児童生徒をどう捉えたらいいか？

Rくんのこと

- 小学部 4 年生 重度重複障がいグループ所属
- 脳室周囲白質軟化症、症候性ウエスト症候群

【日常での様子】

- 低緊張、未定頸
- 感覚運動や水遊びで声を上げて笑う
- 仰臥位で過ごすことが多い

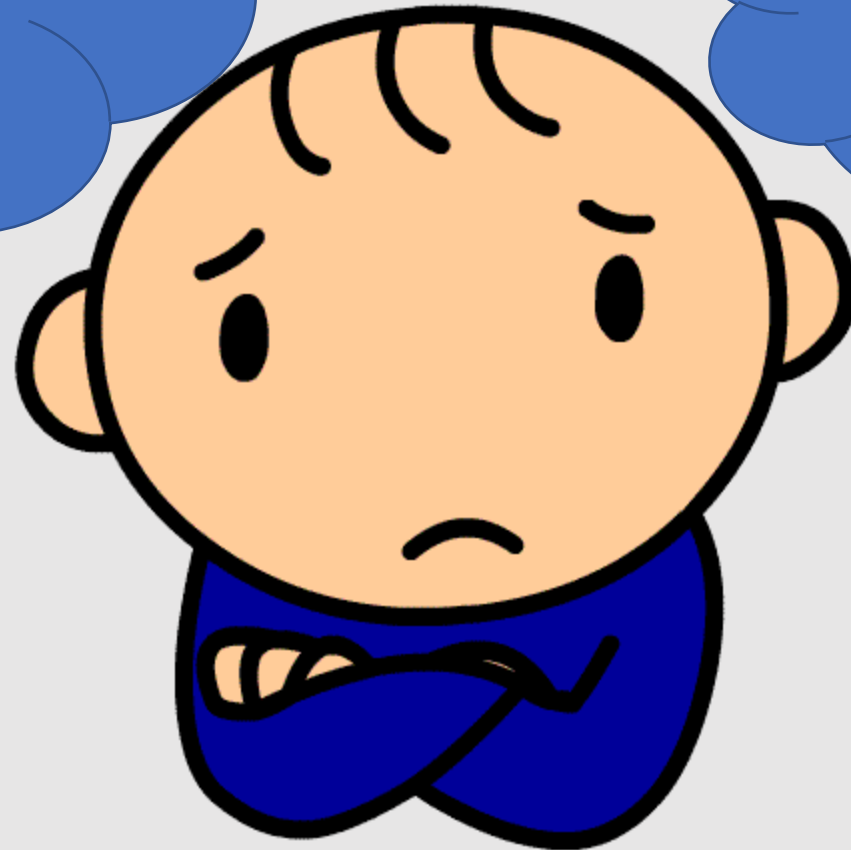
Rくんの様子

ビデオ

Rくんと過ごしていく中で

①自己刺激行動
による、傷や出
血の心配

②エピソードで
しか語れない、
Rくんの姿



①自己刺激行動による、傷や出血の心配

- 口腔内や鼻腔、まぶたの裏に指を入れる
- 指を舐める
- 顔を引っ掻く

時々、出血してしまう

なぜ心配するの？

本人は痛がっていないようだけれど…

血が出たり、痛い思いをするのはかわいそう…

発達段階の途中だからいずれなくなるよ、心配ないよ

初めて見た人はどう思うかな…？

成長して唾液のにおいが気になってしまわないかな…

考えてみました、自己刺激行動の背景

行動そのもの楽しい

力加減を
コントロールできない

暇つぶし

手が何かに触れていたい

意図して
やっている

一人遊び

退屈しのぎ

口に何か入れていたい

大人の気を
引こうとしている

いやなことがある
(回避、逃避行動)

自己刺激行動への対応として

1. 出血しないように対処法を考える
2. 感覚遊びであるならば、他に似たような感覚で代替することができないか
3. 分かることを増やしたり、過ごし方を変えて行動を減らせないか

1. 出血しないように対処法を考える

- タオルを手に巻く
- ミトンや手袋をはめる
- マスクをする
- 腕に円形クッションをはめる
- こまめに爪を切ってもらう

②自己刺激行動による、傷や出血の心配

2. 他に似たような感覚を味わうことができないか

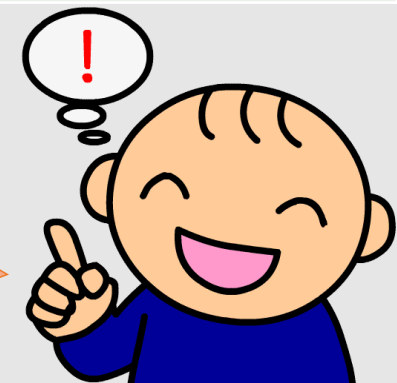
- ゴム紐遊び
- 手に鈴をつける
- 手袋をはめて手の感触を変えてみる
- 手の感触が変わるようなおもちゃを持つ
- 口にしてもよいおもちゃを持つ
- 大人が手や顔に触れる

①自己刺激行動による、傷や出血の心配

3. 分かることを増やしたり、過ごし方を変えることで行動を減らせないか

感覚	実態把握前	実態把握後
視覚	明暗程度と聞いているけれど…？	
聴覚	聞こえてはいそう…？	
触覚	触れることは好きそう	
表出	笑ったり泣いたり…その意味は…？	

自己刺激行動は減らしたい！
だけど、どの方法がいいのかはわからない！
実態把握をすれば教育的アプローチができるかも！



実践 1. 実態把握を行う

iOAK画像分析とビデオ分析

【条件】

- 環境…他の刺激が入らない
- 静かな教室
- 姿勢…仰臥位
- 記録…上半身
- 刺激提示…20秒



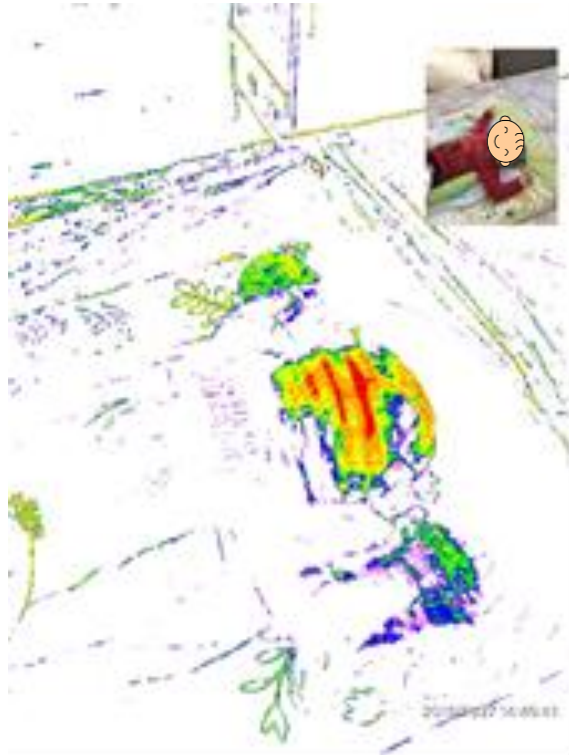
iPad (iOAK起動)
顔、上半身が写る
ように設置

iPhone (ビデオ機能)
顔・上半身が移るよう
に設置

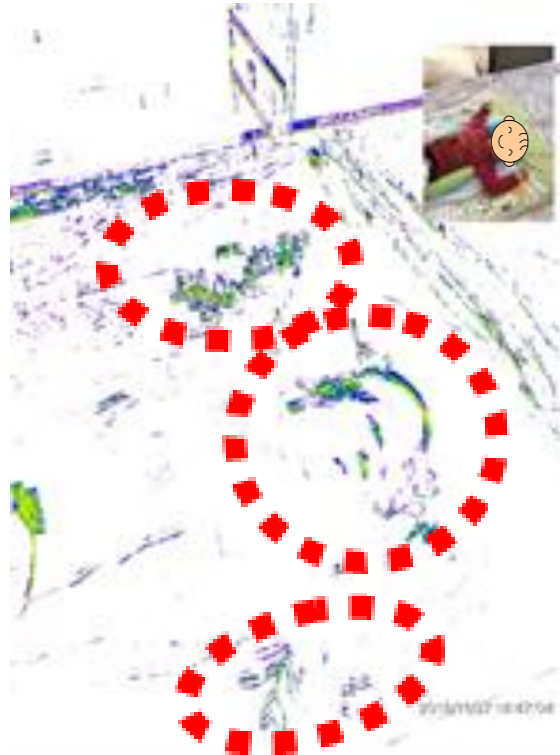
実践 1. 実態把握を行う

聴覚刺激（呼名、本児左側から）

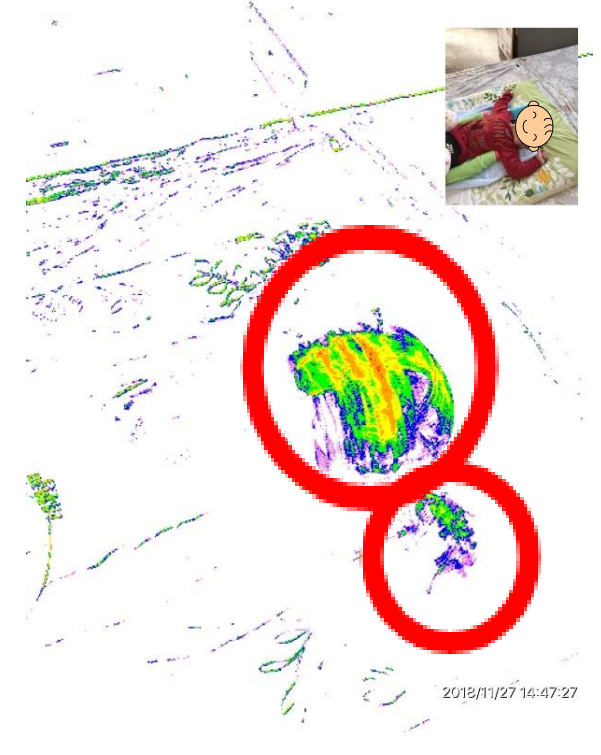
①刺激の提示（呼名）なし（20秒）



②刺激の提示（呼名）あり（20秒）



③刺激の提示（呼名）を止める（20秒）



…動きの減少



…動きの増加

実践1. 感実態把握を行う

見る、聞く、感じる…その傾向は？

感覚	実態把握前	実態把握後
視覚	明暗程度か？	視力まではわからないが、顔から20cm程度だと明暗を感じている
聴覚	聞こえてはいる	高低音とも聞こえているが、高音の方が聞きやすそう
触覚	触れることは好きそう	手のひらに物を乗せると払う姿が見られたので、苦手な感触もありそう

実践1. 実態把握を行う

見た、聞いた、感じた…その時の表出は？

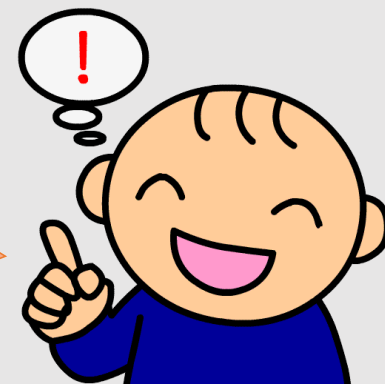
感覚	実態把握前	
表出	笑ったり泣いたり…その意味は…？	
感覚	実態把握後	
	刺激の提示をすると	刺激の提示を止めると
表出	<ul style="list-style-type: none">・脱力、身体の動きの減少が見られる・5～15秒程度で眼球が刺激の方向を向き、停留	<ul style="list-style-type: none">・首の旋回、舌および眼球の動きの増加

実践1. 感覚の実態把握を行う

感覚	実態把握後
視覚	顔から20cm程度だと明暗を感じている
聴覚	高低音とも聞こえてるが、高音の方が聞きやすそう
触覚	苦手な感触もありそう
表出	【刺激の提示】脱力、身体の動きの減少、5～15秒程度で眼球が刺激の方向を向き、停留 【提示を止める】首の旋回、舌および眼球の動きの増加

感覚と表出の傾向を、自己刺激行動の減少に生かせないだろうか？

行動の最中に刺激を提示したらどうなるだろうか？

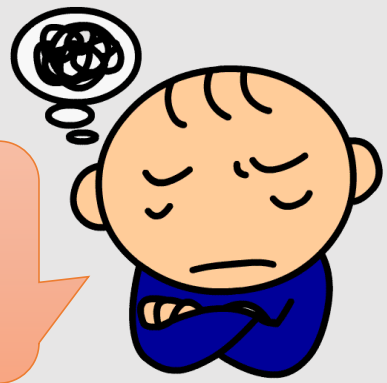


実践2. 自己刺激行動を代替できないか試す

自己刺激行動の最中に刺激を提示すると…

- 【刺激の提示】
身体の動きの減少、自己刺激行動の一時停止
- 【提示を止める】
身体の動きの増加、自己刺激行動の再開
- 自己刺激行動への効果は一時のみ


一時的に行動を止められるけど
行動は減らなさそうだな…



①自己刺激行動による、傷や出血の心配



分かることを増やしたり、過ごし方を変えたり
することで自己刺激行動を減らす



実践 1. 感覚の実態把握を行う

実践 2. 自己刺激行動を代替できないか試す

①自己刺激行動による、傷や出血の心配

自己刺激行動を減らす

ひとまず
完

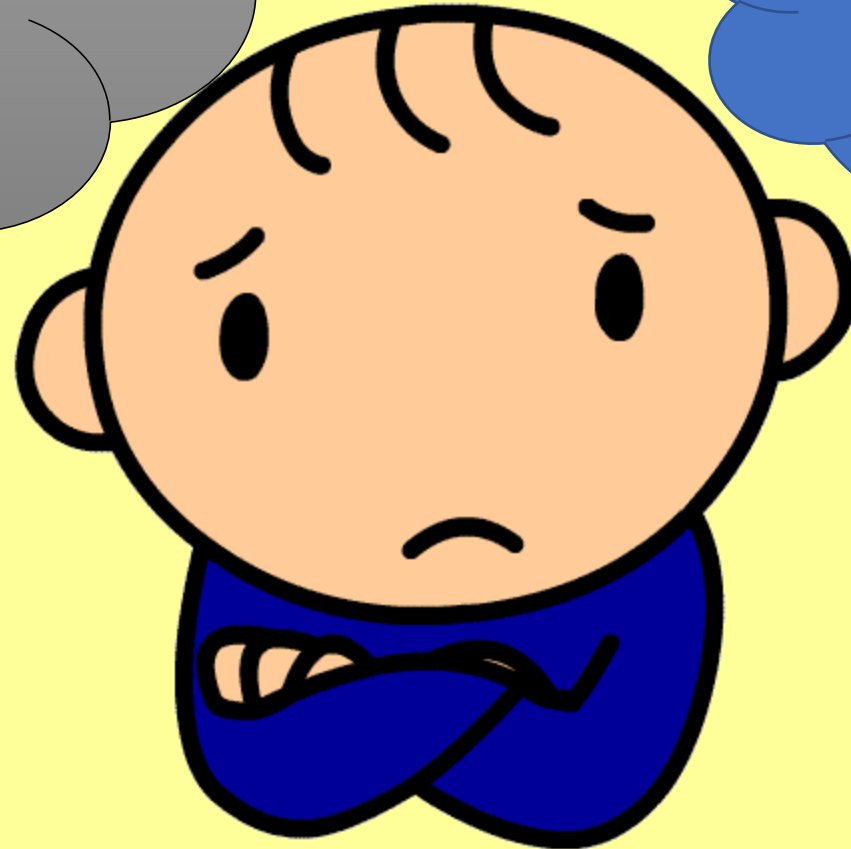
減らすことにとらわれず、傷や出血がないように対応を続ける

分かることを増やしたり、過ごし方を変えたりする

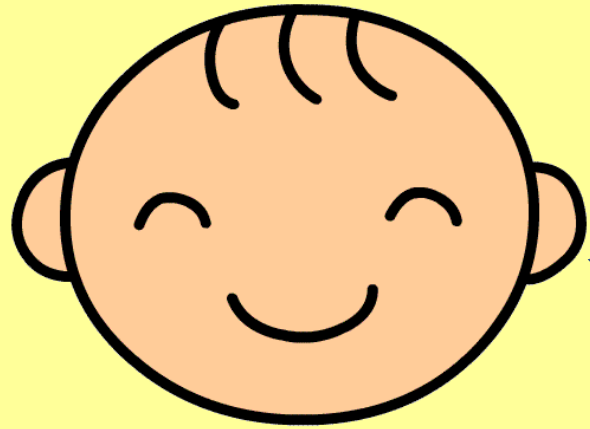
Rくんと過ごしていく中で

①自己刺激行動
による、傷や出
血の心配

②エピソードで
しか語れない、
Rくんの姿



②エピソードでしか語れない、Rくんの姿



「ぼく、楽しいよ。嬉しいよ。
いやだよ。泣けちゃうよ。」

▲その場を体験した人としてしか共有できない、伝わらない

Rくんとのかわり方を、客観的に語れるように
なったら…

かかわりを客観的に語る、を考えると…

見えた！ 感じた！ 聞こえた！

環境

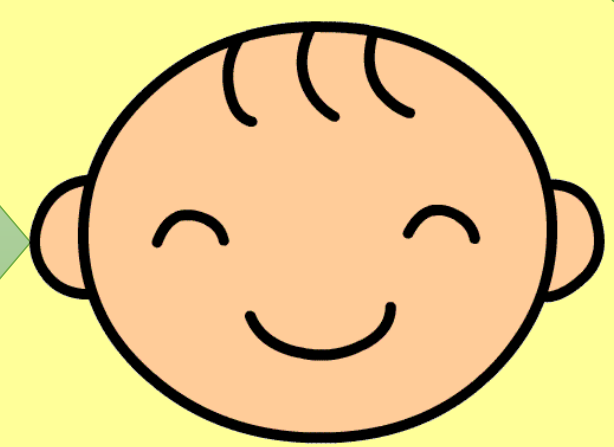
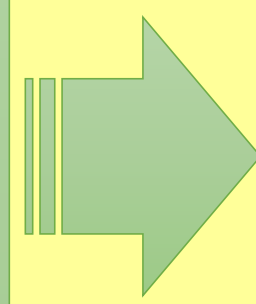
距離感

声の大きさ

触れる部位

物を提示する位置

等々…



笑う

泣く

声を出す

表情の変化

「ぼく、楽しいよ。嬉しいよ。
いやだよ。泣けちゃうよ。」

かかわりを客観的に語る、を考えると…

見えた！ 感じた！ 聞こえた！

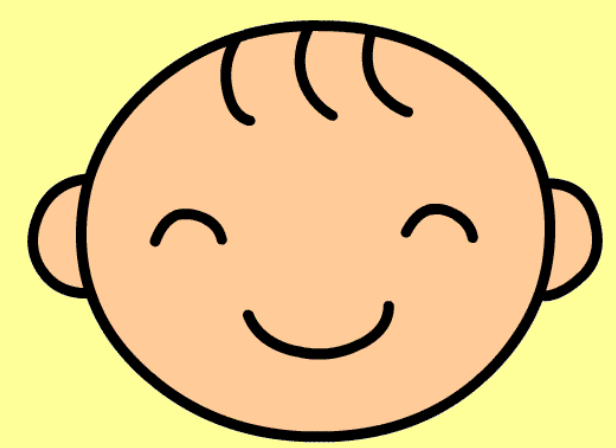
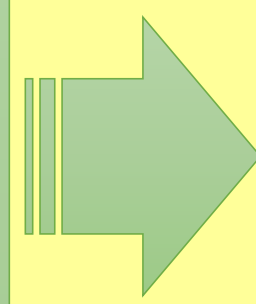
見やすい物

聞きやすい音

感じやすい物

触れる位置

等々…



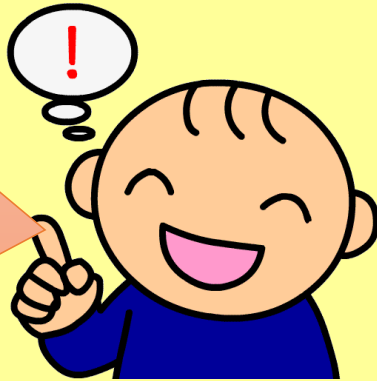
身体の動きの減少

眼球の動きの増加

「ぼく、見ているよ。聞いているよ。感じているよ。」

コミュニケーション成立のきっかけを掴むために

日常生活の中で刺激を提示したら、表出したりすることはできるのかな？
そこからコミュニケーションのきっかけを掴めるかも…



実践3. 日常生活の場面で刺激の提示を行う

実践3. 日常生活の場面で刺激の提示を行う

いつもの教室…見てる？聞いている？感じてる？

- ザワザワ、ガヤガヤした教室で刺激の提示を行う
- 仰臥位やクッション椅子での座位で
- 受け取りやすそうな聴覚や触覚の刺激を中心に
- 表出→身体の動きの減少、眼球固定

実践3. 日常生活の場面で刺激の提示を行う

身体に近い+強い刺激だと表出が見られやすい

- 強い刺激に身体の動きが減少し、弱い刺激では表出はあまり見られなかった
- 複数の刺激の提示の方が表出が早く、笑う、声を出すなどの快の表出が見られた
- 「刺激の提示」と「刺激を止める」を繰り返すと、表出が小さくなったり全くななくなったりすることがあった

昨年度の実践から

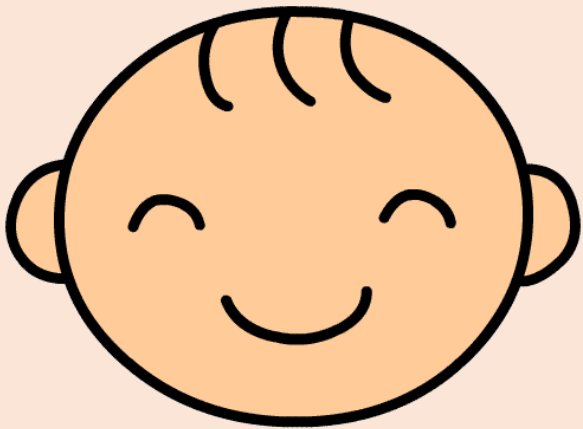
- 身体の動きの減少
- 刺激の方向に眼球が動く
- 声が止む

Rくんの表出

気づくまで刺激を
提示し続けるの??

自分に向けられた刺激って
分かってるかなあ…?

生活の中で何を見て、聞いて、
感じてるんだろう??



選択的注意について

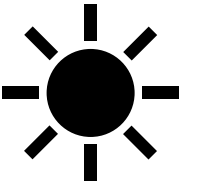
実践1 (整えられた環境)



聞こえる

身体の動きの減少

実践3 (普段過ごす教室)

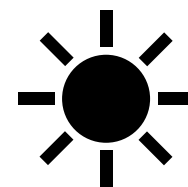


????

表出が見られない

日常生活における選択的注意の姿は？

普段過ごす教室



見えた、聞こえた、感じた

身体の動きの減少などの表出

コミュニケーションが成立する条件を明らかにするために

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

実践5. コミュニケーションを成立させるための環境調整の工夫

実践6. ほんの少し先の見通しを持った学習・生活作りの模索

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？聞いている？感じてる？

- ただ、黙って観てみる
- 自分がRくんにかかわるときにはビデオ記録を行う
- 先生とかかわる様子は記録する
- 表出が見られたら
直前に起こった出来事→直前の様子
の順に目に見えた事実だけを記録していく

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？聞いている？感じてる？

ビデオ

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？ 聞いている？ 感じてる？

直前の様子	直前の出来事	表出
左側を向き、指をくわえて発声している	先生が寝ている Rくんの右側に立った	顔を右に向け、 発声を止めた
眼球をキョロキョロ動かして声を上げている	Rくんの寝ている 左側を先生が通った	眼球が左に固定

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？聞いている？感じてる？【聞く】

【これまでの捉えは…】

- 音楽を聴き続けると身体の動きの減少が見られる

【日常生活の観察では…】

- 扉の開閉、物が落ちる音などの、一瞬の音に意識が向いていそう（驚きとは異なる）
- 草刈り機などの低音が続くと泣いてしまいが、流れる音楽などにはそれほど表出が見られない

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？聞いている？感じてる？【見る】

【これまでの捉えは…】

- 電飾をじっと見つめている姿

【日常生活の観察では…】

- 暗いところでディスコライトが回っていても、眠ってしまうことがある
- 顔をのぞき込むと相手を見つめ返すように目を見る、目が合うと感じることもある

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？聞いている？感じてる？【対人】

- 大人が布団の横を歩くと、身体の動きが減少する
(振動？匂い？明暗？)
 - 移乗で泣き止む（それまでの姿勢がいやだった？）
 - 抱っこで笑顔を見せたり笑ったりする
(振動？匂い？体温？)
- ⇒ 「誰かが近づいている」「抱っこが嬉しい／安心」など、
人に対するの表出

実践4. 日常生活での表出を観察・整理する

何を見てる？聞いている？感じてる？

	何を	どの位置から	どのように
視覚	電飾 近くの人の顔	20cm程度	真正面から
聴覚	呼名 大きな音 紙を破く 扉の開閉 物が落ちる音	人が周りを歩く 耳元	高音の方がいい 耳元でささやく音は表出が弱い 一定時間続く音 一瞬の音
身体 の 感覚	人との接触 振動 手に物が触れる	移乗 抱っこ	

※赤…昨年度の実践で見られた表出 緑…今年度の実践で見られた表出

※表出…脱力、身体の動きの減少。5～15秒程度待つと見られるときもある。

気づきとエビデンス

「Rさんに○○してほしい」
と言う教師視線から

「○○という条件なら伝わるかもしれない」
と言うRさんの姿を基にしたかかわりへ

今後の展開

実践5. コミュニケーションを成立させるための環境調整の工夫

実践6. ほんの少し先の見通しを持った学習・生活作りの模索

今後の展開

実践5. コミュニケーションを成立させるための環境調整の工夫

- ノイズの低減

人的ノイズ…先生達の会話、足音、物音、ドアの開閉音など
無意識ノイズ…工事の音、日光、蛍光灯など

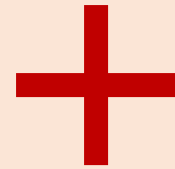
- 刺激にコントラストをつける

例) ノイズを抑えた状態で、小さい音から大きな音に…
と刺激を提示するときに変化を加える

今後の展開

実践6. ほんの少し先の見通しを持った学習・生活作りの模索

日常生活での表出を観察・整理

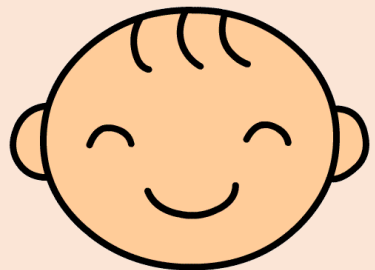


環境調整の工夫

近づいてきた…

チャプチャプ
の音…

「シュツ」
の声…



そろそろ顔に水が
かかるかも…!

Rくんにとっての、
ほんの少し先の見
通しを考えていく

ご清聴ありがとうございました