

観察を通してSさんの笑顔をたくさん
引き出したい、、、

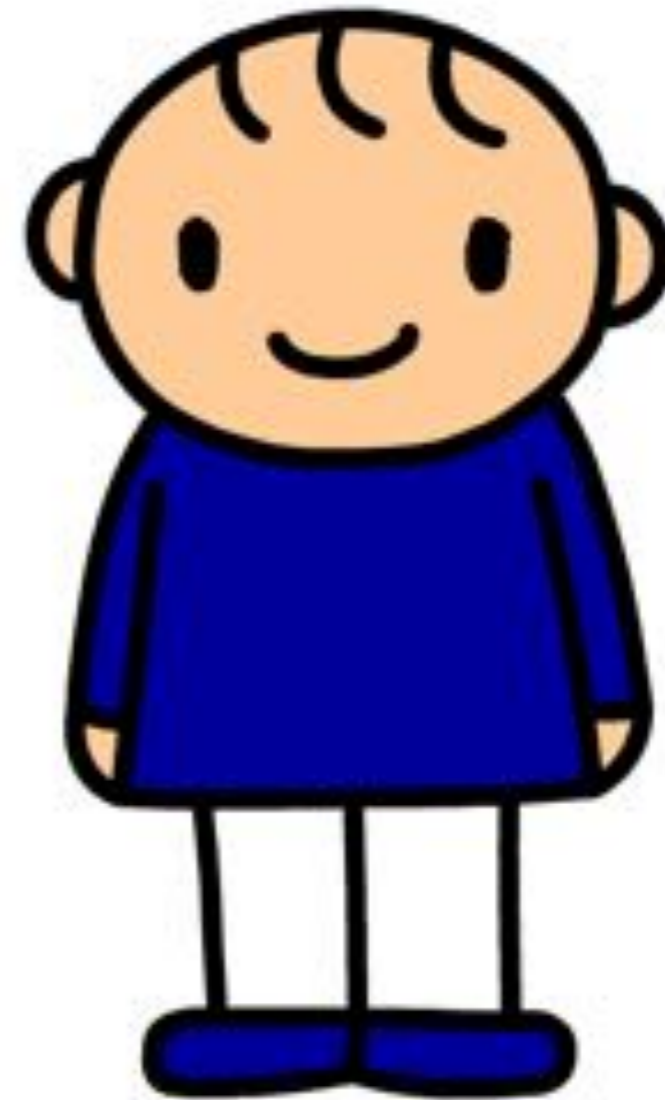
～重度・重複生徒の動きを観察し、自分からの
アクションにつなげていく取り組み～



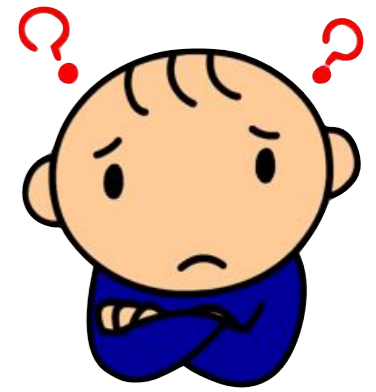
大分県立別府支援学校鶴見校
教諭 渡辺耕平

対象生徒のSさん

- ・ 高等部1年生（19歳）
- ・ 事故による脳挫傷の後遺症
 - ・ 両上下肢機能全廃
- ・ 事故後、手術・長期療養後に支援学校に編入学
- ・ 隣接するセンターに入所

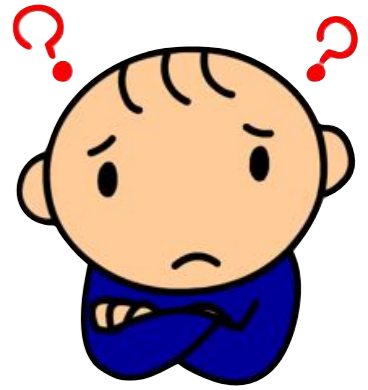


身体の動きでの困り



- 上肢、下肢とも他者にわかるような動きが見られない
- リクライニング式の車椅子を使用
- 首が未定頸、少し上方を向いた位置で座位
- 顔の向きを変えている時があるが**意図的かどうかはわからない**

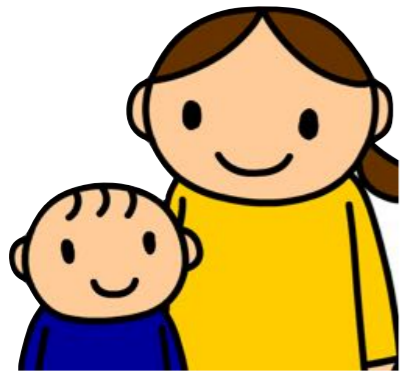
コミュニケーション面での困り



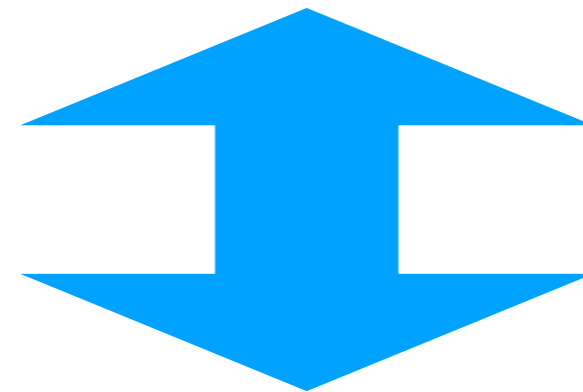
- 事故後は発語がない
- 自分から外界に働きかける手段がない
(受け身的な生活)
- 言葉かけに対する反応がわかりにくいので
どの程度理解できているかわからない

母親の願い 担任の思い

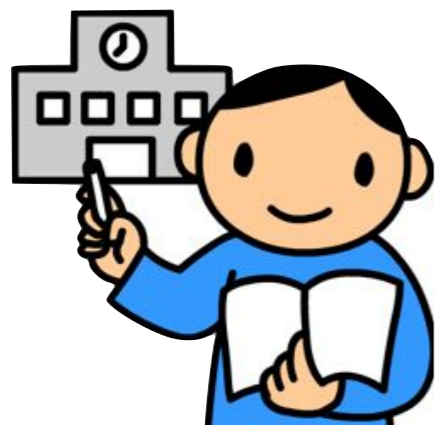
母親の願い



- ・ 事故前のように
「動けるようになってほしい」
- ・ 「話せるようになってほしい」



担任の思い



- ・ Sさんがどのくらい動けるのか
動かすことができるのか知りたい
- ・ 外界に働きかける手段はないか

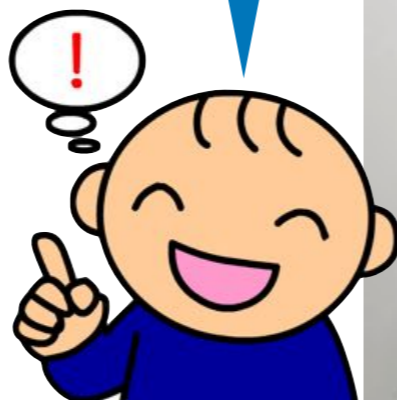
昨年度の実践

実践①母親、前担任への聞き取り

手がかりになるものを

質問シートを作成

「Sさんはどんなことが好きですか」「その時の反応は？」



よろしければお名前をお書きください ()

Q1

今までかかわった中で

〇〇さんの好きなもの、
興味があると思うものを教えてください。
(できるだけたくさん書いてください)

例：〇〇の話をした時、手を触った時、



絵本(花より男子、セーラー月、定春のシリーズ(昔からある絵本)はなはなあひだり)
本(ゾロリ、OH MY FRIEND、コナン、フルトオスラムダック)、UFO、UMA関連
テレビ(1-7Q、吉本新喜劇(特選)、アンビリバボー、世界で唯一のアニメ、金魚の3人)
音楽(サザン、コブクロ、EXILE、三代目 J Soul Brothers、おジャ魔女どれみ(930))
活字(魚(後宮、四郎)、小てな子(赤、白、黒)、英語、読者で読める)
アウトドア(甲子園(高校野球)、食べ歩き(セ、カ、ク)、読者で読める)

Q2

その時は〇〇さんはどんな

例：笑顔、視線を向ける、

たくさん書いて
くれました

笑顔、にやーと笑う、視線を向ける。
活字は、いかり目です。

実践① 母親、前担任への聞き取り

好きなものは？

絵本

アニメ

バラエティーのテレビ

歌手の歌

活字

人の話

etc

今現在のものだけではない

どんな反応があった？

ニヤツとする
笑顔になる
顔を向ける

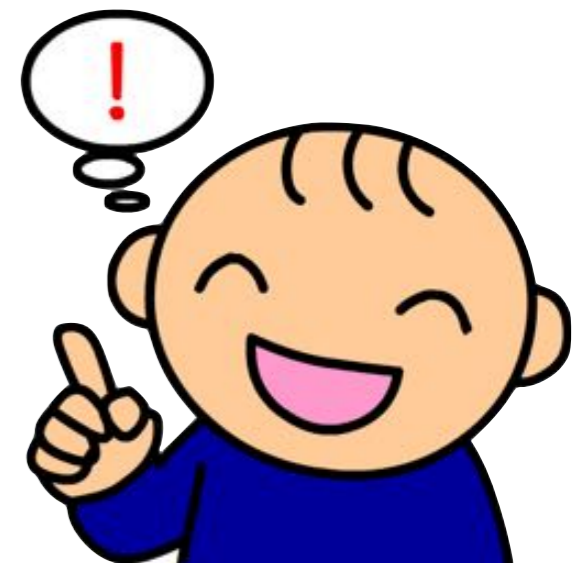


実践②iOAKと観察を通じた実態把握

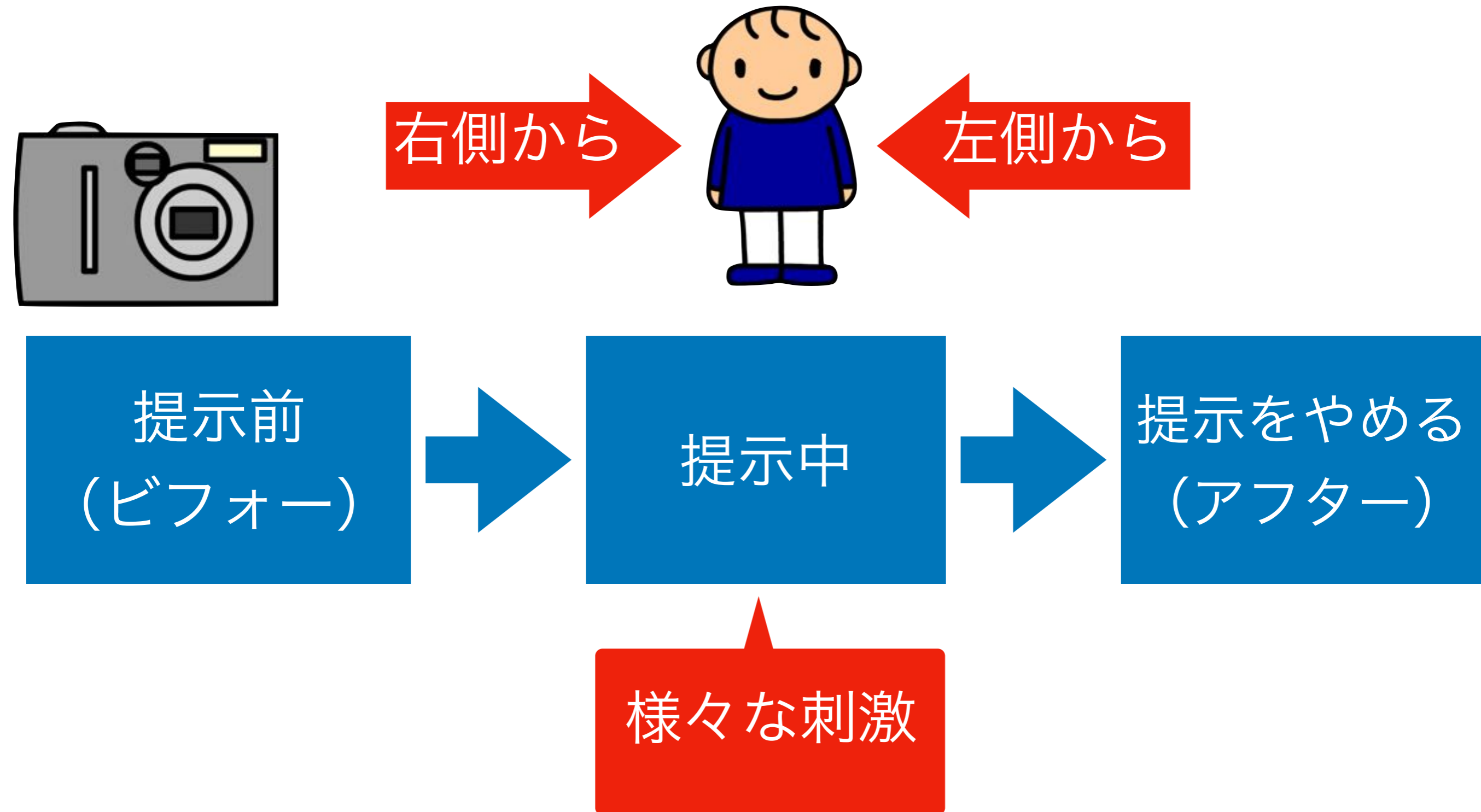


客観的に見る

どの刺激に反応や動きがあるのか






実践②iOAKと観察を通じた実態把握



実践②iOAKと観察を通じた実態把握

体全体の撮影では動きはほとんど記録されなかった

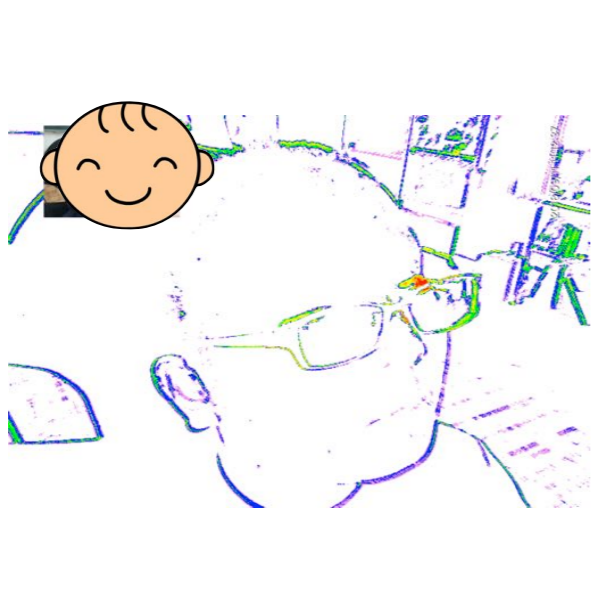
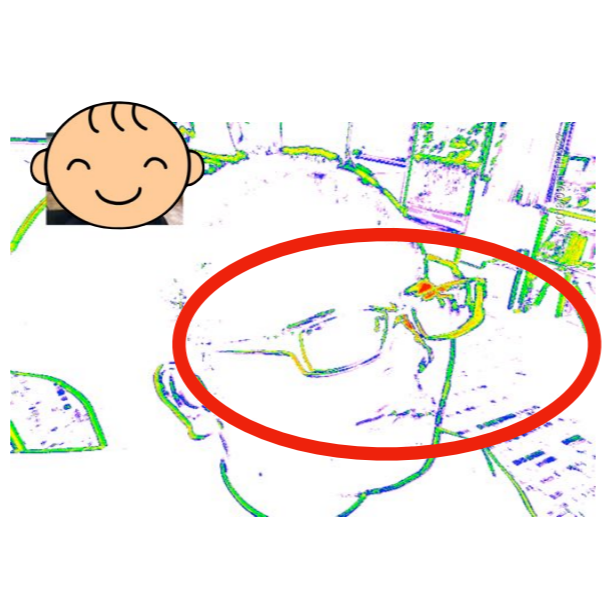
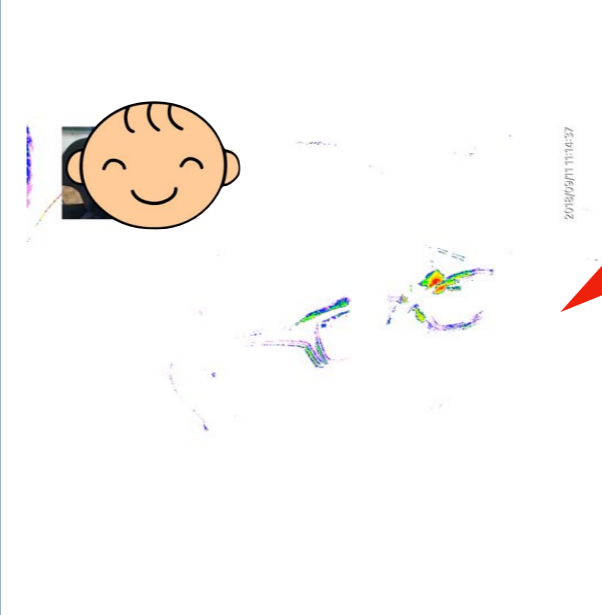
担任が話しかける		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

60秒話しかける

手や足を動かすことは現段階では難しい

実践②iOAKと観察を通じた実態把握

母親や前担任が話しかけると笑顔に、顔も動いている！


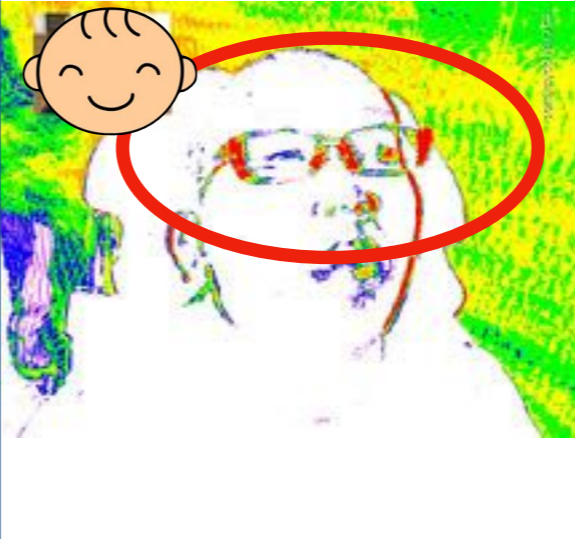
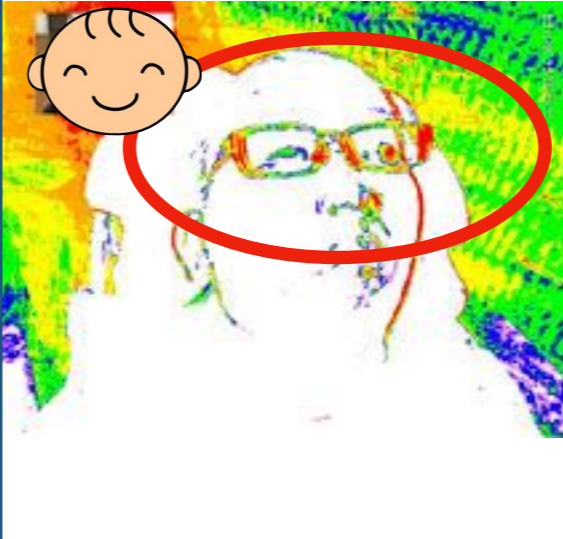
前担任が話しかける（姿および声）		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

60秒ずつ
自動撮影

視線を向ける
顔も少し動いている

実践②iOAKと観察を通じた実態把握

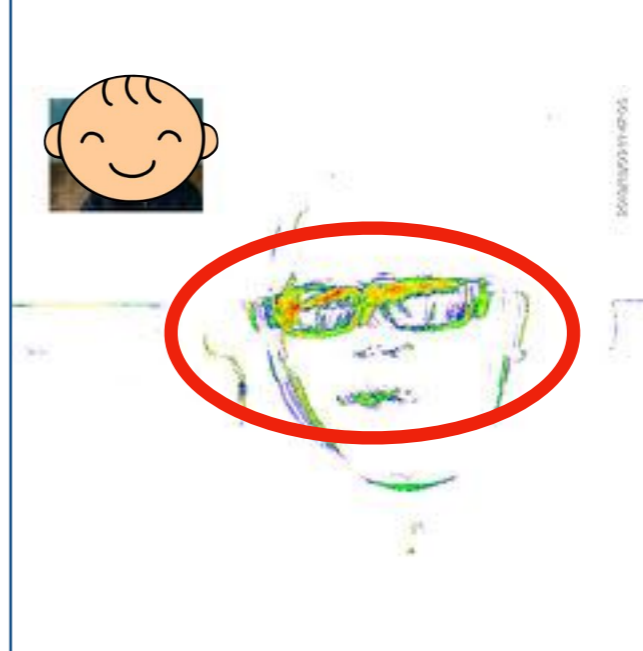
姿で判断できる？

前担任の姿のみ		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

姿だけでも動いている
見えなくなっても動いてい

実践②iOAKと観察を通じた実態把握

絵本を読むと、、、

絵本を読む		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

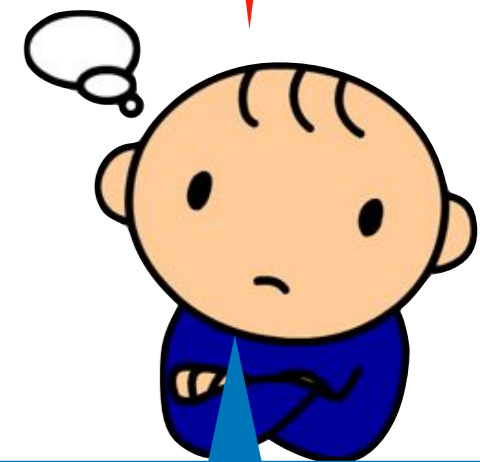
絵本の方をしっかりと向く
見えなくなると探している？

実践②iOAKと観察を通じた実態把握

動画を見せると、、、しっかり見ている

テレビ番組の動画		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

動く必要性
があるもの

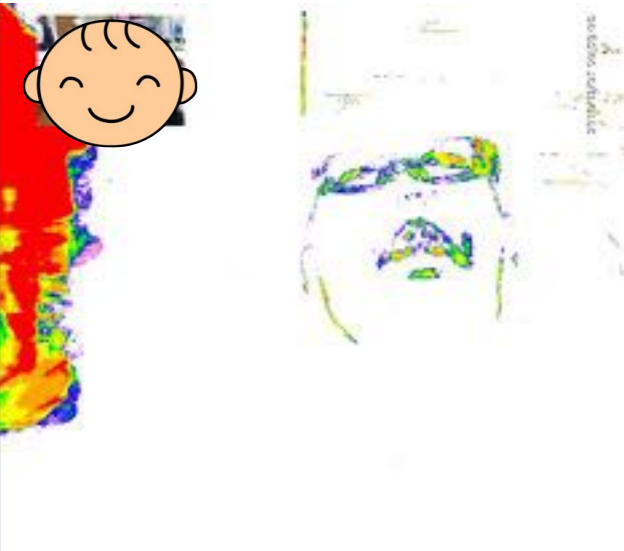

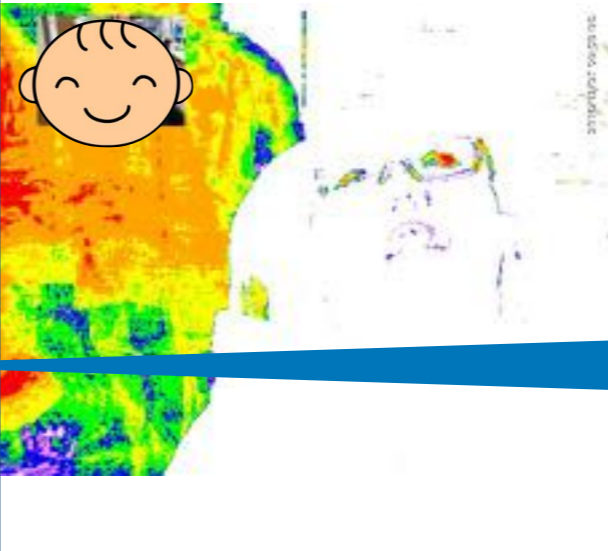


タブレットは顔を動かさないと
見えないからしっかり動く？

人の姿、画面何が違う、、
動きを引き出しやすいのは？

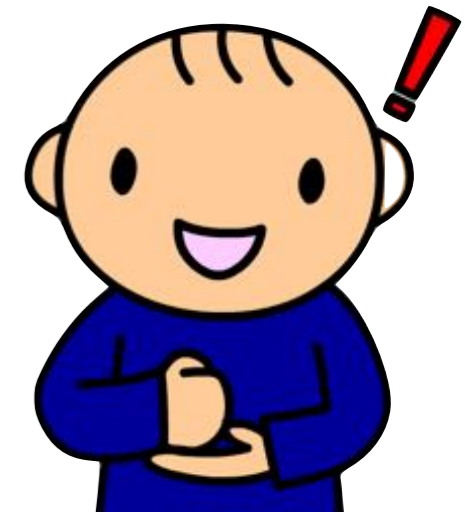
実践②iOAKと観察を通じた実態把握

声だけだと？ 音楽だけだとどうかな？

音楽（好きな歌手）		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

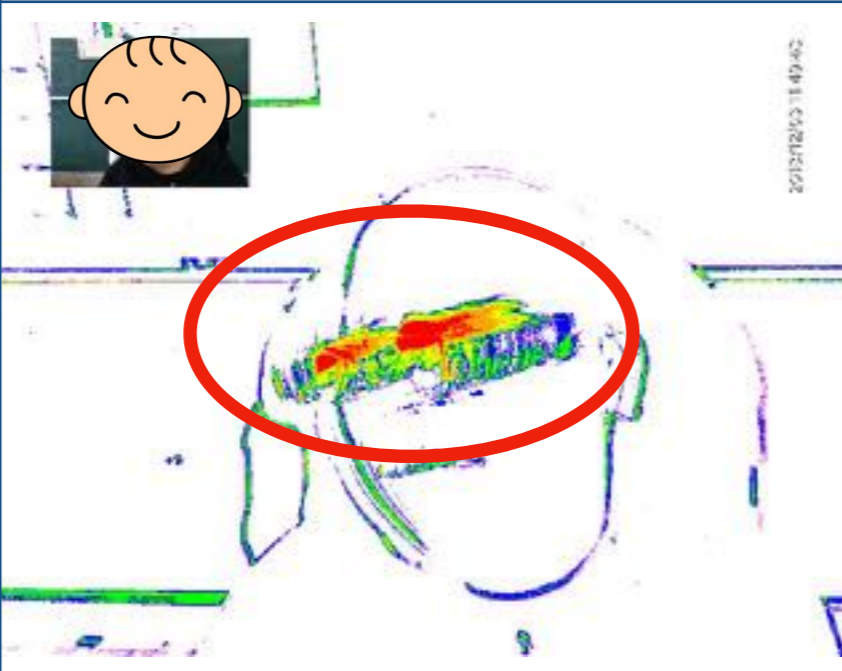

あまり動きは
見られない

音楽は動かなくても聞いて
楽しめるから？



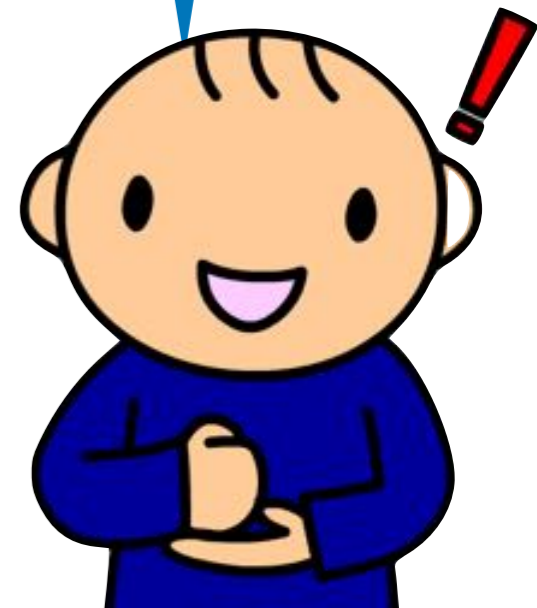
実践②iOAKと観察を通じた実態把握

どっちが動きやすい？

左右の動きの比較	
①動画 右	②動画 左
	

左側も動いている
右の方が動き
やすそう

右の方がよく動いている



実践②iOAKと観察を通じた実態把握

今までの観察を表にまとめてみると

人

音声

映像

支援 (提示するもの)	視線 (右)	顔の動き (右)	視線 (左)	顔の動き (左)	提示された時の 表情
母親が話しかける	++	+++	++	++	笑顔になる
前担任の姿のみ	++	+	++	+	笑顔になる
前担任の話しかけ	++	++	+	+	笑顔になる
音楽を聴かせる	+	-	-	-	すました表情
前担任の声のみ	+	-	+	+	笑顔にはなる
絵本を読む	++	++	++	+	すました表情
動画を提示 (アニメ)	++	++	++	++	すました表情
動画再生前のiPadを置く	++	+++	++	++	動画が再生されるとよく見る
肩をたたく	-	-	-	-	キョトンとした

実践②iOAKと観察を通じた実態把握

観察する中で実はこんなこともわかってきました

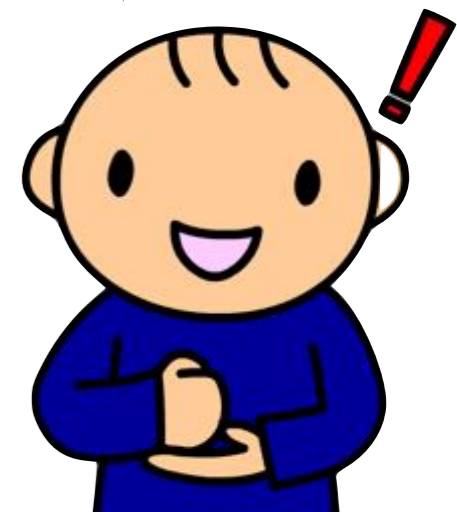
同じものを何回も提示すると動きが悪い



同じ・違うが理解できている！！

ある程度の頻度で新しいものを用意するとよいかも

飽きてくる？



実践③動きを引き出す



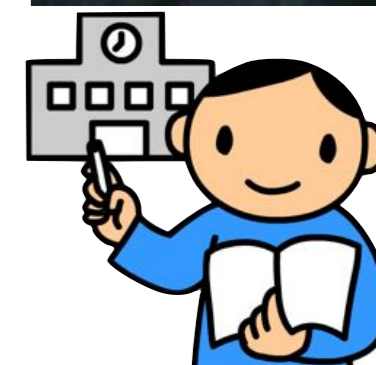
しっかりこっちを
向いたね



しっかり顔を動
かしたね

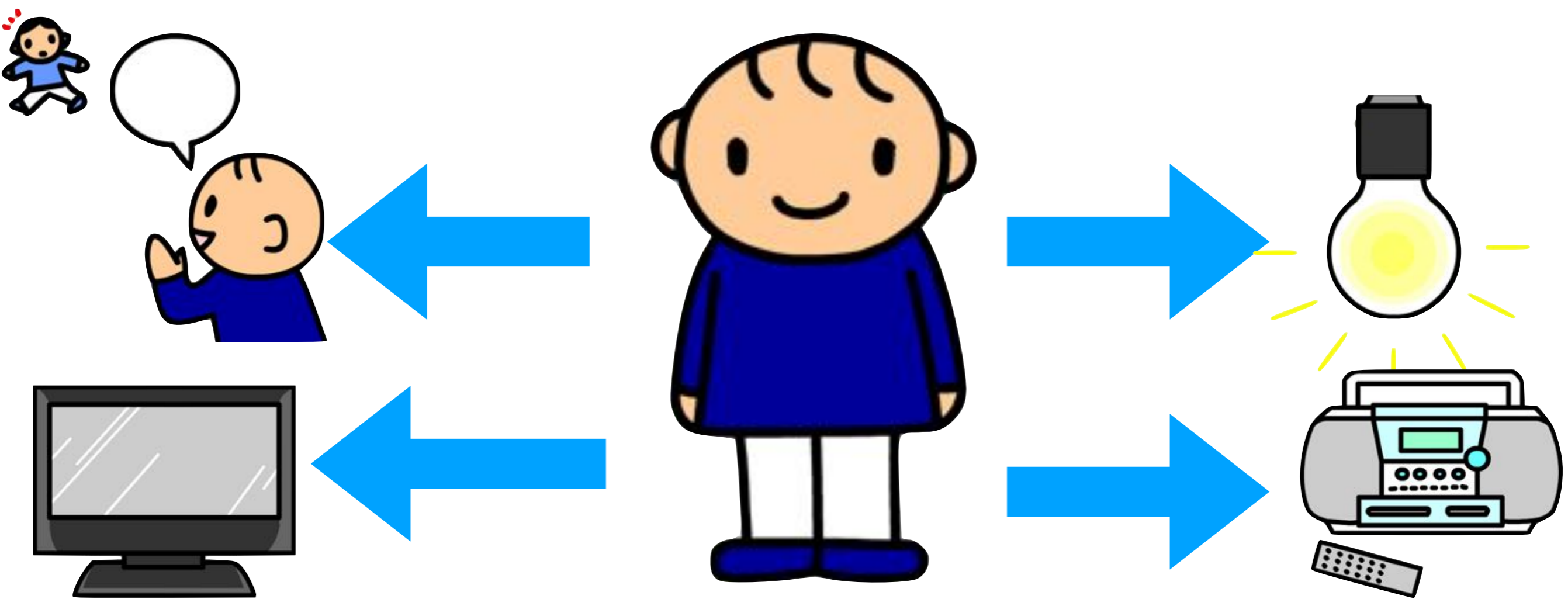


話すときは斜め前方から話しかけるように



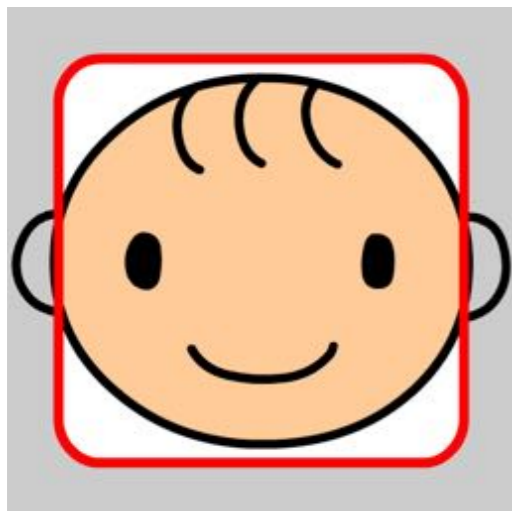
実践④ 「動き」をスイッチに

動きたくなるような環境を作る



自分で何かできたら嬉しいだろうな

実践④ 「動き」をスイッチに



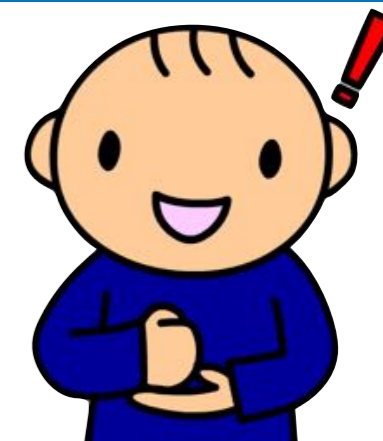
顔の動きをスイッチに

顔を動かす

スイッチを押す

すぐに反応が
ある
何かが動く

因果関係がわかりやすい



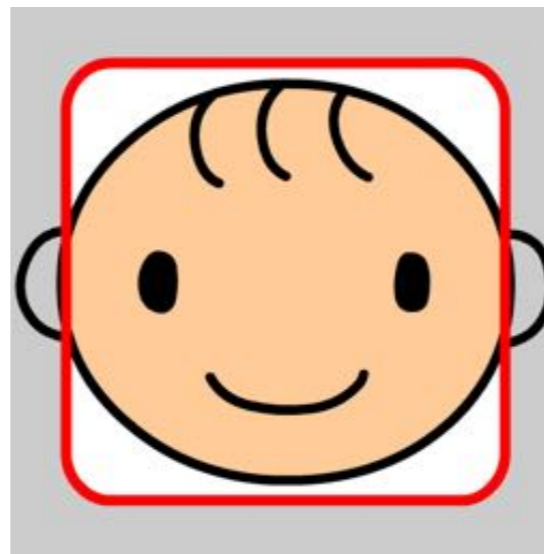
実践④ 「動き」をスイッチに

色々なスイッチを試す

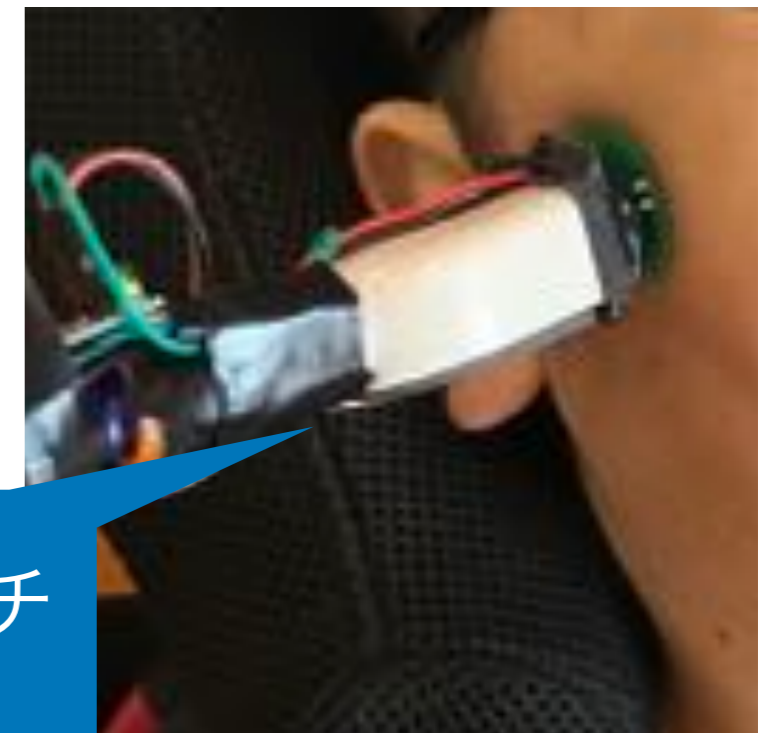
フィットするスイッチは？
場所はどこに設置する？

全方向スイッチ

プッシュスイッチ



タッチスイッチ



実践④動画を再生する試み

アクセシビリティ、スイッチコントロールの設定

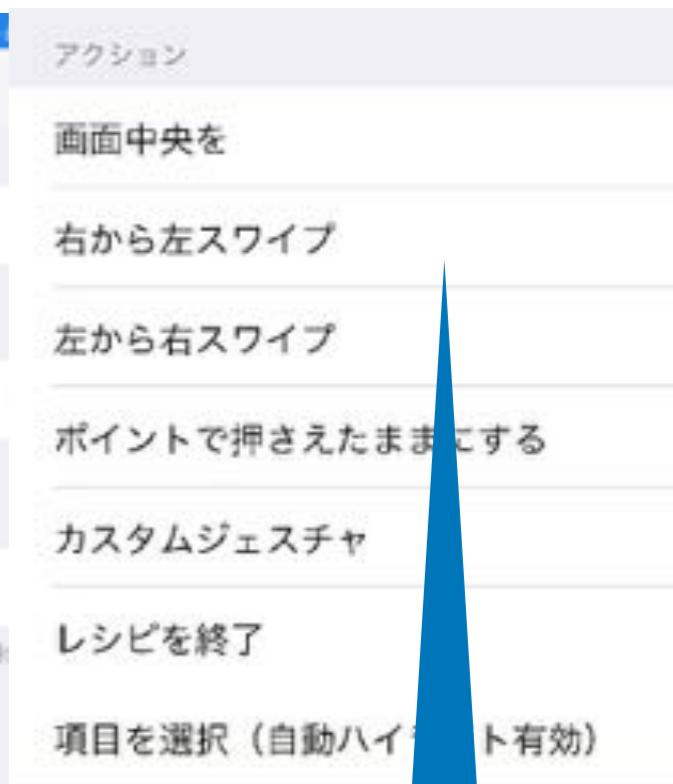


外部スイッチ
の登録

最初の項目で一時停止
繰り返し
移動の繰り返し
長押し



レシビ機能の
設定



スイッチにアク
ションを割り当て

実践④動画を再生する試み

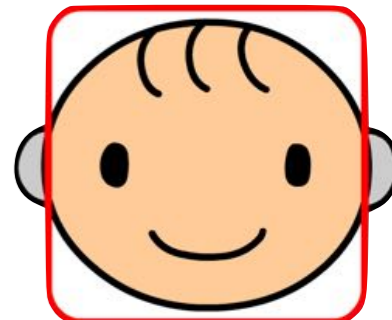
「今から動画を見るよ」

「iPadの方を向いたら再生されるよ」

タッチセンサースイッチ

タッチするとカチッと音がする

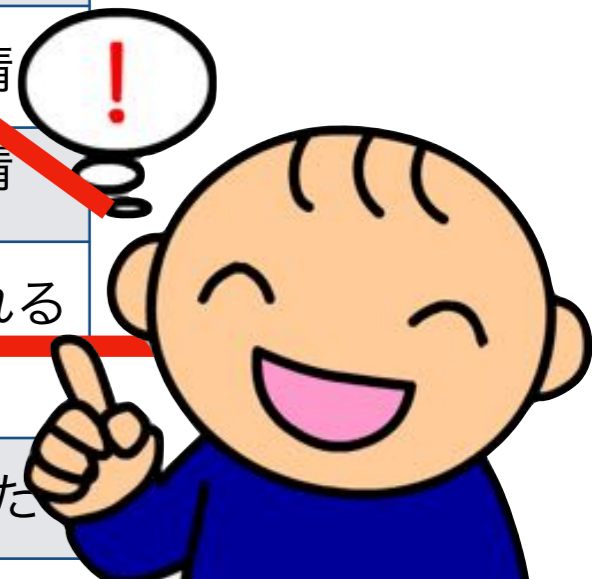
視界に入るギリギリの位置にiPadを置く



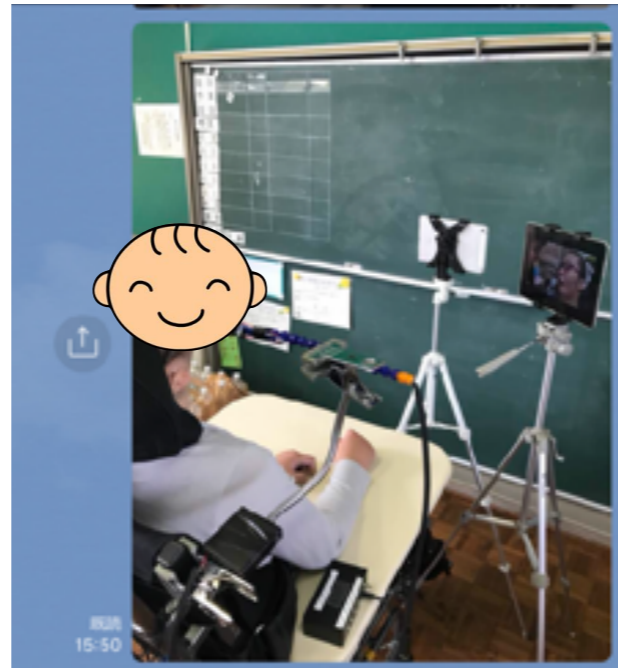
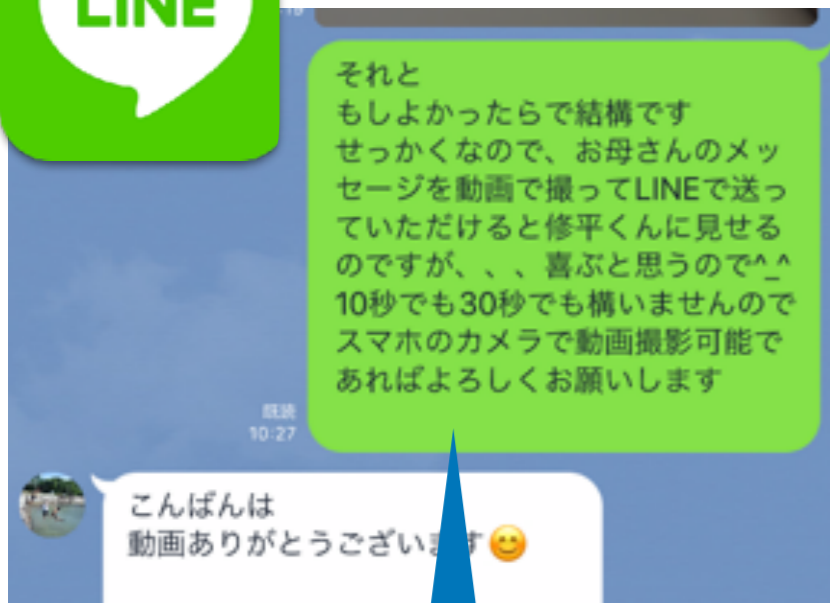
実践⑤ 家族とのやりとり

Sさんは何ができたら嬉しいだろうか？

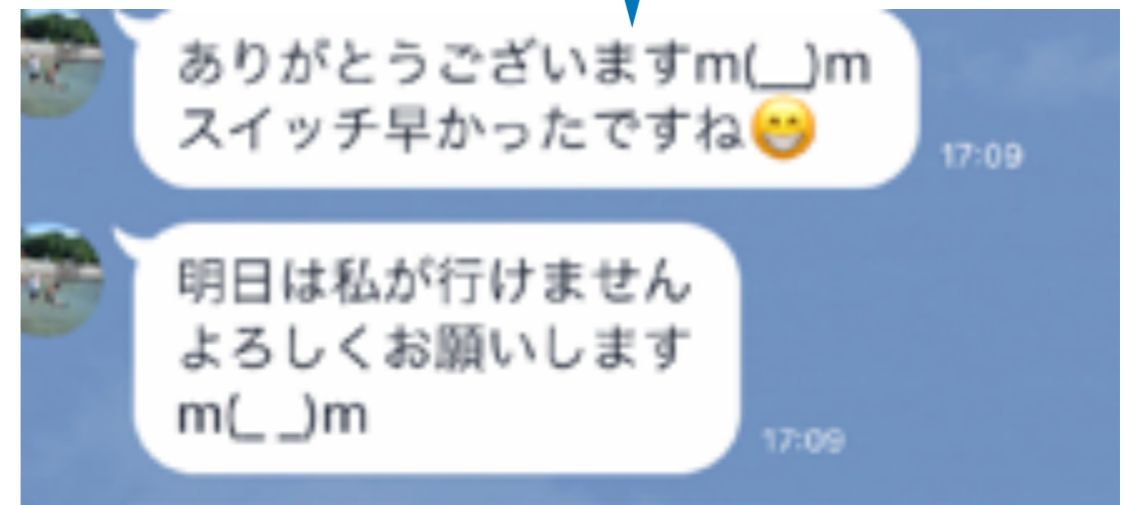
支援 (提示するもの)	視線 (右)	顔の動き (右)	視線 (左)	顔の動き (左)	提示された時の 表情
母親が話しかける	++	+++	++	++	笑顔になる
前担任の姿のみ	++	+	++	+	笑顔になる
前担任の話しかけ	++	++	+	+	笑顔になる
音楽を聴かせる	+	-	-	-	すました表情
前担任の声のみ	+	-	+	+	笑顔にはなる
絵本を読む	++	++	++	+	すました表情
動画を提示 (アニメ)	++	++	++	++	すました表情
動画再生前のiPadを置く	++	+++	++	++	動画が再生されるとよく見る
肩をたたく	-	-	-	-	キョトンとした



実践⑤家族とのやりとり



お母さんから動画が送られてきました

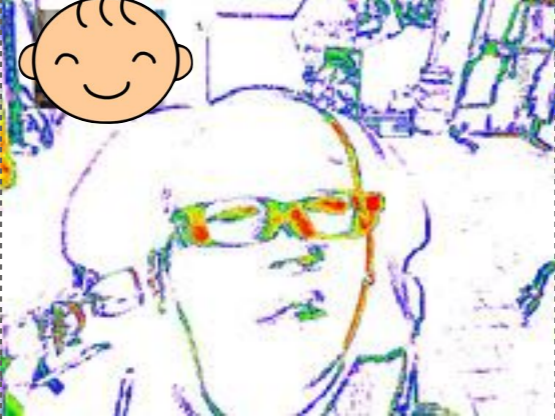


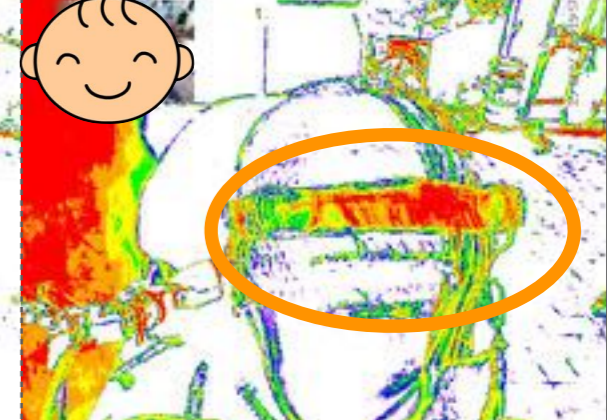






動画を送っても
らえませんか？

Sさんはスイッチを押す
ことに頑張っています

実践⑤ 家族とのやりとり

動画を提示した時のiOAKの画像

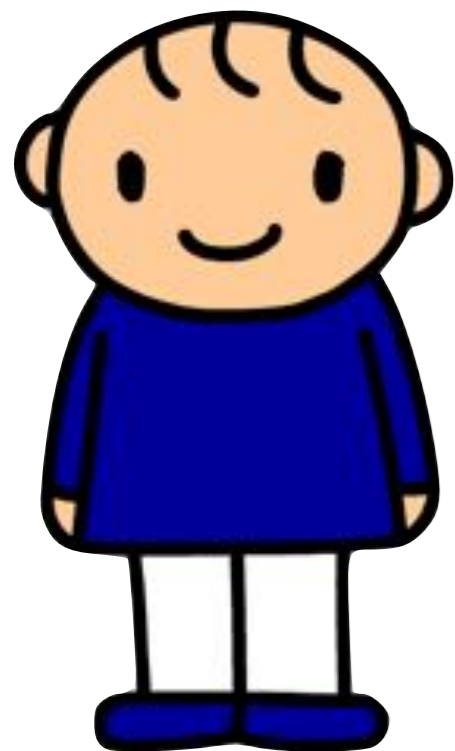
	ビフォー	提示する	提示中	アフター
お父さんの動画				
おじいちゃんの動画				

動画の方を向く

しっかり見ている

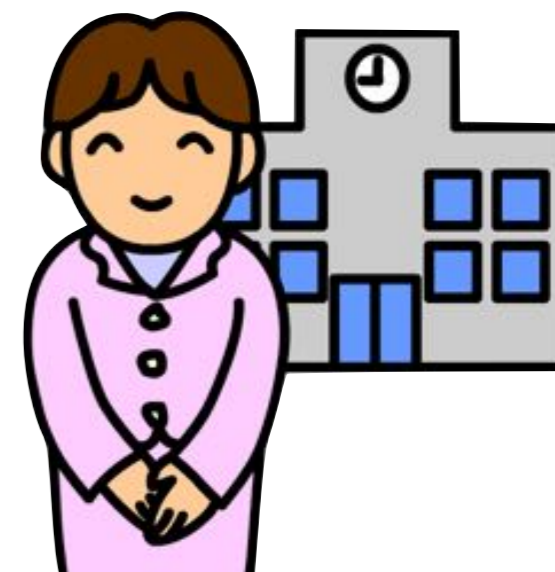
実践を通して

Sさんが動けるようになった？



かかわり方が変わった

教師が今まで気がつかなかった
だけ



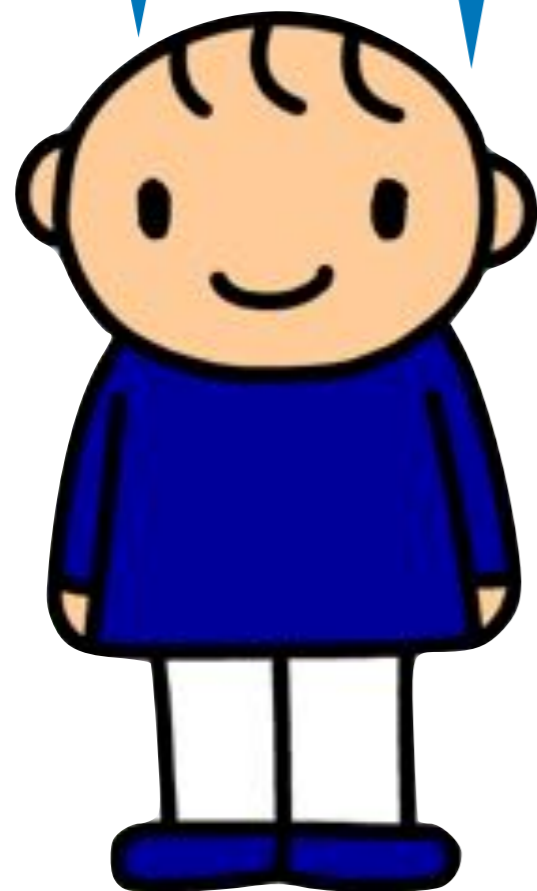
じっくり観察
情報共有

実践を通して

自分で動く

家族の様子が見れる

Sさんが動いている
Sさんも頑張っている



動画のやり取り



安心感に

昨年度の実践より



笑顔が多くなった

顔を動かすこと
が増えている

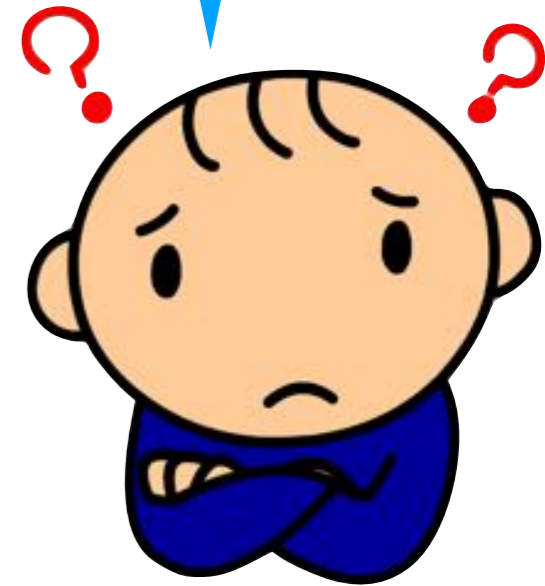


- Sさんがある程度意図的に動いている
(動かせている) ことがわかってきた
- 顔の動き、視線
- 自分から動く→動画が動く体験
- 笑顔が出ることが増えてきた



一般的な実態・生活の様子

いつでも動き
が出やすい
わけではない



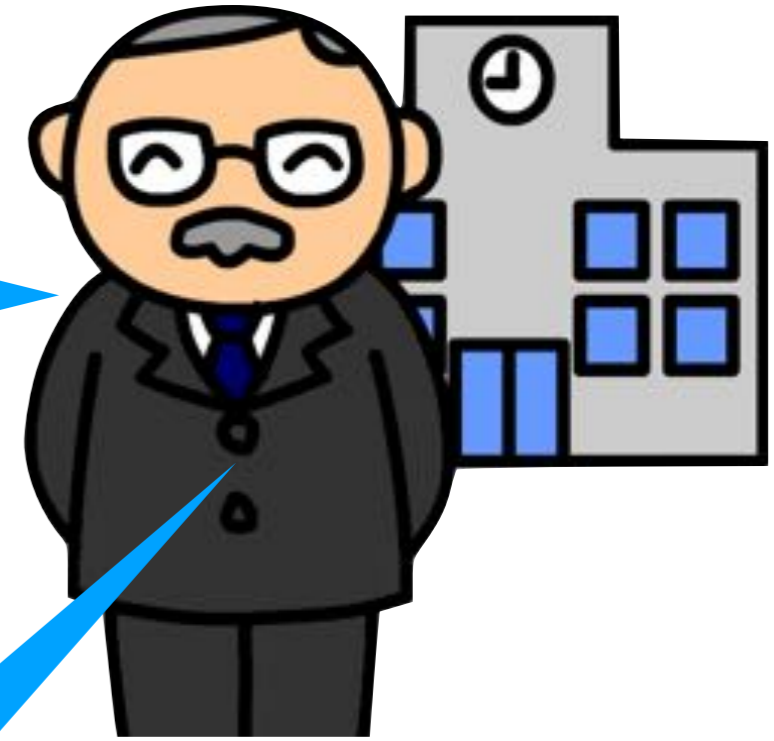
一方で、

○覚醒状態が低い時も多く、学習活動がスムーズにできにくい

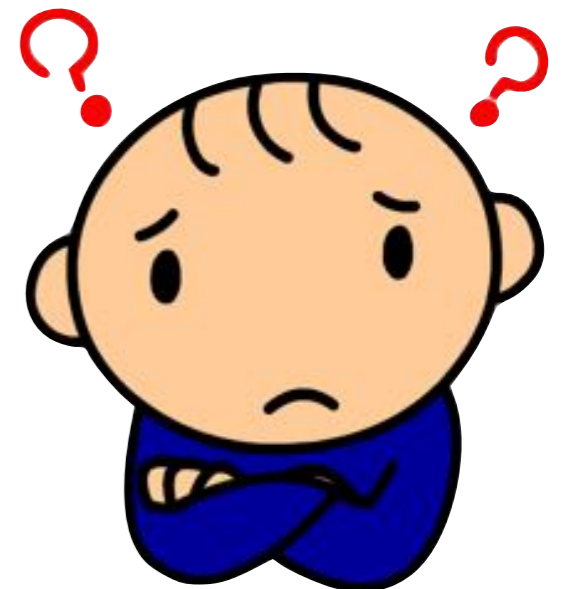
○Sさんがどの程度理解できているのかわからない（昨年は好きであろうものを提示）

授業を見た校長の言葉

「Sさんの本当に好きなことは？」
「本当に先生と関わりたいの？」
「絵本が見たいの？」



「スイッチで動画を再生できるのはいいけど、次にどうするかやな」



今年度の実践

昨年度の実践②

iOAKと観察を通じた実態把握

今までの観察を表にまとめてみると

支援 (提示するもの)	視線 (右)	顔の動き (右)	視線 (左)	顔の動き (左)	提示された時の 表情
母親が話しかける	++	+++	++	++	笑顔になる
前担任の姿のみ	++	+	++	+	笑顔になる
前担任の話しかけ	++	++	+	+	笑顔になる
音楽を聴かせる	+	-	-	-	すました表情
前担任の声のみ	+	-	+	+	笑顔にはなる
絵本を読む	++	++	++	+	すました表情
動画を提示 (アニメ)	++	++	++	++	すました表情
動画再生前のiPadを置く	++	+++	++	++	動画が再生されるとよく見る
肩をたたく	-	-	-	-	キョトンとした

人

音声

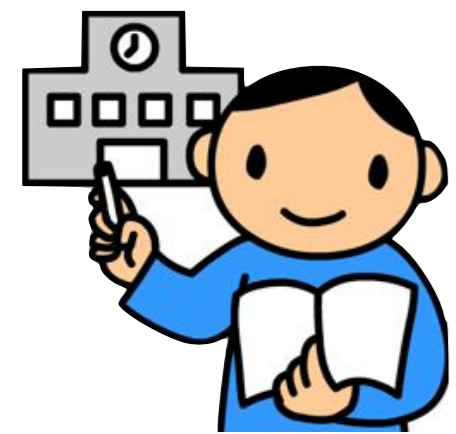
映像

昨年度の実践をしてみてください



母親の願い

- 簡単なやりとりができれば
- 話していることがどれくらいわかっているのか？



担任の思い

笑顔＝楽しい

「わかったよ」だとすれば

- 常に笑顔が出るわけではない
- 笑顔が出る場面を増やしたい
- より好きなものを提示できたら
どんな音葉かけがわかりやすいか

今年度7月までの実践

① 覚醒が良い時間帯の整理

② どのような時に笑顔が出る

③ 反応の良いものを提示、言葉かけ

→動きを引きです

→楽しいことが起こる


→笑顔に

④ 自分からのアクションで


→場面や入力装置の広がり、、

実践① 覚醒状態の把握

覚醒状態を授業時間帯ごとにチェック

○起きている 

△眠たそう、反応が良くない

×眠っている 

の3段階で記録



	月曜日	5月13	5月20	5月27	6月10	6月17	火曜日	5月7日	5月14	21	28	4日	11	18
1時間目	日生	○	○	○	○	○	日生	○	○	○	△	○	○	○
2時間目	学級活動	○	○	○	○	○	自立	○	○	×	×	△	○	△
3時間目	感覚	○	○	○	○	○	自立	○	○	○	○	×		○
4時間目	個別	○	○	○	○	○	PT	○	○		○	○	○	○
5時間目	美術	×	×	○	○	×	自立	○	○		△	×	×	×
6時間目	美術	○	×	△	×	○	英語活動	○	○		○	×	○	×

実践① 覚醒状態の把握

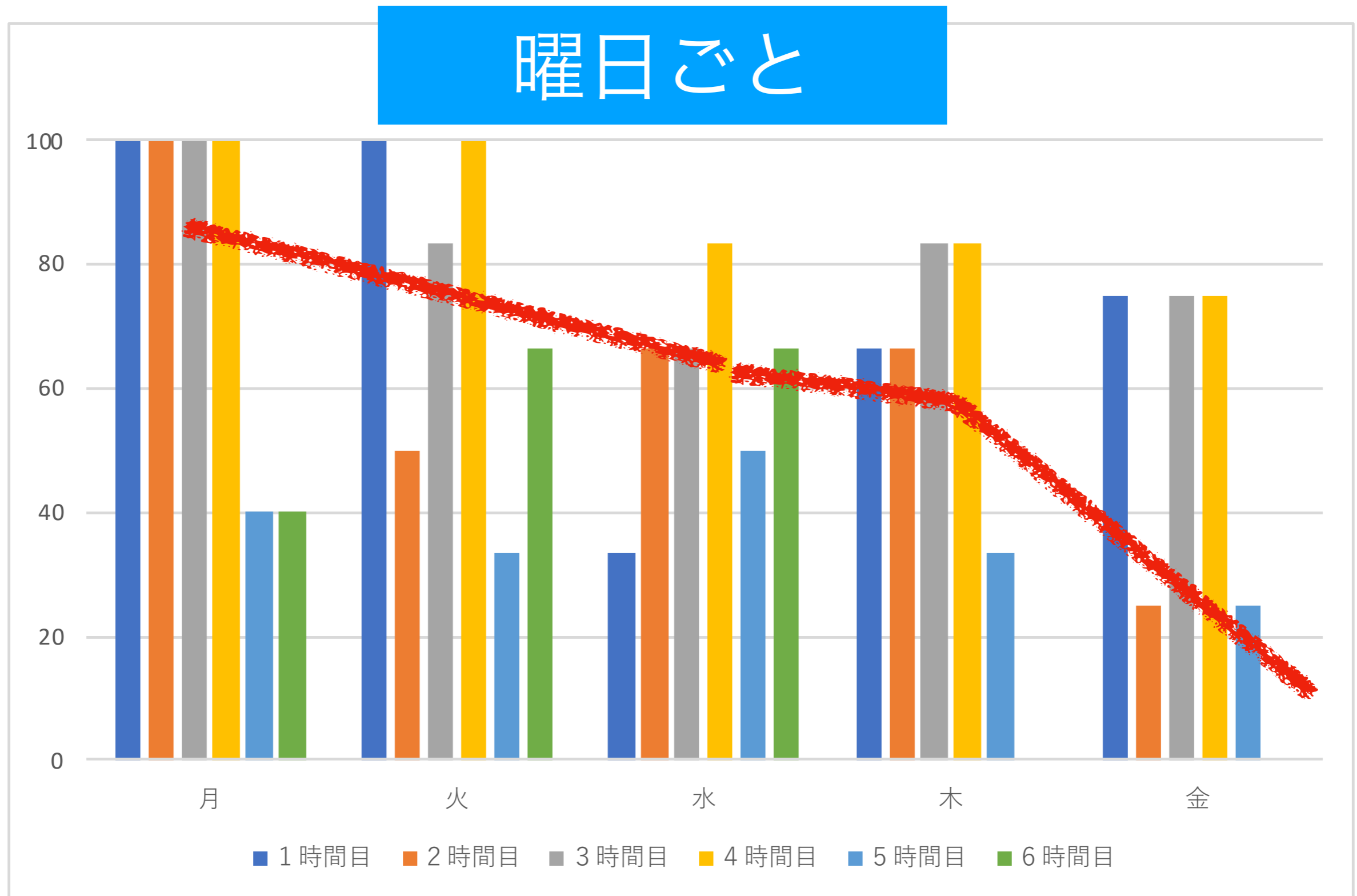
まだ6月の
1ヶ月ほどの
データです

○ (起きていた) の割合 %

	月	火	水	木	金
1 時間目	100	100	33	67	75
2 時間目	100	50	67	67	25
3 時間目	100	83	67	83	75
4 時間目	100	100	83	83	75
5 時間目	40	33	50	33	25
6 時間目	40	67	67	0	0

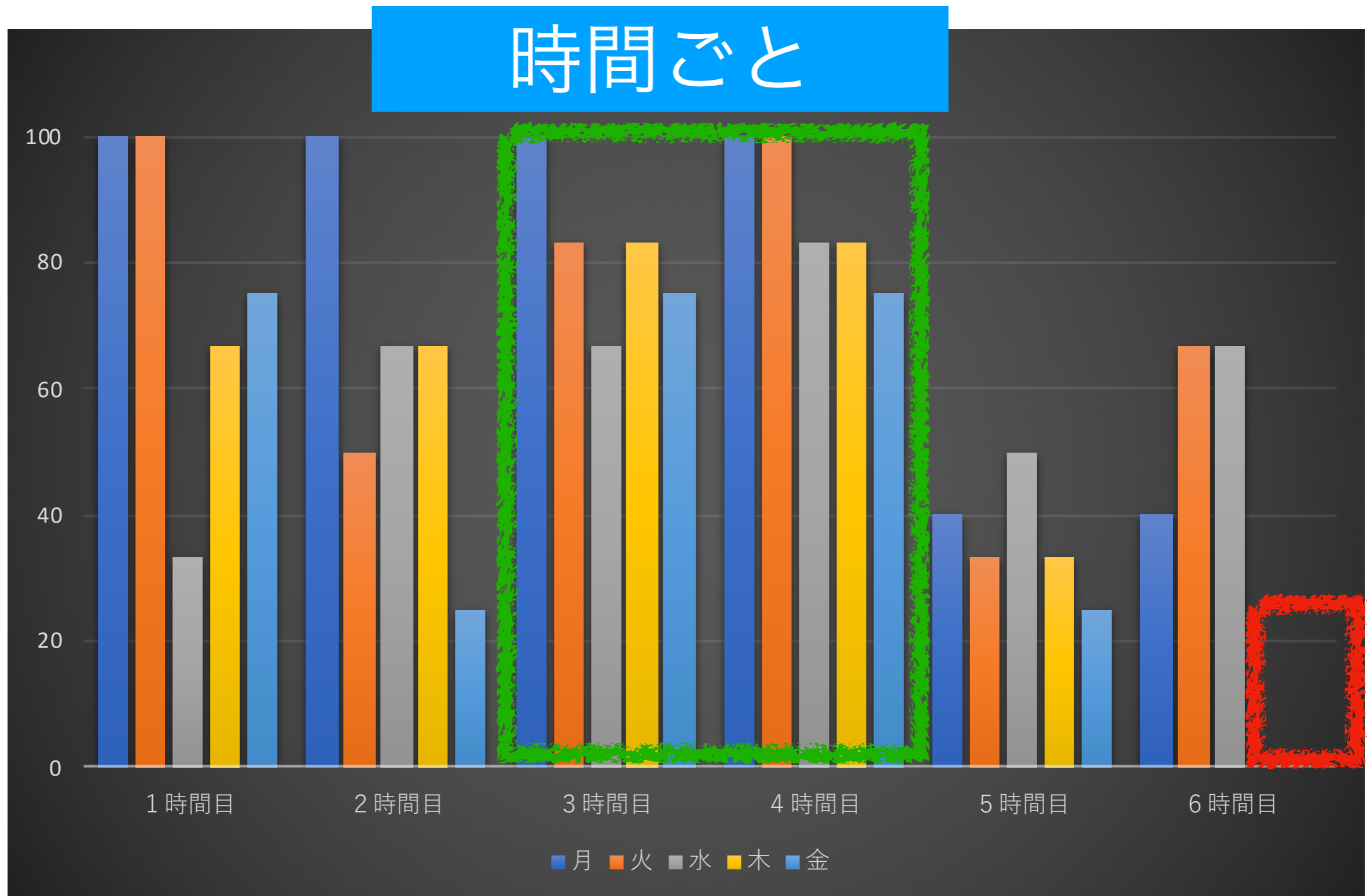
実践① 覚醒状態の把握

曜日ごと



実践① 覚醒状態の把握

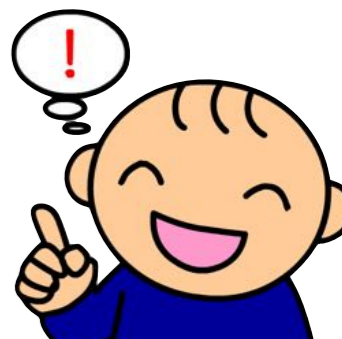
時間ごと



実践①覚醒状態の把握から

この観察記録から

- 月曜日、火曜日は覚醒している時間帯が多い
- 1時間目は起きている時もあるが、朝から眠たそうな曜日もある
- 3時間目、4時間目はほぼ覚醒状態が良い
- 午後は、覚醒状態が低い時が多い
- 特に木曜日、金曜日の6限目は寝ている

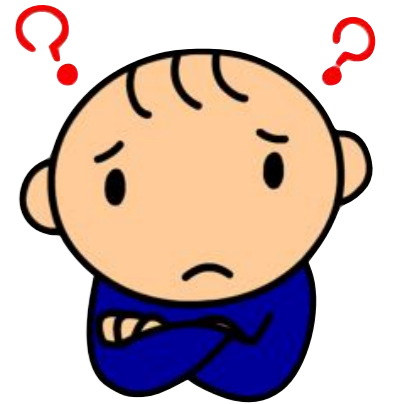


実践①覚醒状態の把握から 学習環境の調整へ

今後は

学習内容や授業形態での違いは？

個別の時は？ 合同授業の時は？



➡ 3 時間目、 4 時間目に活動を仕組む

➡ 覚醒状態が低い時は

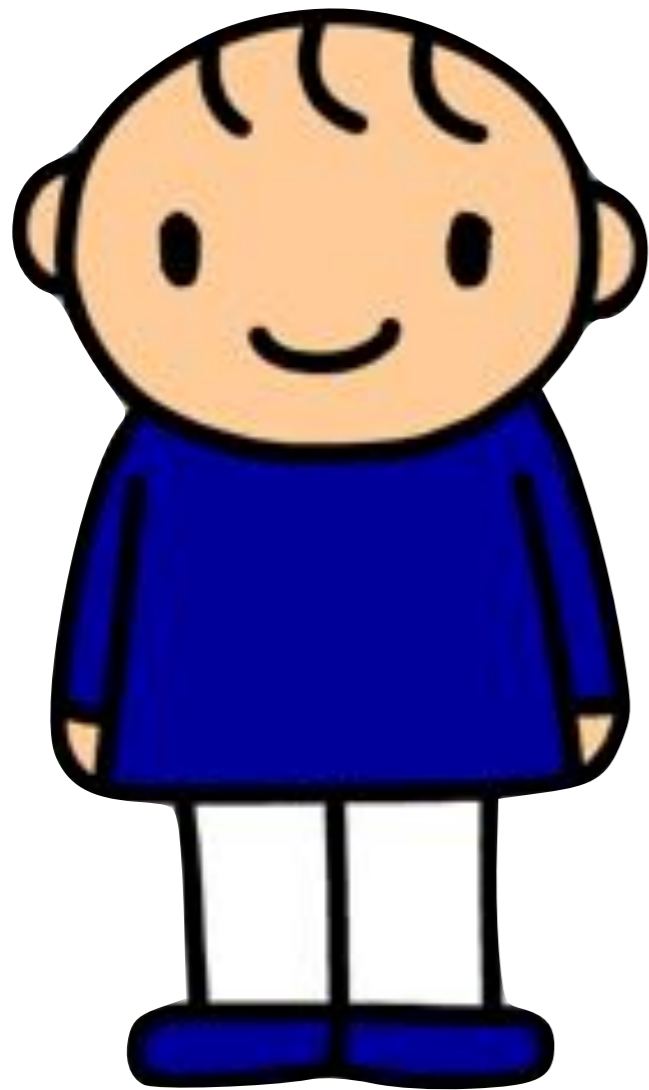
散歩や教室外での活動、ストレッチなどの運動を取り入れると、覚醒状態を保てることになるかも？



実践②どんな時に笑顔が出る？

昨年の4月当初は私には笑顔
をほとんど見せなかったSさん

この1年で顔を動かしている
時や笑顔が本当に増えてきた



実践② どんな時に笑顔が出る？

6月5日水曜日	1	個別	担任	動画を見ていて	視覚刺激中	もう一回見る？		笑顔
	2	個別	担任	動画を見ていて	視覚刺激中	見てる？		笑顔
	3	朝の会	葛貫先生	健康観察で	名前を呼ぶ	修平さん		笑顔
	4	合同創作	白石先生	液晶テレビを見ていて	視覚刺激中	絵本を投影する		笑顔
	5	体育	担任	授業が終わって	活動の終わり	帰ろうか		笑顔
6月6日木曜日	6	登校	担任	お迎えで	活動の始まり	そっと近くに行く		笑顔
	7	登校	担任	挨拶で	挨拶	おはよう		笑顔
	8	朝の会	友だちの声	教室に入って	人の声	友だちの声		笑顔
	9	朝の会	平尾先生	朝の会前で	挨拶	おはよう		笑顔
	10	朝の会	葛貫先生	朝の会前で	挨拶	おはよう		笑顔
	11	朝の会	葛貫先生	健康観察で	名前を呼ぶ	修平さん		笑顔
	12	個別	担任	授業が終わって	活動の終わり	ご飯食べに帰る？		笑顔
	13	個別	担任	目をつぶっていて	活動の転換	体操する？		笑顔
	14	個別	担任	授業中で	場所の転換	図書館に行く？		笑顔
	15	個別	担任	図書館で	視覚刺激中	絵本を見せる		笑顔
	16	個別	担任	図書館で	視覚刺激中	絵本を見せる		笑顔
	17	個別	担任	図書館で	視覚刺激中	絵本を見せて、これは？		笑顔
	18	個別	担任	動画を見ていて	視覚刺激中	見てる？		笑顔
	19	個別	担任	授業中で	活動の終わり	終わろうか？		笑顔
	20	給食	担任	ランチルームで	活動の予告	お昼からトランポリン乗		笑顔
	21	合同運動	担任	ストレッチをされていて	冗談	冗談を言う		笑顔
	22	個別	リハビリの先生	山口先生と話していて	感想	不機嫌だったので怒ると		笑顔
	23	合同	白石先生	プレイルームで	挨拶	おはよう		笑顔
	24	合同	担任	避難訓練で階段を降りて	感想	楽しかった？		笑顔
	25	合同	友だちの声	体育館で	人の声	友だちの泣き声		笑顔
	26	合同	担任	授業が終わって	食べ物	ご飯食べる？		笑顔
	27	合同	担任	授業が終わって	活動の終わり	園に帰るよ		笑顔
	28	登校	中園先生	お迎えで	挨拶	修平さんおはよう		笑顔
	29	登校	担任	センターの部屋で	家族の話題	お母さんからの荷物を見せて、お母さ		笑顔
	30	朝の会	担任	朝の会前で	先生の姿	担任が隣の教室から帰っ		笑顔



実践② どんな時に笑顔が出る？

だれに

80
70
60
50
40
30
20
10
0

担任

葛貫先生

白石先生

平尾先生

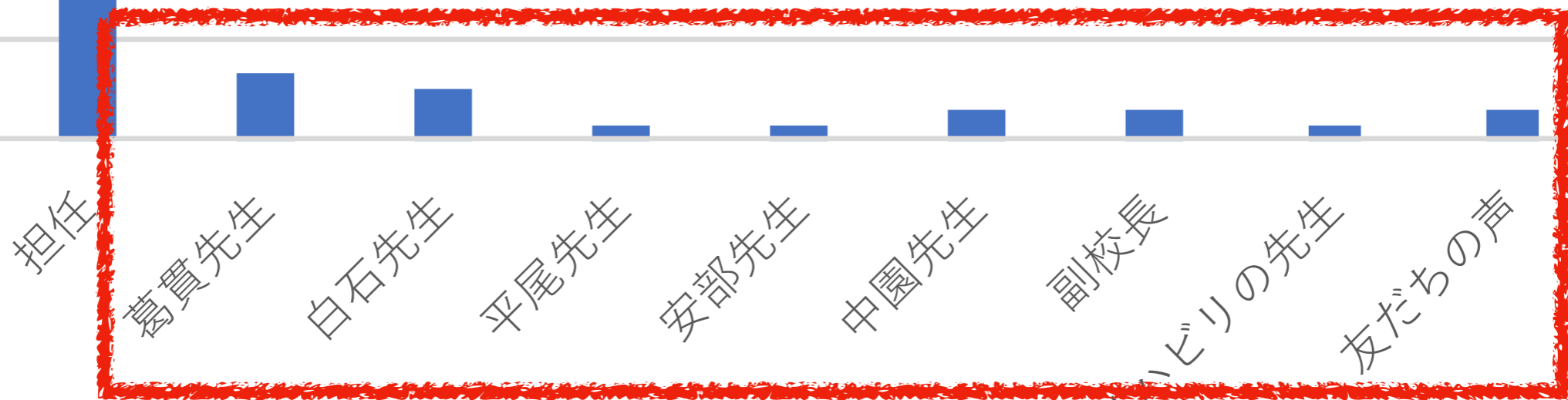
安部先生

中園先生

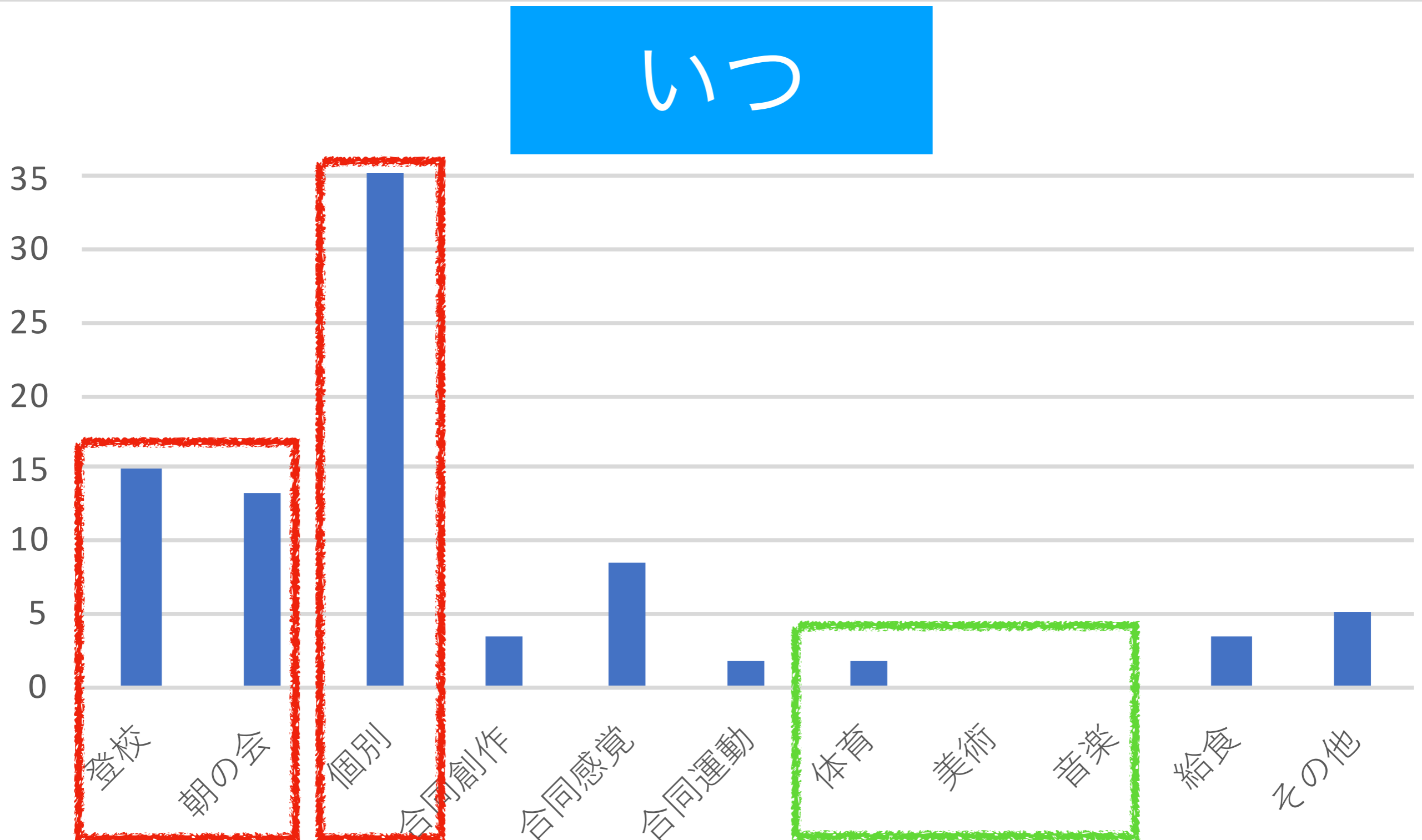
副校長

リハビリの先生

友だちの声



実践② どんな時に笑顔が出る？



実践②どんな時に笑顔が出る？

どんな言葉？

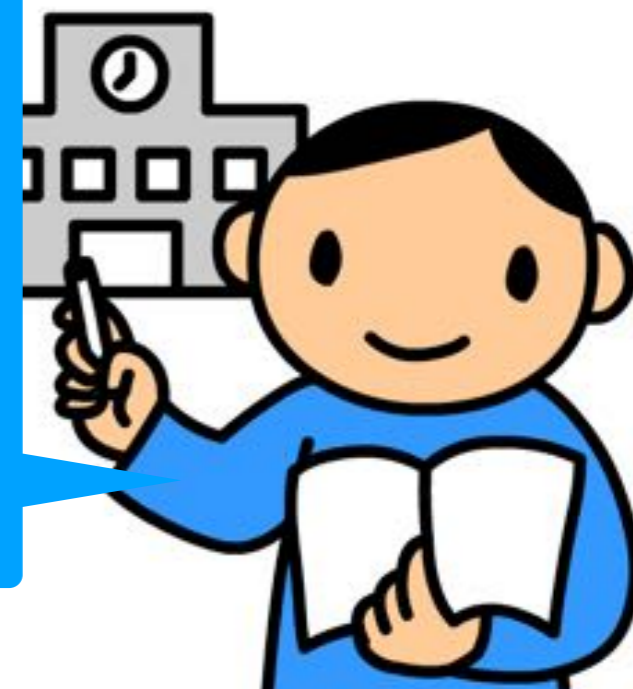
名前をよばれた時 「～くん」

担任が近くに行った時

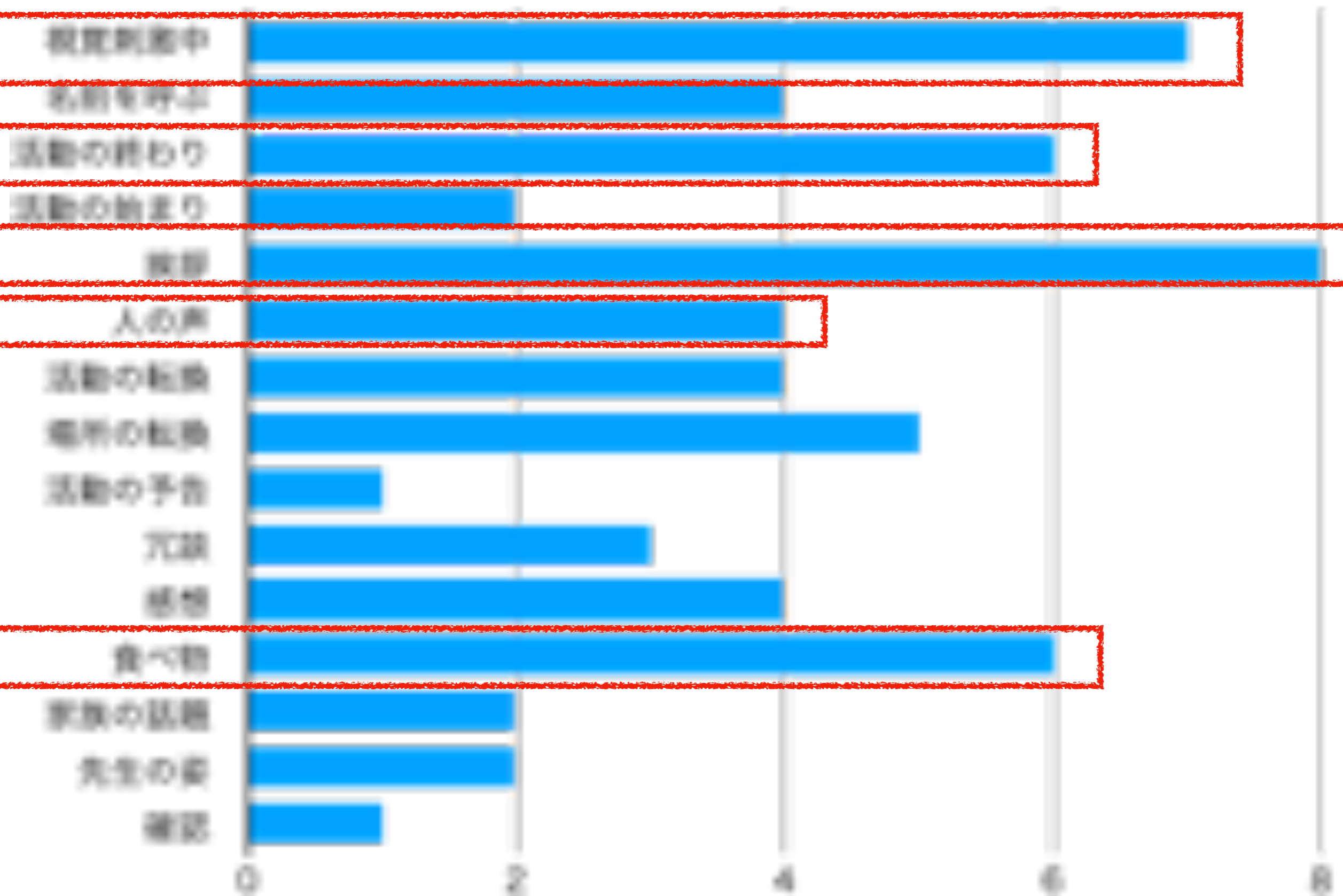
「絵本見る？」 「動画見る？」

「園に帰るよ」 「図書館に行くよ」

食べ物の名前

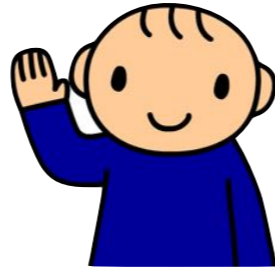


実践② どんな時に笑顔が出る？

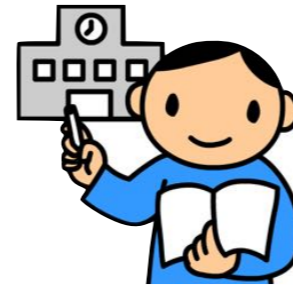


実践②どんな時に笑顔が出る？

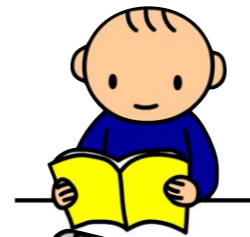
挨拶



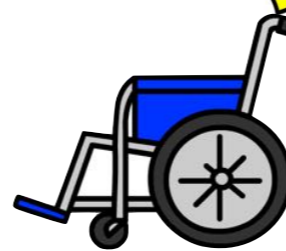
先生の言葉かけ



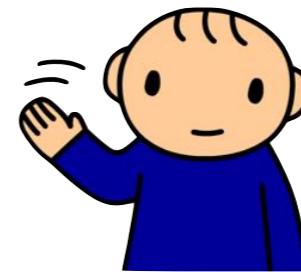
絵本や動画を見る



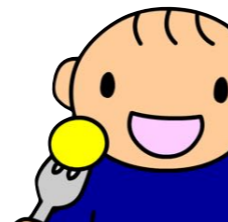
場所の移動



活動の終わり



食べ物の話



実践③笑顔の出るものを提示→反応(笑顔を引き出す)→やりとりを繰り返す

笑顔が出るもの

好きなこと
したいこと

ここが今年度
わかってきた

顔が動く

スイッチが押される

担任が来てくれる
動画がもっと見れる

笑顔に
なる



実践④自分で動く（先生を呼ぶ）

→笑顔が出る

好きなこと

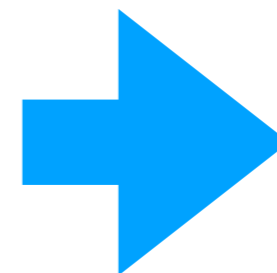
動画を見せる

言葉かけする

顔が動く、視線が動く

スイッチが押される

担任が来てくれる 動画がもっと見れる

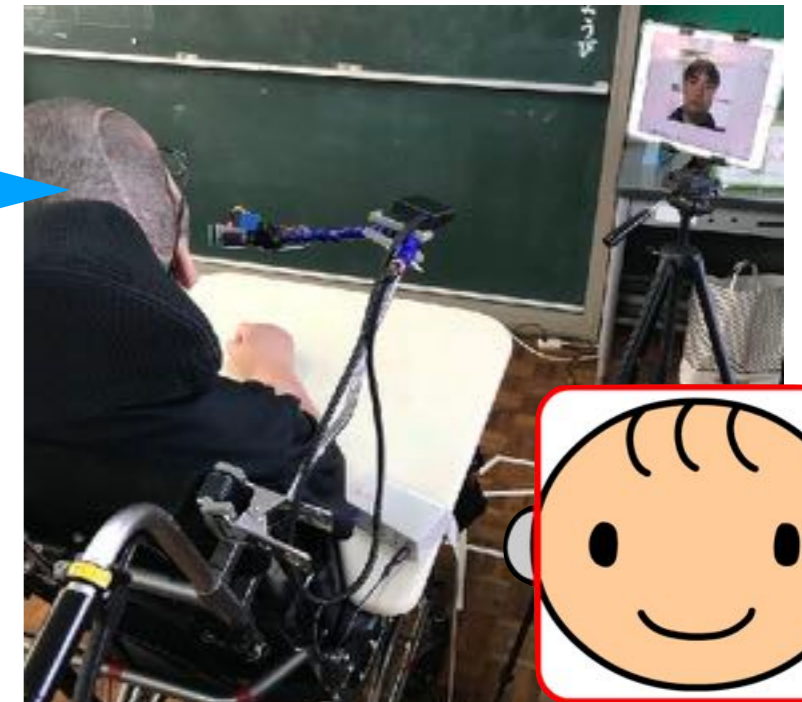


笑顔になる

実践④自分で動く

スイッチや視線入力装置を使って

- 昨年度の取り組みから
- 顔の動き
- タッチセンサーで



- 今年度取り組み始めたこと
- 視線入力
- 選択につなげていければ

PC版



実践④自分で動く

スイッチや視線入力装置を使って

スイッチや視線入力でSさんは何ができたなら嬉しい？

7月までの
実践では

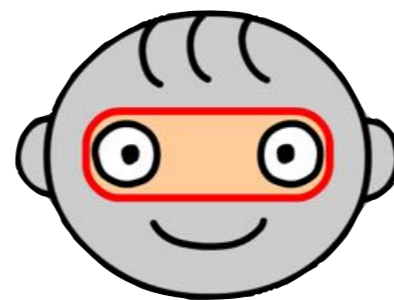
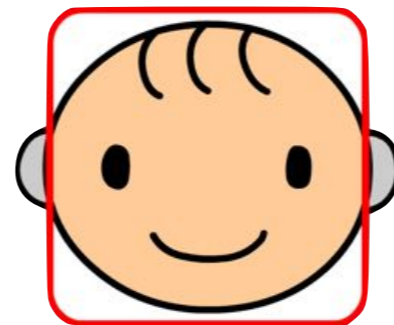


先生と関わる
(先生を呼ぶ)

絵本や動画を見る
場所が移動できる

活動が終わる

食べ物が食べれる



実現しやすい
ものを

先生を呼ぶ
絵本を読んで
もらおう

実践④自分で動く 視線入力装置を使って

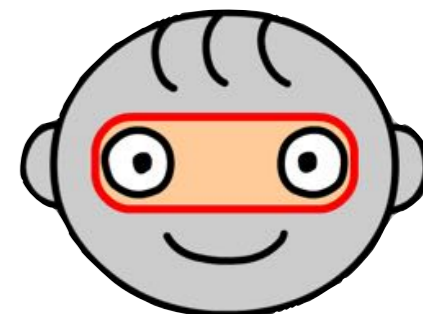


まずは、シンボルを真ん中に大きく1つ

先生を呼ぶ
絵本を見る



次に、2つの
枠に1つだけ
配置

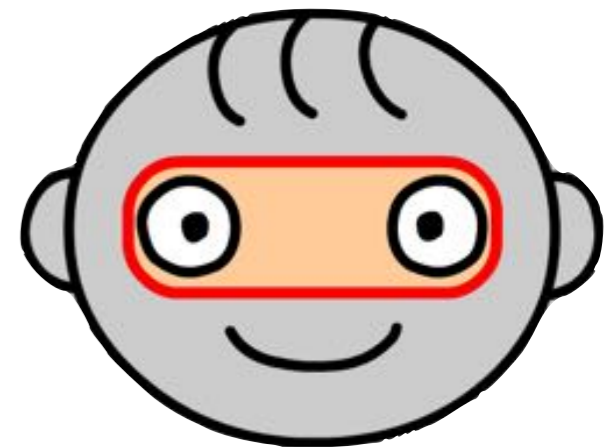


動画

視線入力で先生を呼ぶ

まだ導入段階

画面に1つのシンボルを大きく配置



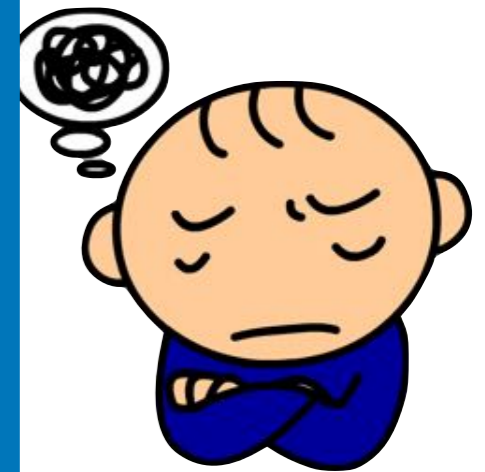
まとめ

2学期に取り組んで行くこと

- 覚醒状態の整理→活動の検討
- 理解できていることの整理
- 笑顔が出るもの（好きなもの）を提示
- 好きな物を聞いて提示→笑顔

保護者の反応、これから

もちろんお母さんが現在の状態で満足しているわけではない
「声が聞きたい」
「コミュニケーションをとりたい」



オンだけでなくオフができるように
コミュニケーションにつなげていく
選択ができれば

VOCAを活用して支援者やお母さんを呼ぶ
視線入力についても検討していきたい

