

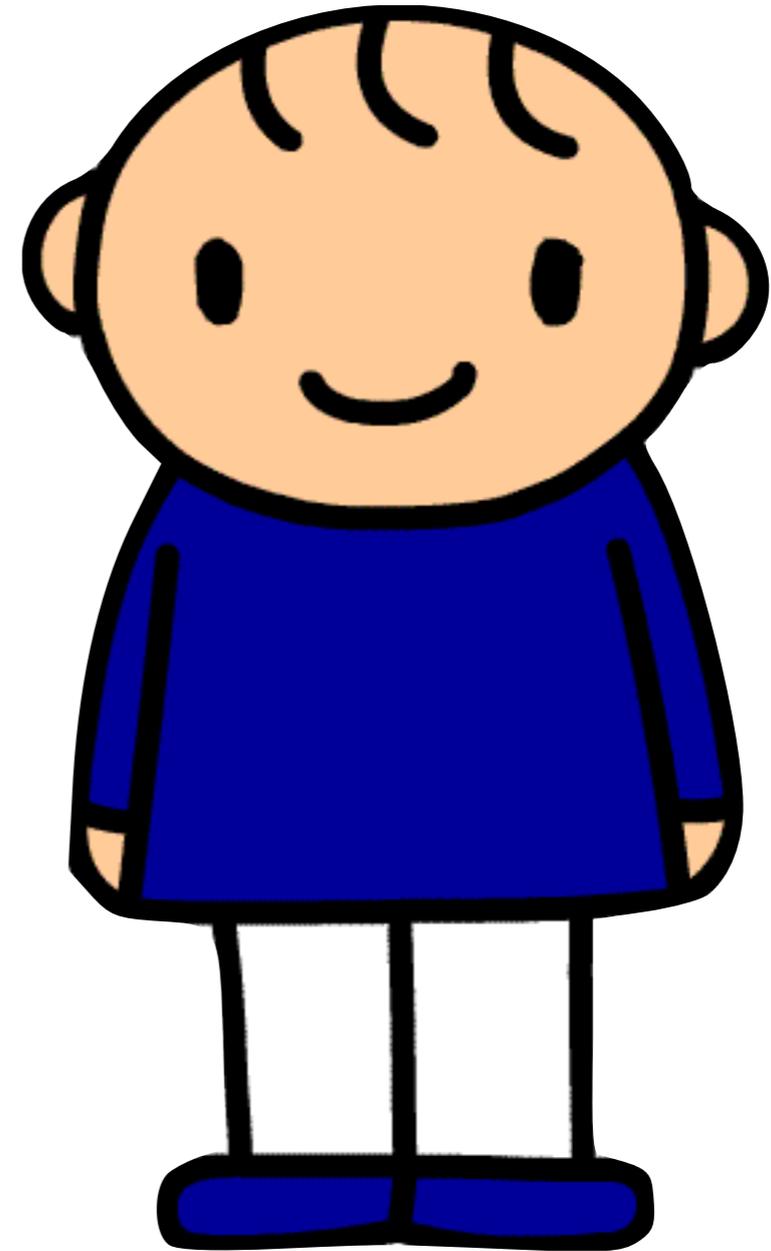
# 動きを捉え・主体的な活動につなげる 僕の発信

～重度・重複生徒の動きを観察し、自分からの  
アクションにつなげていく取り組み～

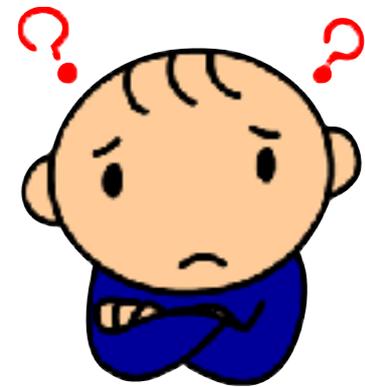
大分県立別府支援学校鶴見校  
教諭 渡辺耕平

# 対象生徒のSさん

- ・ 高等部 1 年生
- ・ 事故による脳挫傷の後遺症
- ・ 両上下肢機能全廃
  
- ・ 事故後、手術・長期療養後に支援学校に編入学
- ・ 隣接するセンターに入所



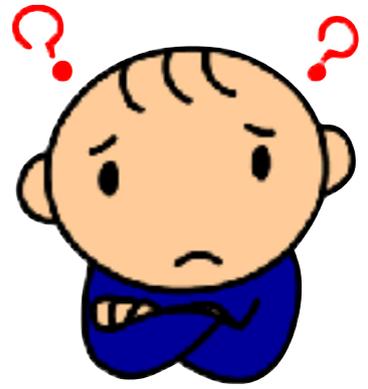
# 身体の動きでの困り



全体的に動きが少ない

- 上肢、下肢とも他者にわかるような動きが見られない
- リクライニング式の車椅子を使用
- 首が未定頸、少し上方を向いた位置で座位
- 顔の向きを変えている時があるが**意図的かどうかはわからない**

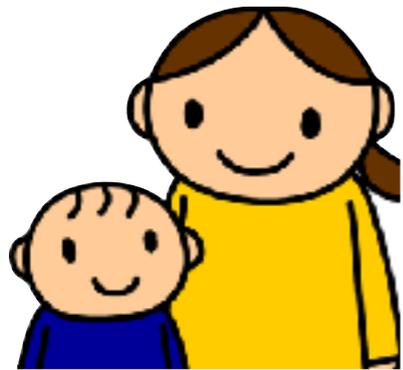
# コミュニケーション面での困り



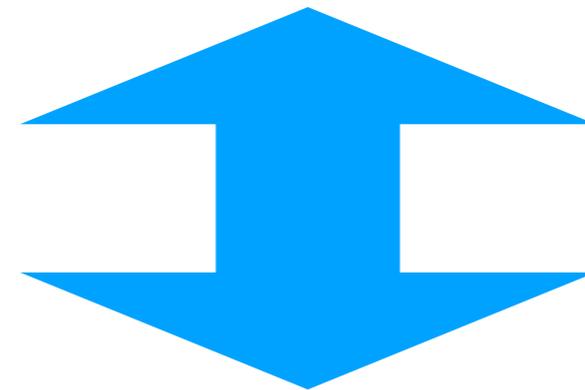
- ・ 事故後は発語がない
- ・ 言葉かけに対する反応を他者がわからないのでどの程度理解できているかもわからない
- ・ 自分から**外界に働きかける手段がない**  
(受け身的な生活)
- ・ 母親や前担任が話しかけると笑顔になることも

# 母親の願い 担任の思い

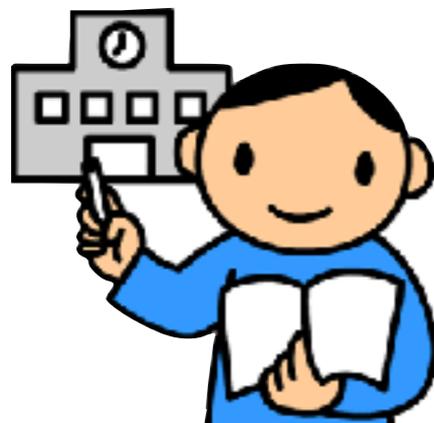
## 母親の願い



- ・ 事故前のように  
「動けるようになってほしい」
- ・ 「話せるようになってほしい」



## 担任の思い



- ・ Sさんがどのくらい動けるのか  
動かすことができるのか知りたい
- ・ 外界に働きかける手段はないか

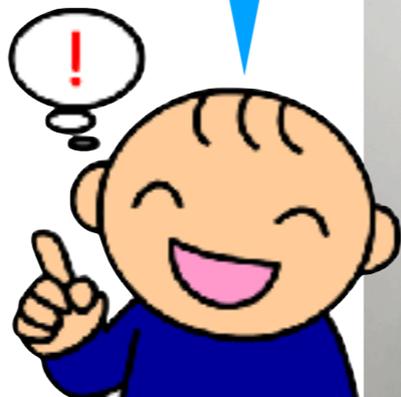
# 実践①母親、前担任への聞き取り

手がかりになるものを

質問シートを作成

「Sさんはどんなことが好きですか」

「その時の反応は？」



よろしければお名前をお書きください ( [redacted] )

Q1

今までかかわった中で

[redacted] さんの好きなもの、  
興味があると思うものを教えてください。

(できるだけたくさん書いてください)

例：○○の話をした時、手を触った時、



絵本(花より男子-モテモテの木-定番のシリーズ(昔からある絵本)はうぱこあおひし)  
本(ゾロリ- ONE PIECE - コナン-フルート(スラムダンク)- UFO-UMA南連  
テレビ(1111Q-吉本新喜劇(残遣)-アンゼリ-<sup>タチのA</sup>世界が仰天-アノキ-鉄腕ダッシュ)  
音楽(ゆず-コブクロ-EXILE-三代目-J2)- おやしんやう(タチのA)  
活字-魚(藻字-四鑑)-小豆な子供-赤いん- 英語の発音で話しかける。  
ソフトバンク-甲子園(高校野球)-食べる事(甘いもの)- 脚をくすぐる。

Q2

その時は [redacted] さんはどんな

例：笑顔、視線を向ける、、、

たくさん書いて  
くれました

笑顔 . にやんと笑う . 視線を向ける .  
活字はしっかり目で追う .

# 実践①母親、前担任への聞き取り

好きなものは？

絵本

アニメ

バラエティーのテレビ

歌手の歌

活字

人の話

etc

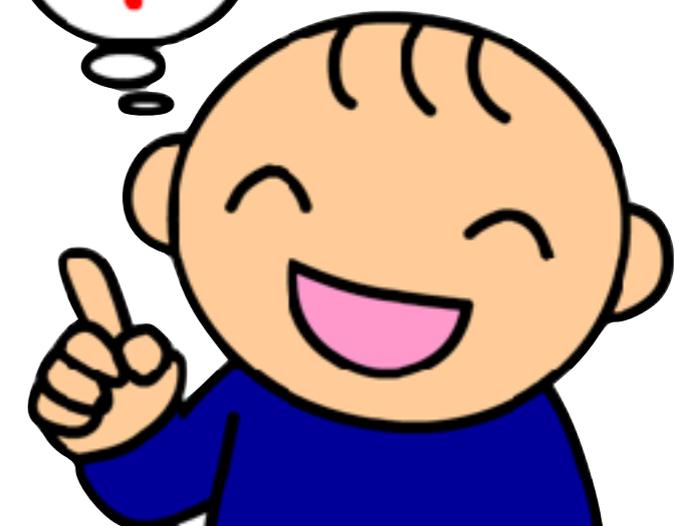
今現在のものだけではない

どんな反応があった？

ニヤツとする

笑顔になる

顔を向ける

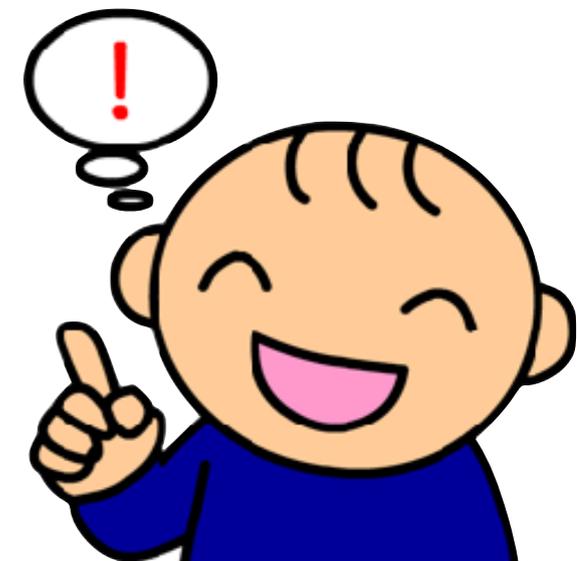


# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

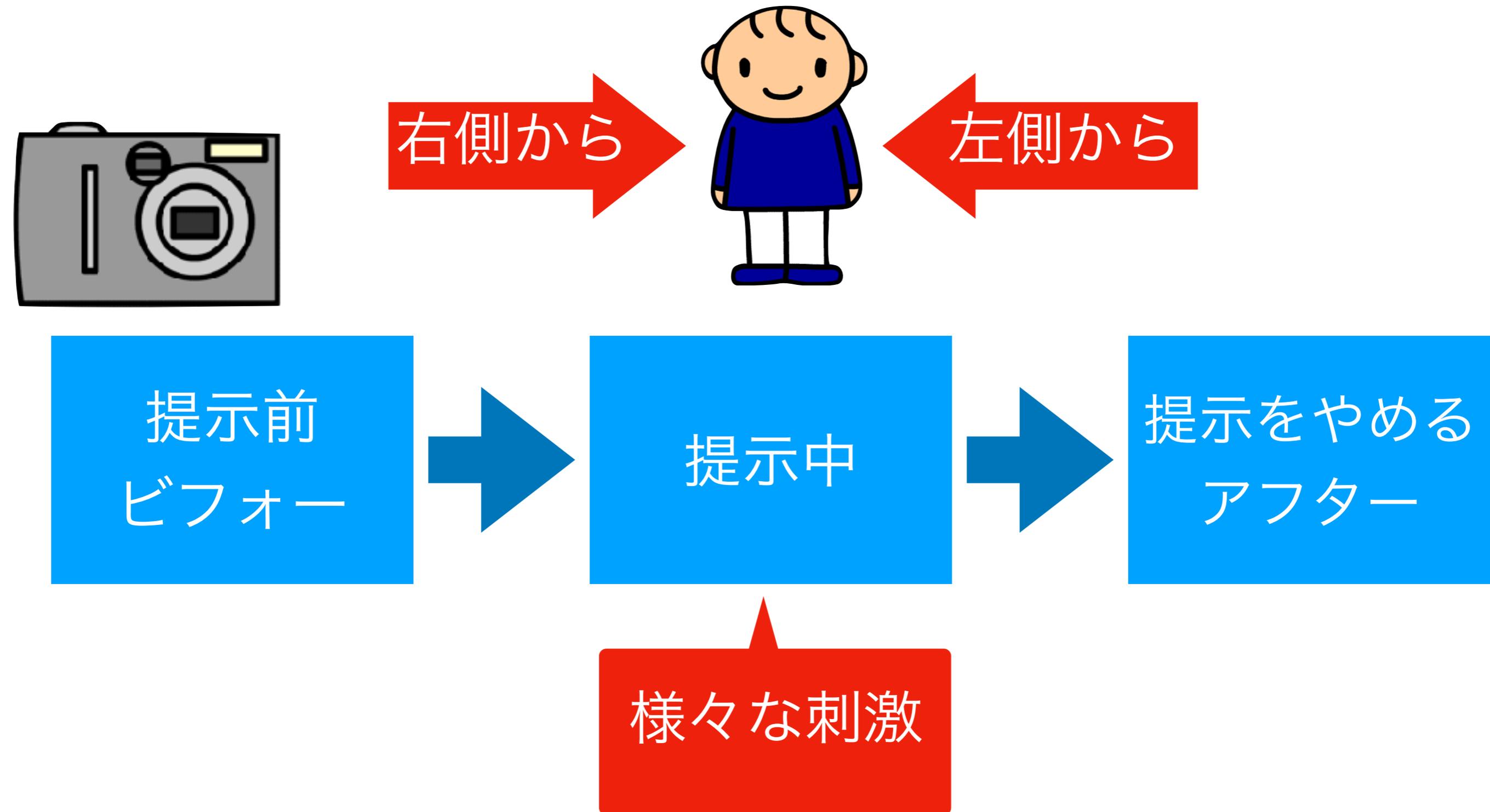


客観的に見る

どの刺激に反応や動きがあるのか

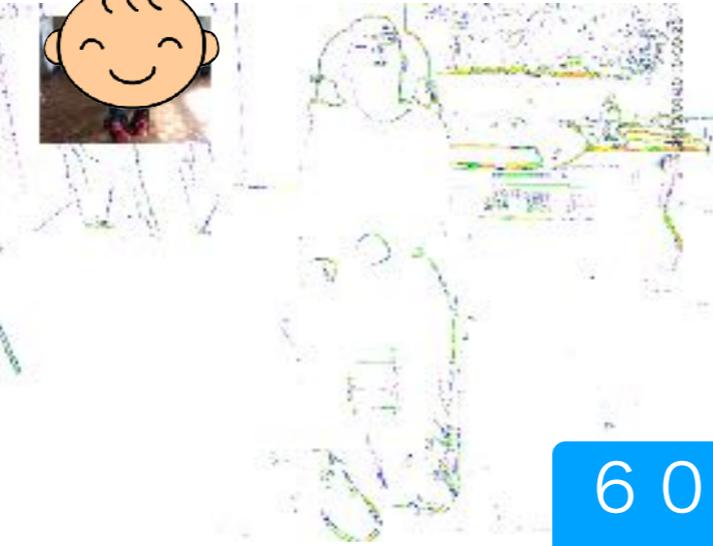
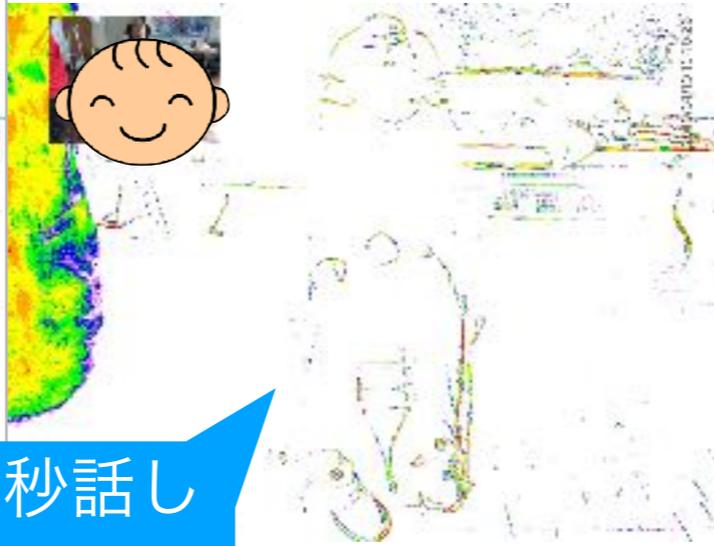


# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握



# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

体全体の撮影では動きはほとんど記録されなかった

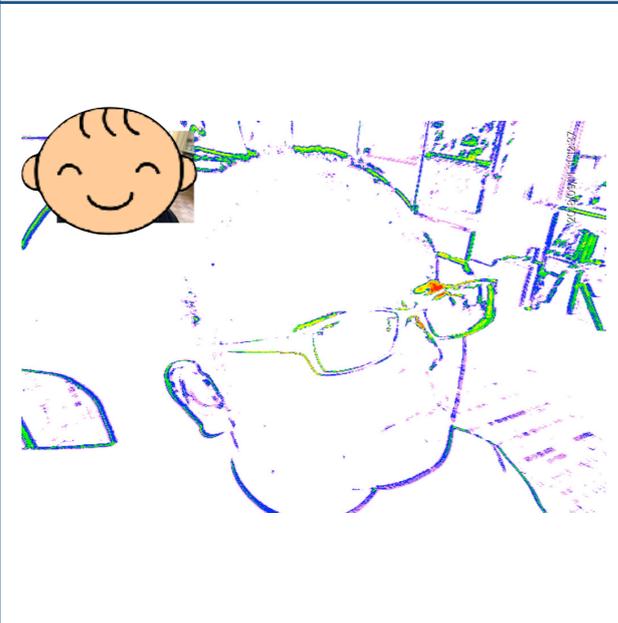
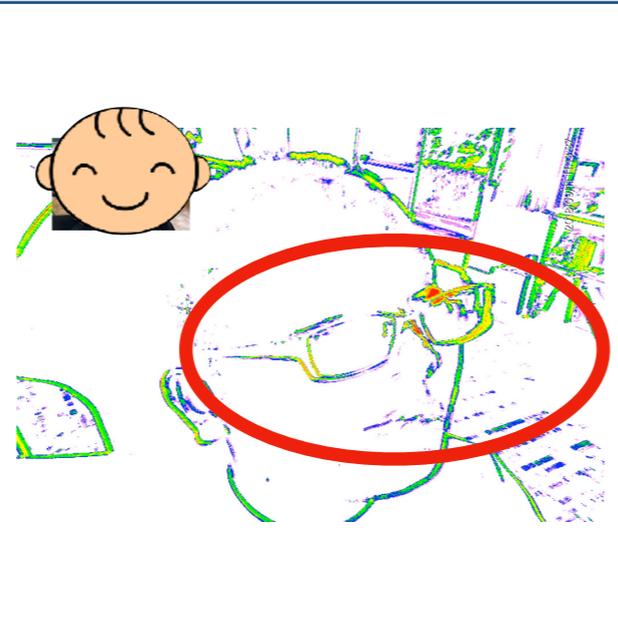
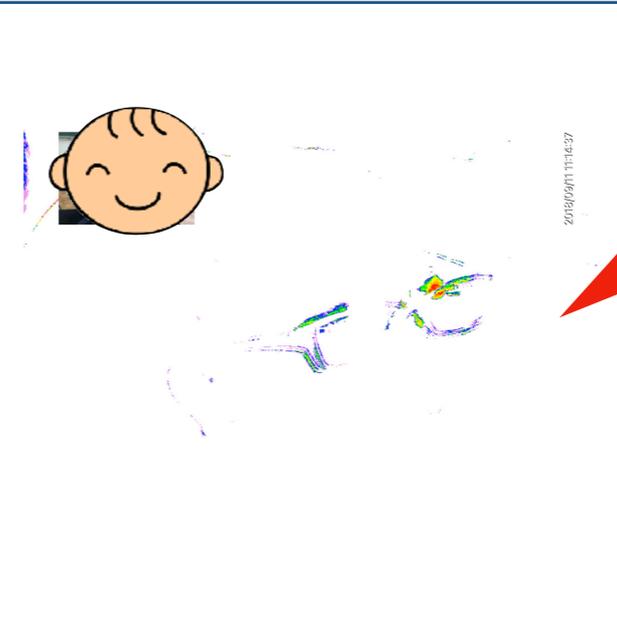
担任が話しかける		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

60秒話しかける

手や足を動かすことは現段階では難しい

# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

母親や前担任が話しかけると笑顔に、顔も動いている！

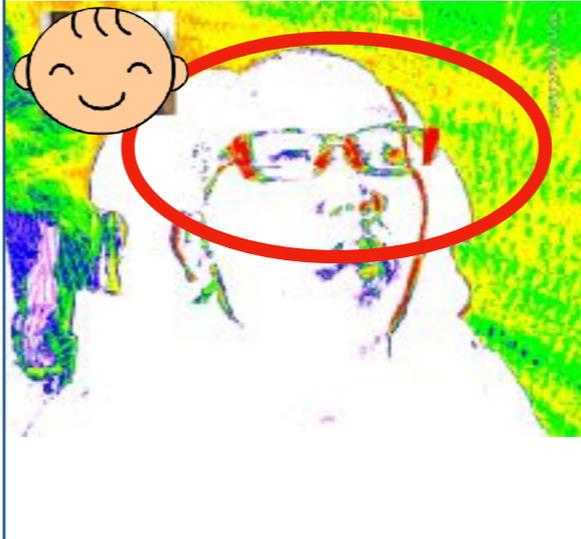
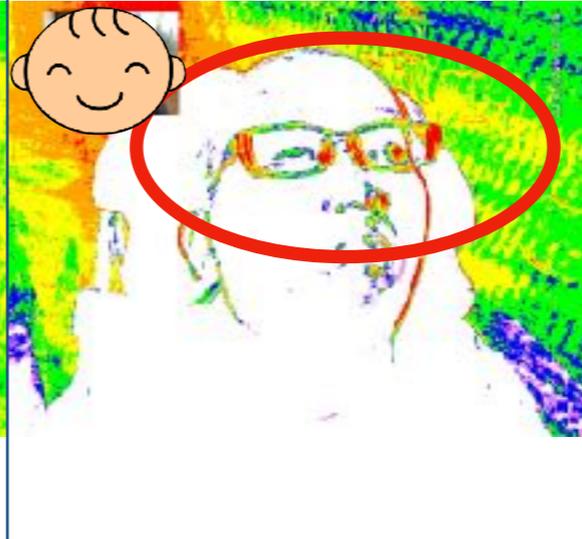
前担任が話しかける（姿および声）		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

60秒ずつ  
自動撮影

話しかけると視線を向ける  
顔も少し動いている

# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

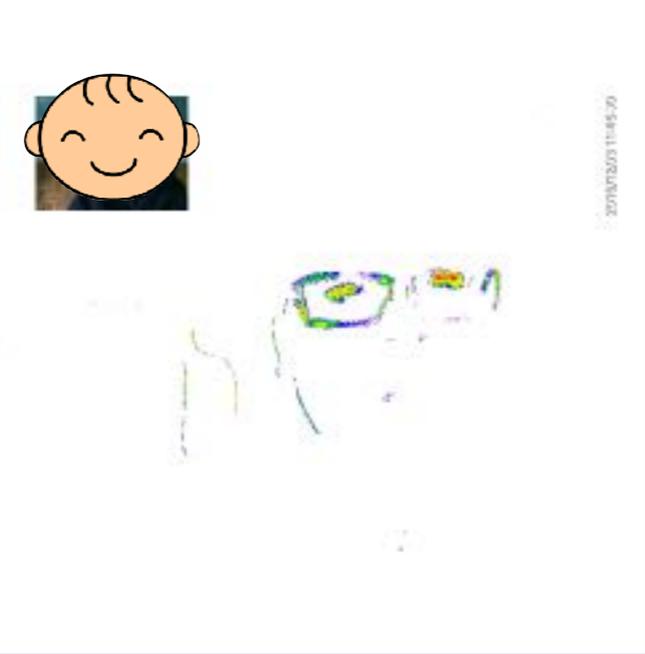
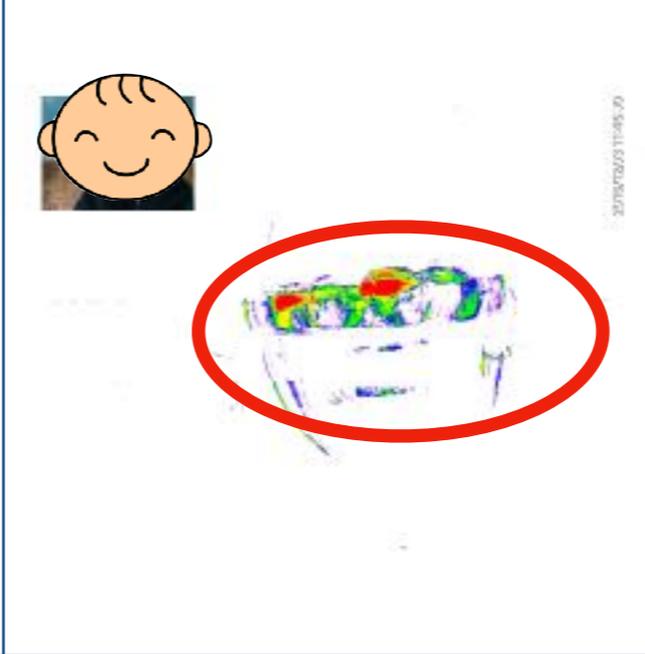
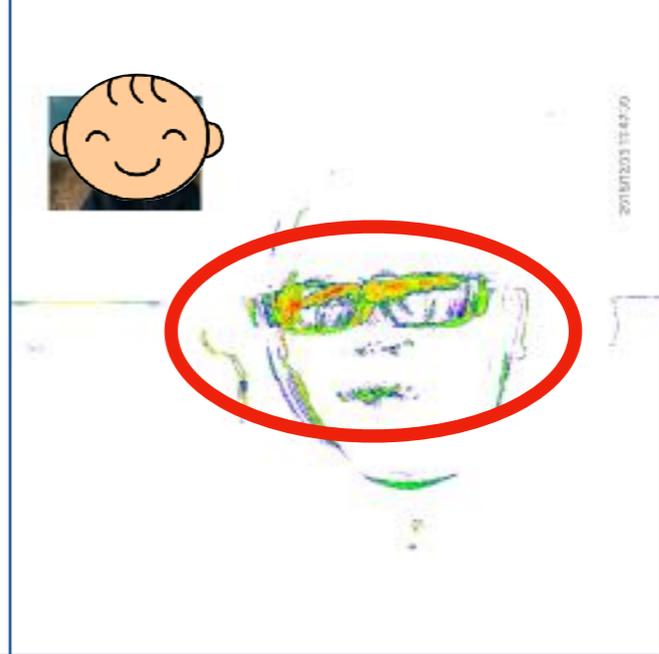
## 姿で判断できる？

前担任の姿のみ		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

姿だけでも動いている  
見えなくなっても動いている？

# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

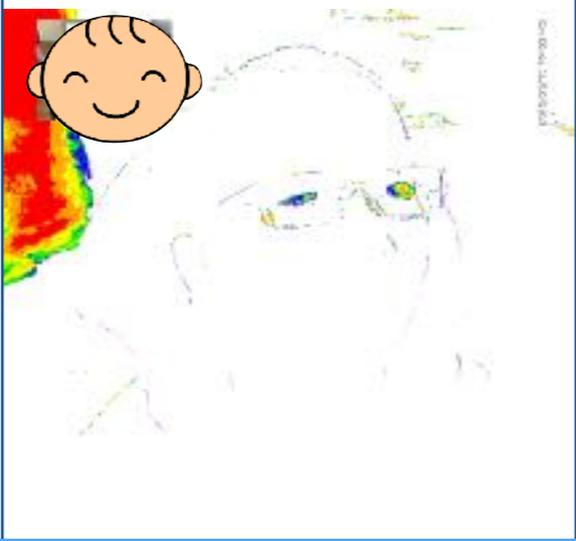
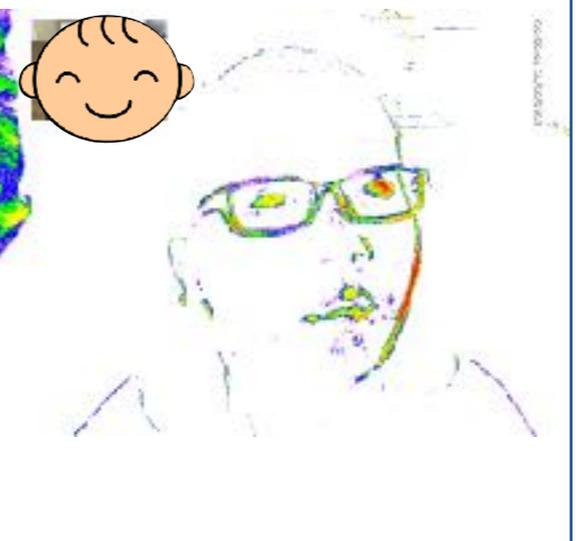
## 絵本を読むと、、、

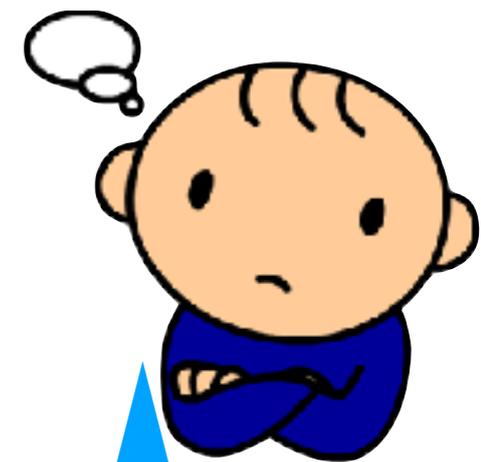
絵本を読む		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

絵本の方をしっかりと向く  
見えなくなると探している？

# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

動画を見せると、、、しっかり見ている

テレビ番組の動画		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

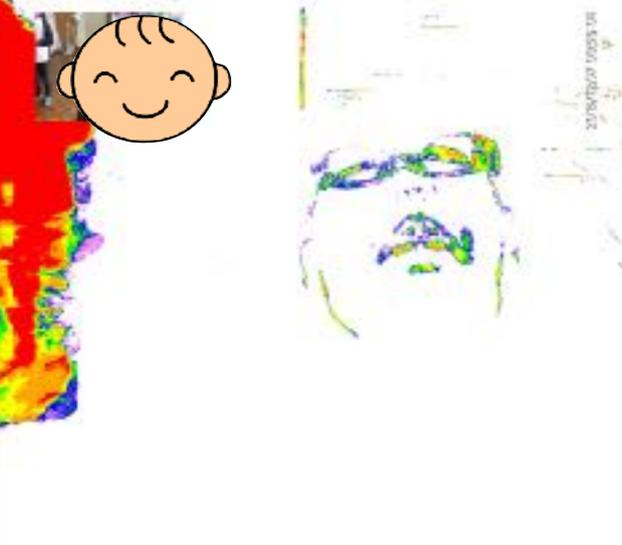
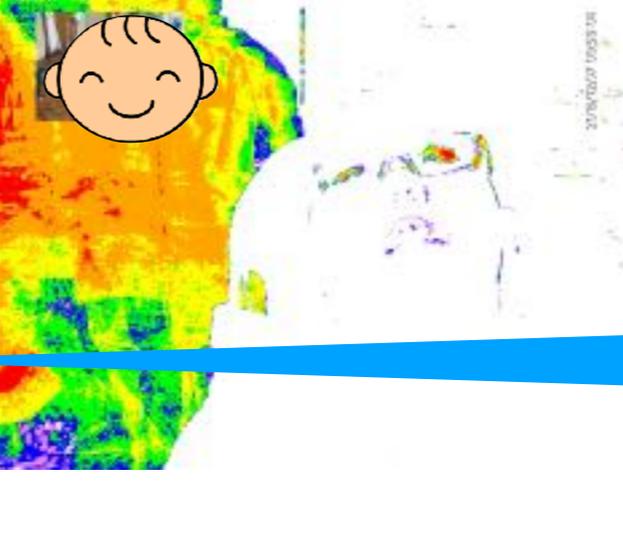


タブレットは顔を動かさないと  
見えないからしっかり動く？

人の姿、画面でないが違う、、  
動きを引き出しやすいのは？

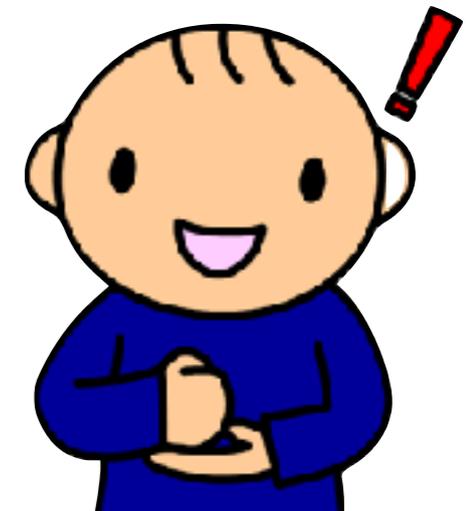
# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

## 声だけだと？ 音楽だけだとどうかな？

音楽（好きな歌手）		
①ビフォー	②提示	③アフター
		

あまり動きは  
見られない

音楽は動かなくても聞いて  
楽しめるから？



# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

## どっちが動きやすい？

左右の動きの比較	
①動画 <b>右</b>	②動画 <b>左</b>
	

左側も動いている  
右の方が動き  
やすそう

右の方がよく動いている



# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

## 今までの観察を表にまとめてみると

人

音声

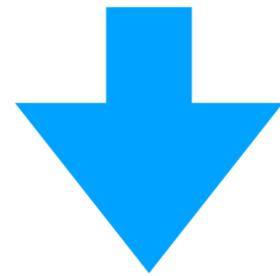
映像

支援 (提示するもの)	視線 (右)	顔の動き (右)	視線 (左)	顔の動き (左)	提示された時の表情
母親が話しかける	++	+++	++	++	笑顔になる
前担任の姿のみ	++	+	++	+	笑顔になる
前担任の話しかけ	++	++	+	+	笑顔になる
音楽を聴かせる	+	-	-	-	すました表情
前担任の声のみ	+	-	+	+	笑顔にはなる
絵本を読む	++	++	++	+	すました表情
動画を提示 (アニメ)	++	++	++	++	すました表情
動画再生前のiPadを置く	++	+++	++	++	動画が再生されると笑顔になる
肩をたたく	-	-	-	-	キョトンとした

# 実践②iOAKと観察を通じた実態把握

観察する中で実はこんなこともわかってきました

同じものを何回も提示すると動きが悪い



同じ・違うが理解できている！！

ある程度の頻度で新しいものを用意するとよいかも

飽きてくる？



# 実践③動きを引き出す



しっかり動いたね

しっかりこっちを  
向いたね

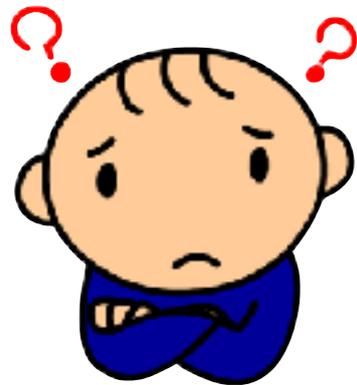
話すときは斜め前方から話しかけるように



# 実践③動きを引き出す

いつでもSさんが主体的に動けるわけではない

一方で、



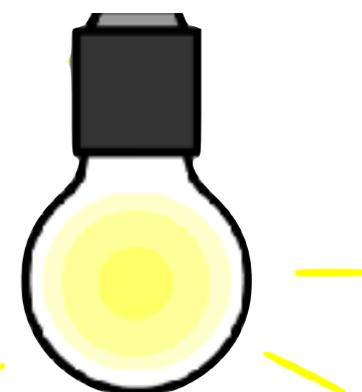
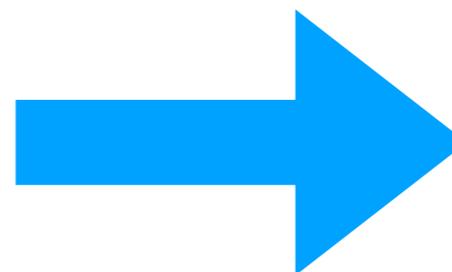
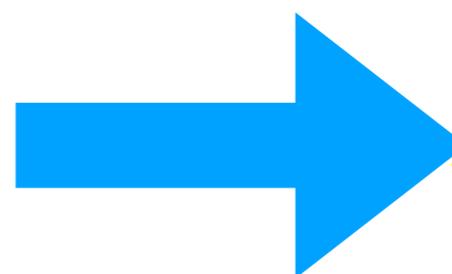
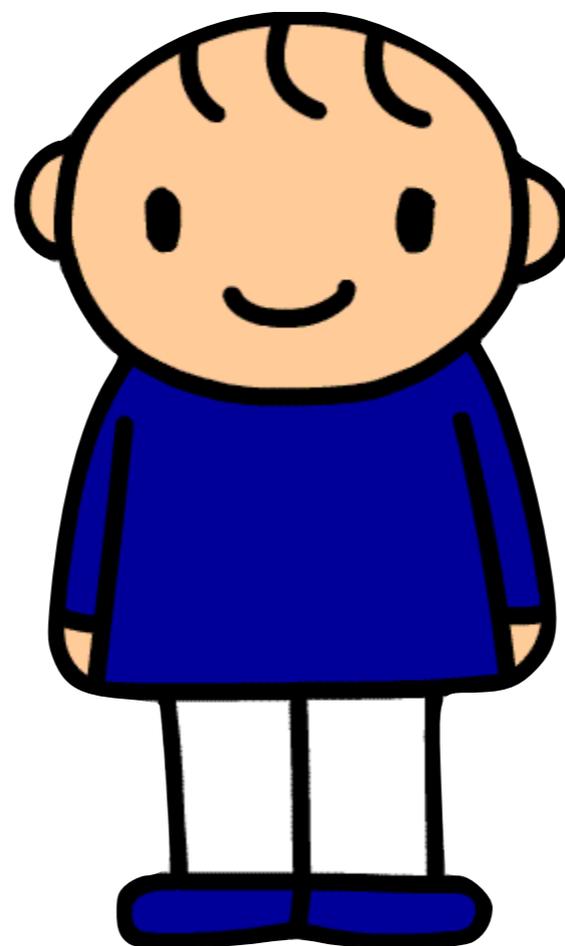
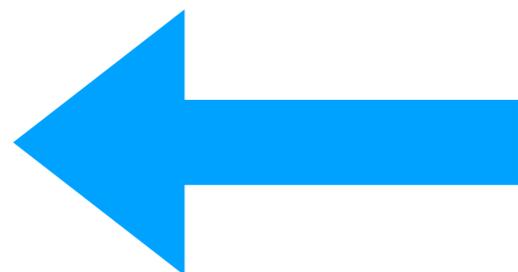
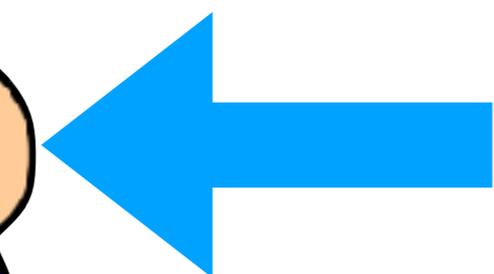
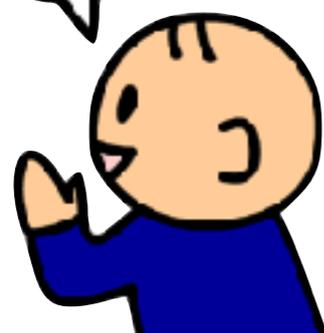
- ・ 午後は覚醒状態が低いことも多い、眠っている
- ・ リハビリの先生の話では集中力が持続するのは20分程度ではないか
- ・ 姿勢も重要だが90度に近いと首が垂れてしまう

覚醒の良い時を見極め、姿勢なども考えて  
積極的に取り組みをする

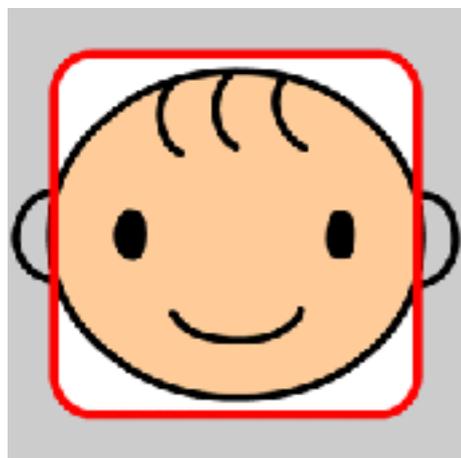
# 実践④動画を再生する試み

動きたくなるような環境を作る

自分で何かできたら嬉しいだろうな



# 実践④動画を再生する試み



顔の動きをスイッチに

顔を動かす

スイッチを押す

すぐに反応が  
ある  
何かが動く

因果関係がわかりやすい



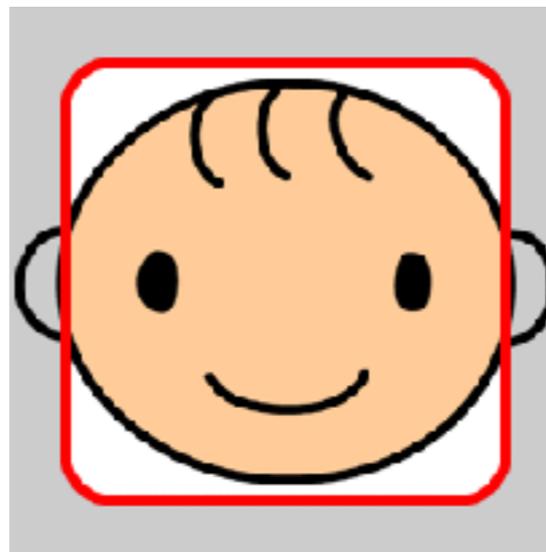
# 実践④動画を再生する試み

色々なスイッチを試す

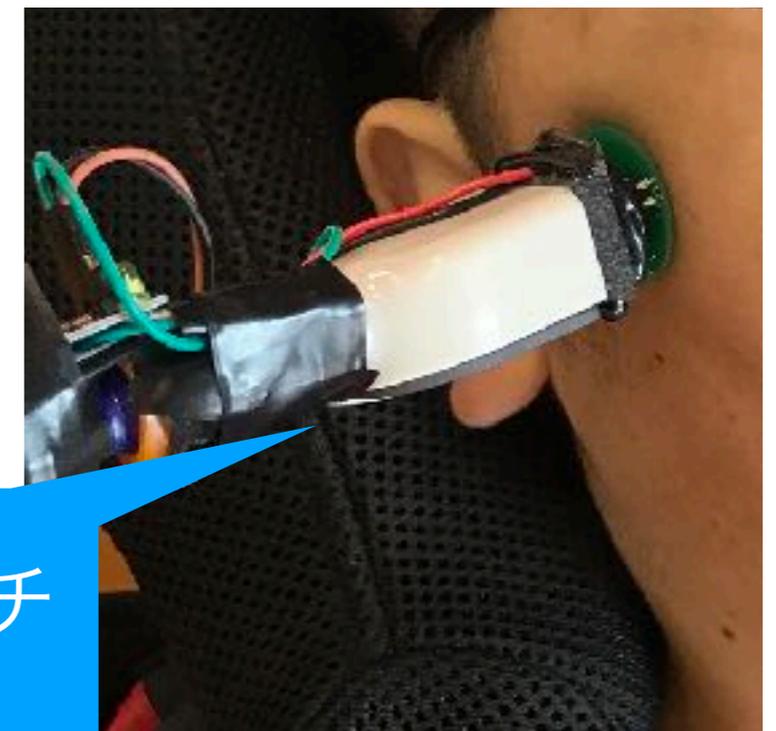
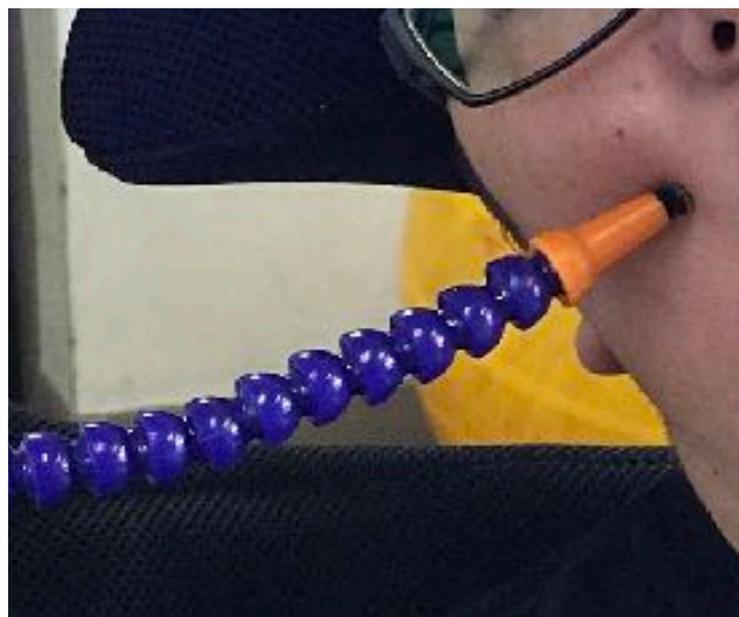
フィットするスイッチは？  
場所はどこに設置する？

全方向スイッチ

プッシュスイッチ



タッチスイッチ



# 実践④動画を再生する試み

## アクセシビリティ、スイッチコントロールの設定

外部スイッチ  
の設定



### スイッチコントロール

スイッチコントロールをオンにすると、画面項目を順番にハイライトします。ハイライトセザリで入力操作を行うことで、iPadの操作を実行できます。

### スイッチ

レシピ

### ハイライトのスタイル

### タイミング

自動ハイライトの時間

最初の項目で一時的停止

繰り返し

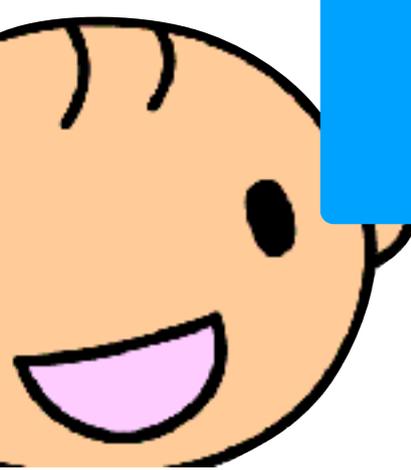
移動の繰り返し

長押し



レシピ機能の  
設定

# 実践④動画を再生する試み



「今から動画を見るよ」

「iPadの方を向いたら  
再生されるよ」

タッチセンサースイッチ

タッチするとカチッと  
音がする

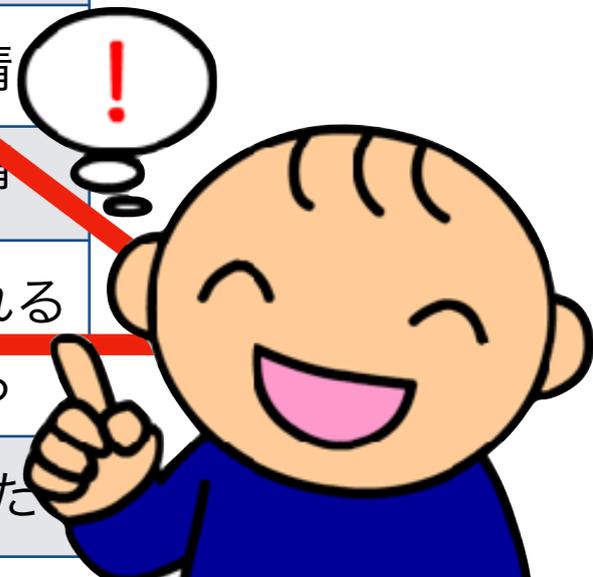
視界に入るギリギリ  
の位置にiPadを置く



# 実践⑤家族とのやりとり

Sさんは何ができたら嬉しいだろうか？

支援 (提示するもの)	視線 (右)	顔の動き (右)	視線 (左)	顔の動き (左)	提示された時の表情
母親が話しかける	++	+++	++	++	笑顔になる
前担任の姿のみ	++	+	++	+	笑顔になる
前担任の話しかけ	++	++	+	+	笑顔になる
音楽を聴かせる	+	-	-	-	すました表情
前担任の声のみ	+	-	+	+	笑顔にはなる
絵本を読む	++	++	++	+	すました表情
動画を提示 (アニメ)	++	++	++	++	すました表情
動画再生前のiPadを置く	++	+++	++	++	動画が再生されると笑顔になる
肩をたたく	-	-	-	-	キョトンとした

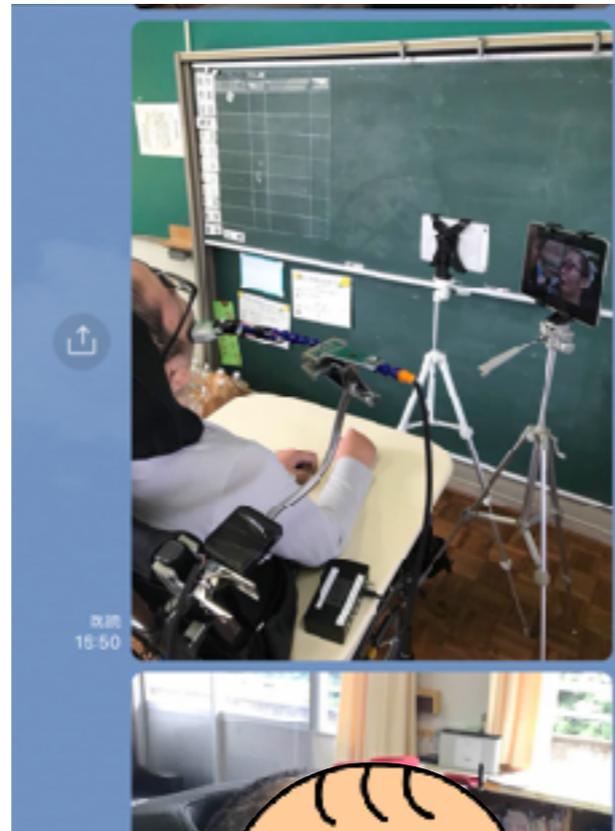


# 実践⑤家族とのやりとり

LINE

それと  
もしよかったら結構です  
せっかくなので、お母さんのメッ  
セージを動画で撮ってLINEで送っ  
ていただくと修平くんに見せる  
のですが、、、喜ぶと思うので^^  
10秒でも30秒でも構いませんので  
スマホのカメラで動画撮影可能で  
あればよろしくお願いします

こんばんは  
動画ありがとうございます😊



お母さんから動画が送ら  
れてきました

ありがとうございますm(\_)\_m  
スイッチ早かったですね😊

明日は私が行けません  
よろしくお願いします  
m(\_)\_m

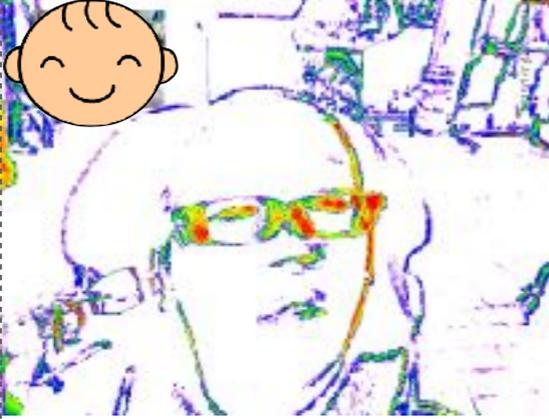
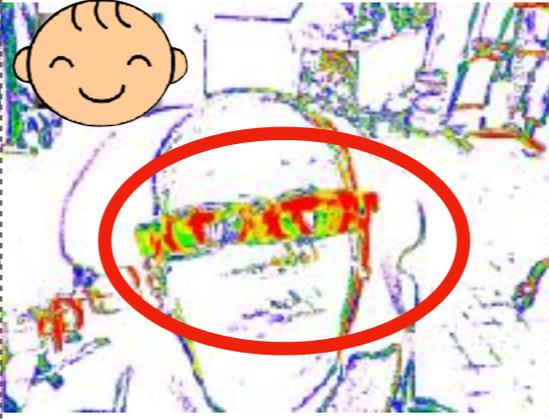
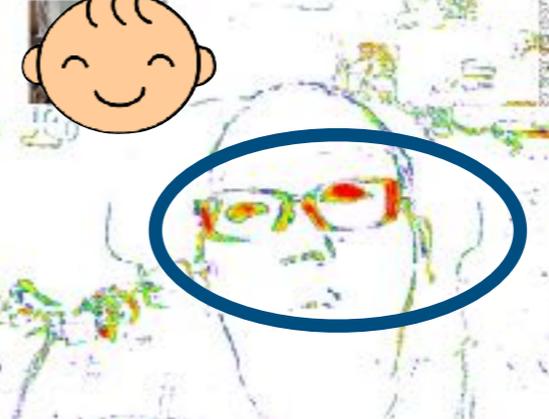
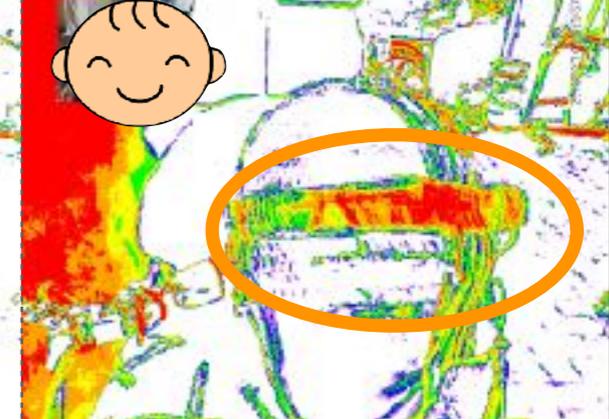
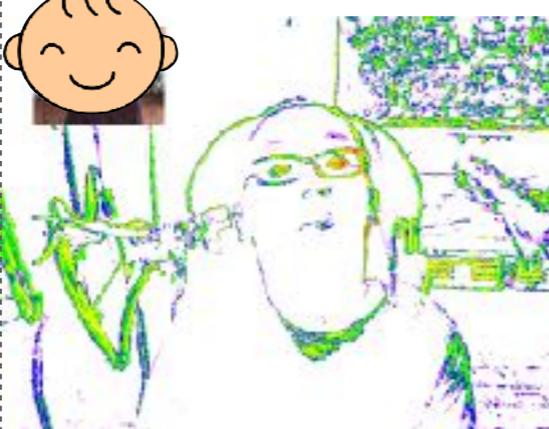
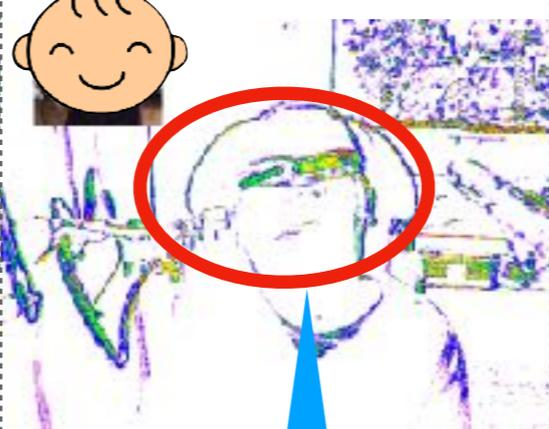
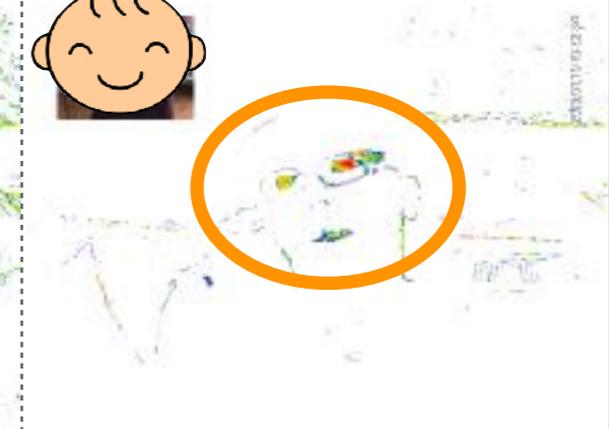


動画を送っても  
らえませんか？

Sさんはスイッチを押す  
ことに頑張っています

# 実践⑤ 家族とのやりとり

## 動画を提示した時のiOAKの画像

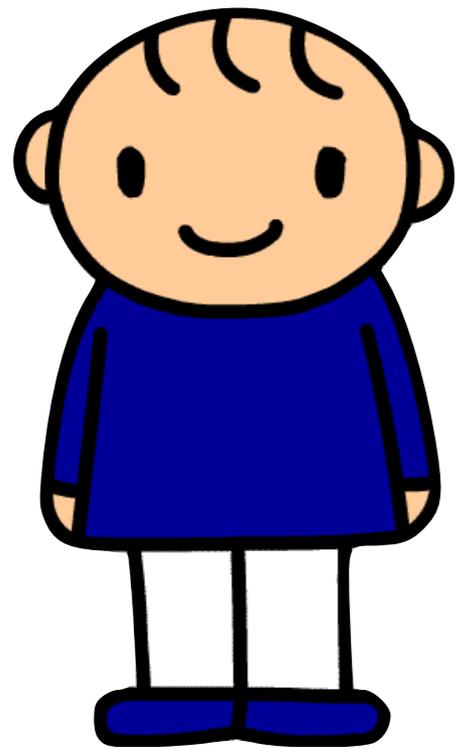
	ビフォー	提示する	提示中	アフター
お父さんの動画				
おじいちゃんの動画				

動画の方を向く

しっかり見ている

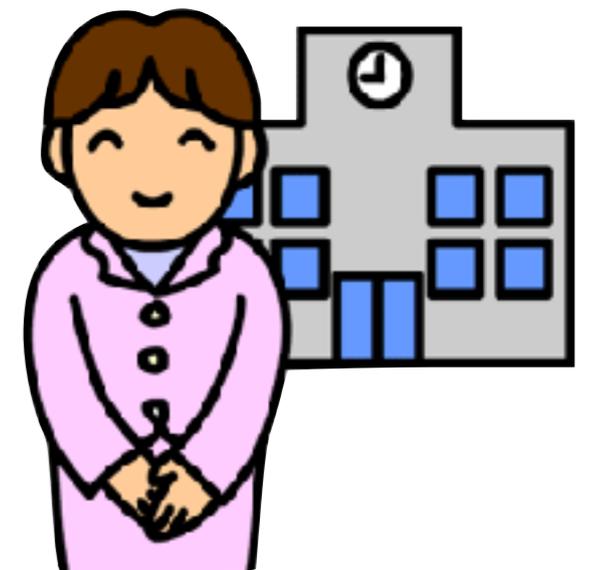
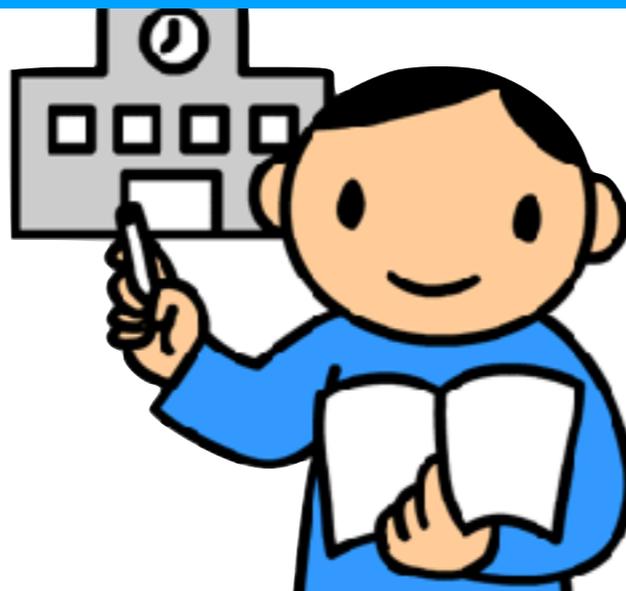
# 報告者の気づきとエビデンス

Sさんが動けるようになった？



かかわり方が変わった

教師が今まで気がつかなかった  
だけ



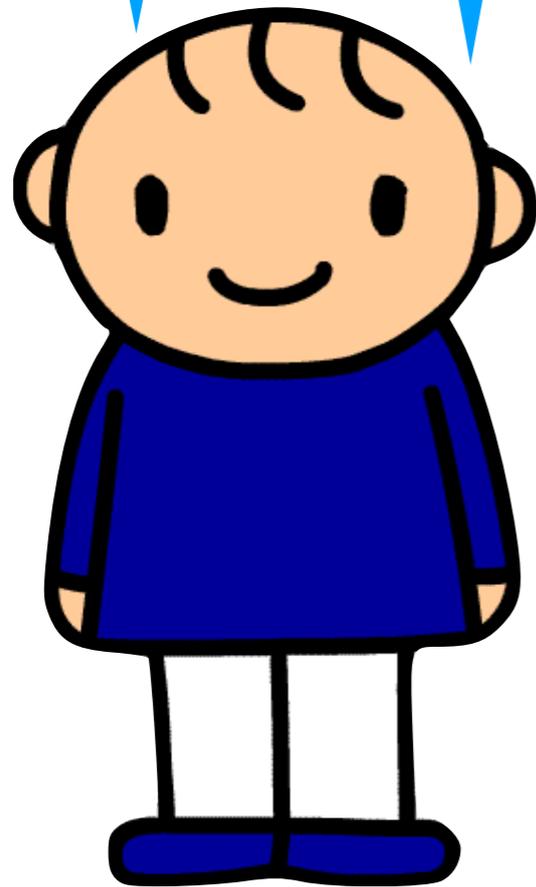
じっくり観察  
情報共有

# 報告者の気づきとエビデンス

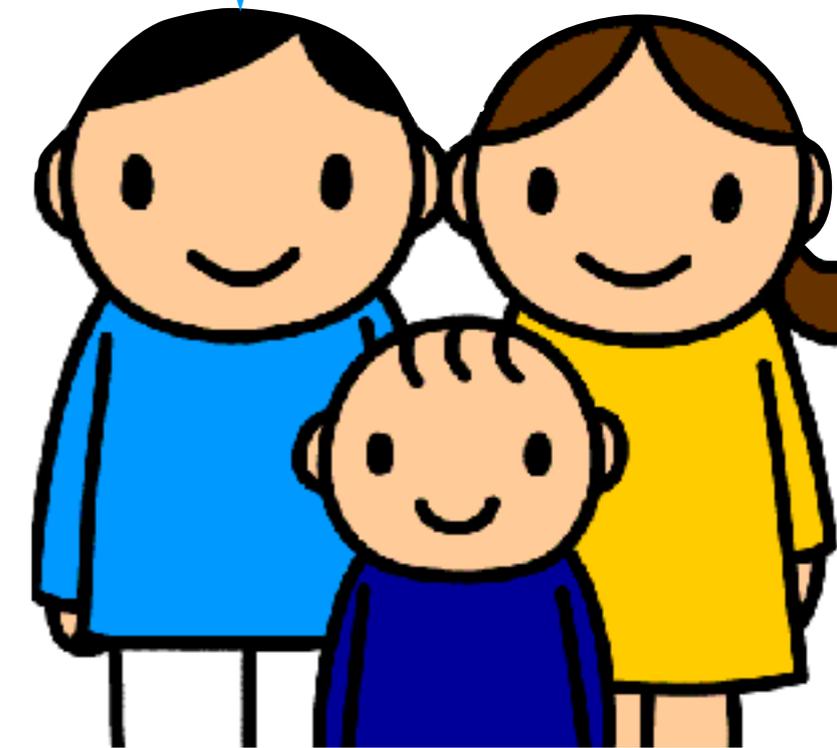
自分で動く

家族の様子が見れる

Sさんが動いている  
Sさんも頑張っている

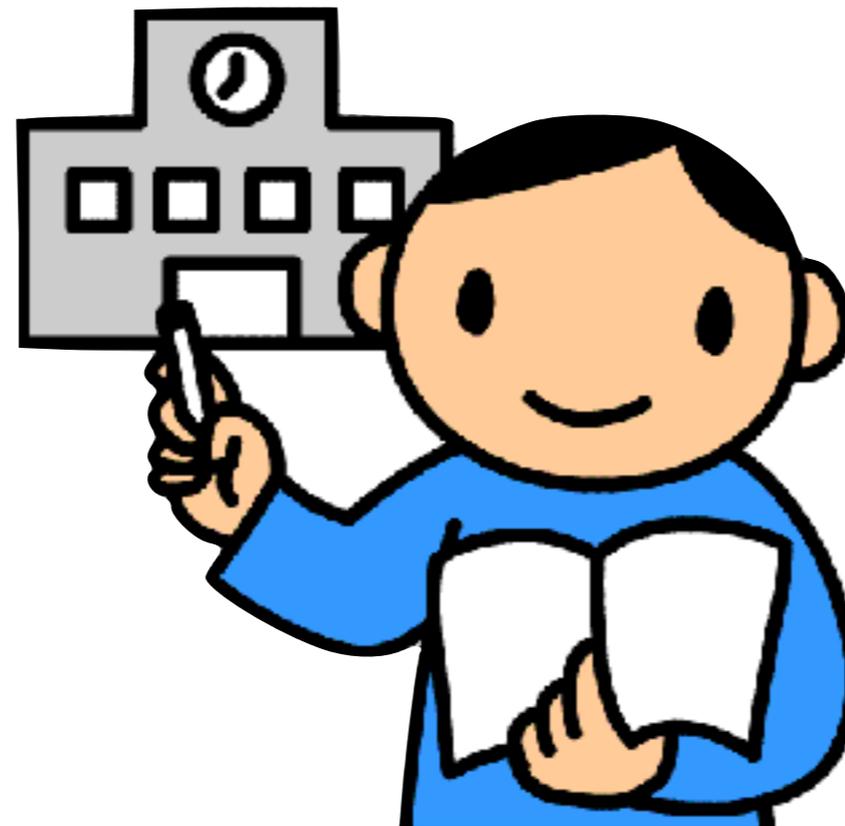


動画のやり取り



# 報告者の気づきとエビデンス

学校での生活、センターでの生活少し変わればいいな



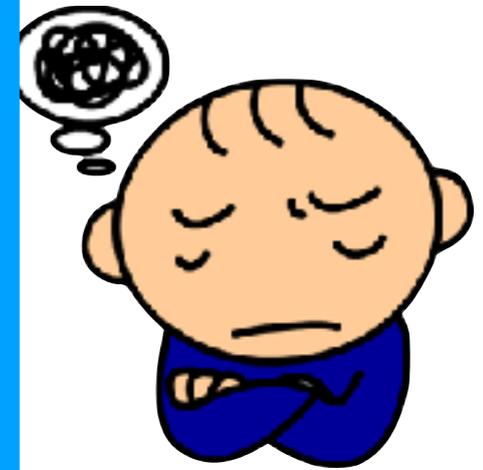
顔を動かすこと  
が増えている

笑顔が多くなった

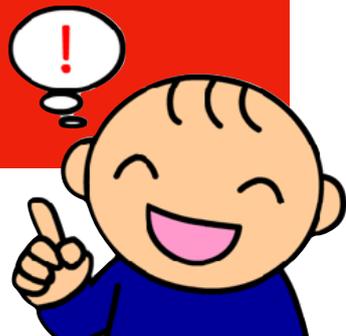


# 今後取り組みたいこと

もちろんお母さんが現在の状態で満足  
しているわけではない  
「声が聞きたい」  
その願いに少しでも寄り添うもの



オンだけでなくオフができるように  
2つのスイッチを活用して選択につなげていく  
VOCAを活用して支援者を呼ぶ、お母さんを呼ぶ  
視線入力についても検討していきたい



ご清聴ありがとうございました