

**肢体不自由特別支援学校に通う  
重度重複障害のある児童への  
iPadの活用**

**東京都立北特別支援学校  
中村早希**

# 東京都立北特別支援学校

東京都立北特別支援学校



# 対象児の情報

- 小学部6年 男子
- てんかん性脳症
- エアウェイ、鼻腔留置チューブ、サチュレーションモニターを常時装着
- 聴覚優位
- 快：笑顔 不快：眉間にしわを寄せたり歯ぎしりで表現
- 好きな活動：シーツブランコ

# 困難の内容

- 学習の積み重ねが難しいこと
- 主体的な活動が見つげづらいこと
- 音に敏感で腕を引き込むこと

# 音に対する反応



# iPadとの出会い



初めてiPadを体験した時、  
主体的な活動に汗をかきながら  
夢中に取り組む様子が見られた。

# 昨年度の活動目的

iPadを操作する活動を通して

- 主体的にものごとに関わる力
- 気持ちを伝える力      をつける

# 目的を達成するために必要なことは何か？

① やりたい気持ちを引き出す

② 左手の動きを引き出す

③ 注視する力を引き出す



④ 好きな活動として確立。

⇒ 環境整備パターン化する



⑤ 人と関わる力（伝える力）、

自己決定する力（選択）

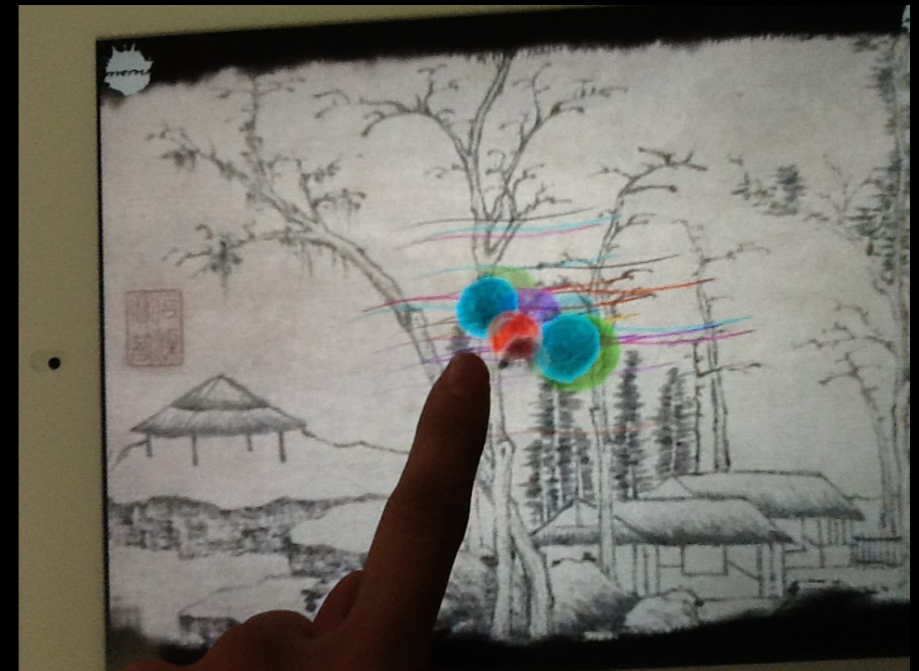
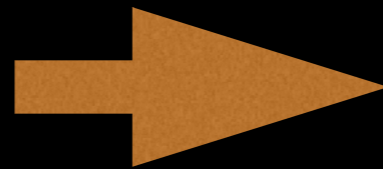
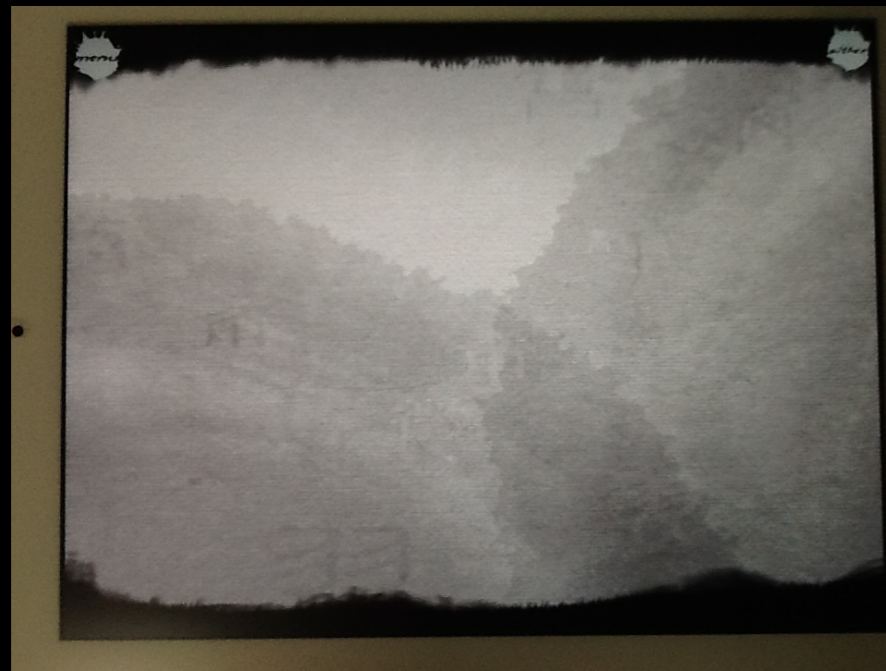


# 昨年度の取り組み



# 昨年度の取り組み

アプリ: 「Magic Zither」 「Pocket Pond」



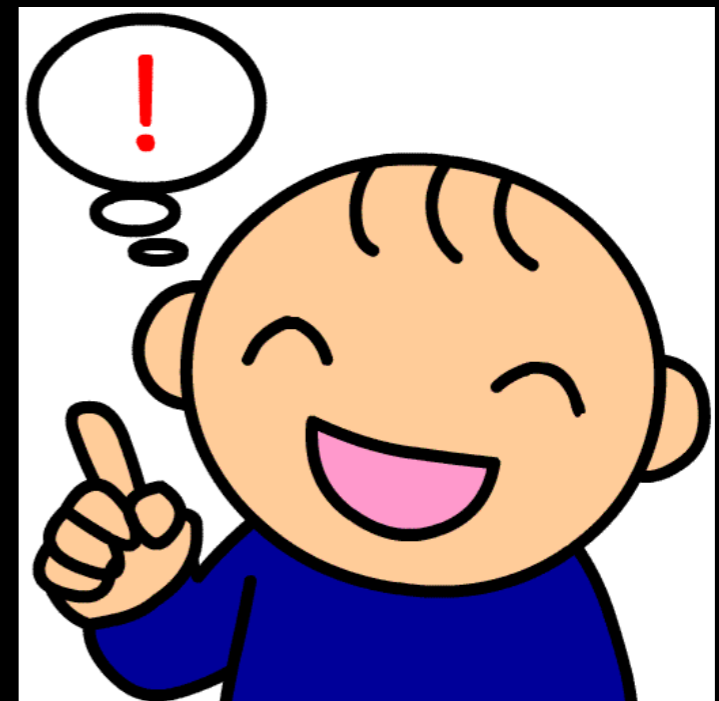
どちらのアプリも触れると画面が変化し、音色も変わります。

「Magic Zither」は琴の音、「Pocket Pond」は池の音が鳴ります。



# 児童の変化

- 手を降ろしたまま操作できるようになった
- 手の動きにパターンがあることが分かった
- アプリでの違い
- 心拍数の変化



# iPadの楽しみ方

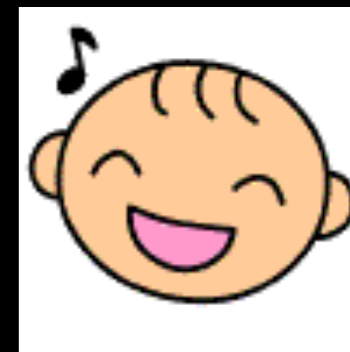
音の変化<sup>♪</sup>



画面の変化  
感触



# iPadの楽しみ方

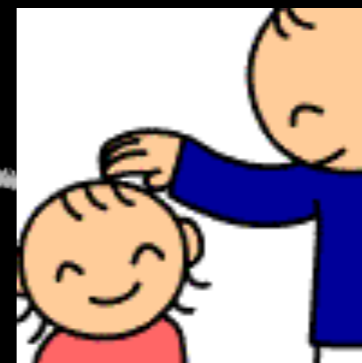


自分で操作



+

周りの反応



さらにこんなことも分かってきた。けど・・・

- ・ 語彙ではなく、イントネーションで感じている
- ・ 聞こえ方に左右さがありそうだ→本当に？
- ・ 暗室で光を追う様子が見られた→もっと引き出せる力がありそう

実態把握をさらにすすめよう

- ・ 主体的に楽しむことができた

主体的な動きが引き出せるかも

今年度の実践



# 活動目的

実態把握を行いつつ、楽しさや満足感を共感し合う経験を増やしていく中で、意図的行動を引き出していく

## 【実態把握】

聴覚の活用について

腕の動きについて

視覚の活用について

## 【意図的行動】

人との関わりを広げる

伝える力を引き出す

腕の操作性を引き出す

# 活動の具体内容

個別の時間 (9:30~9:50)

アプリ: 「MADPAD」 「Magic Zither」



# 指導の実践



menu

かっこいい！  
おとこらしい！  
すてき！

# 児童の変化1

アプリに取り組む中で、やり取りの中に意思を感じる事が増えてきた

- 人を呼んでいるのではないかと感じる発声
- 言葉かけに対して発声や歯ぎしりで応えているような様子
- 担任以外にも伝わる表出

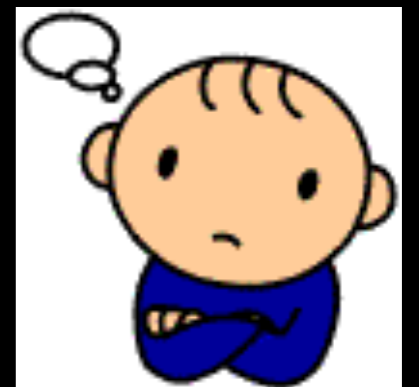
確かめてみました



# 確かめてみたら・・・

- ・人が近くにいない時、足や頭の動きが多い
- ・毎回同じ表出ができるかどうかは分からない
- ・この動きがどんな気持ちを表しているのか？

- 気持ちが人に向かっていたから？
- 人を意識して表出できてる？
- 担任以外だったらどうか？



# 児童の変化2

明るい環境でも担任を目で追う  
ような動きが出てきた

- ・ 担任の音がする方に視線や顔を向ける
- ・ わずかではあるが目で追う姿が出てきた



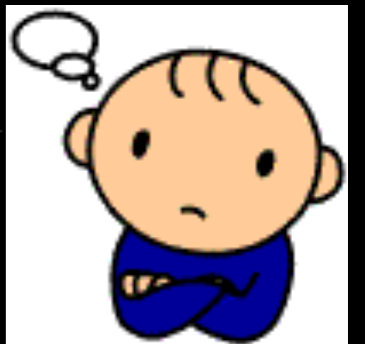
確かめてみました



# 確かめてみたら・・・

- ・ 声を出さなくても存在には気づいて視線を向けている様子
- ・ 声かけや足音をたてながらの方がより意識を向けやすそう

- 教員を気にして位置を確認しようとしてる？
- 匂いや音に引っ張られてるかもしれないけれど「視覚の使い方に気づいてきたのかもしれない」という仮定はおいて今後ともみていこう



# 児童の変化3

- 声の違いで反応が変わるか
- 手の操作性について

# 今後の見通し

## ○意思を感じられる場面が増えてきた

- 人がいるのといないのとで違いがあるのではないか
- 本当に動きが増えていたとしたら何が言える？
- 本当に人を意識していた？
- 担任以外だったらどうか？

## ○実態把握

- 匂いや音に引っ張られていないか？
- 担任以外だったらどうか？
- さらなる実態把握をすすめる